



**MODIFIED CBCS CURRICULUM OF
URDU HONOURS PROGRAMME**

SUBJECT CODE = 23

FOR UNDER GRADUATE COURSES UNDER RANCHI UNIVERSITY



Implemented from
Academic Session 2017-2020

Members of Board of Studies of CBCS Under- Graduate Syllabus as per Guidelines of the Ranchi University, Ranchi.

1. Chairman –

Dr. (Mrs.) Kahkashan Parween
Head, University Department of Urdu, Ranchi University, Ranchi

2. Internal Members-

- i. **Dr. Md Shamim Uddin**
University Department of Urdu, Ranchi University, Ranchi
- ii. **Dr. Md Qayum**
University Department of Urdu, Ranchi University, Ranchi
- iii. **Dr. Shahnaz Raana**
University Department of Urdu, Ranchi University, Ranchi
- iv. **Dr. Jamshed Qumar**
University Department of Urdu, Ranchi University, Ranchi
- v. **Dr. G.S. Khan**
University Department of Urdu, Ranchi University, Ranchi
- vi. **Dr. Ajaz Ahmad**
Department of Urdu, S.S. Memorial College, Ranchi University, Ranchi
- vii. **Dr. Agha Md Zafar Hassnain**
Department of Urdu, R.L.S.Y. College, Ranchi University, Ranchi
- viii. **Dr. Nighat Sultana**
University Department of Urdu, Marwari Womens' College, R. U. Ranchi

3. External Members :-

- i. **Dr. Aamir Mustafa Siddiqui**
H.O.D., University Department of Urdu, Vinobha Bhawe University, Hazaribagh

*Submitted for publication at-
Ranchi University website*

S. Ka 27.6.18

Head
University Deptt. of Urdu
R.U., Ranchi

Contents

S.No.

Page No.

Members of Core Committee

i

Contents

ii -iv

COURSE STRUCTURE FOR UNDERGRADUATE 'HONOURS' PROGRAMME

1	Distribution of 140 Credits	v
2	Course structure for B.A.(Hons. Programme)	v
3	Subject Combinations allowed for B. A. Hons. Programme	vi
4	Semester wise Examination Structure for Mid Sem & End Sem Examinations	vi
5	Generic Subject Papers for B. A. Hons. Programme	vii
6	Semester wise Structure for End Sem Examination of Generic Elective	viii

SEMESTER I

7	I. Ability Enhancement Compulsory Course (AECC)	1
8	II. Generic Elective (GE 1)	1
9	III. Core Course –C 1	1
10	IV. Core Course- C 2	3

SEMESTER II

11	I. Environment Studies (EVS)	4
12	II. Generic Elective (GE 2)	5
13	III. Core Course –C 3	5
14	IV. Core Course- C 4	7

SEMESTER III

15	I. Skill Enhancement Course (SEC I)	9
16	II. Generic Elective (GE 3)	9
17	III. Core Course –C 5	9
18	IV. Core Course- C 6	11
19	V. Core Course- C 7	12

SEMESTER IV

20	I. Skill Enhancement Course (SEC II)	13
21	II. Generic Elective (GE 4)	14
22	III. Core Course –C 8	15

URDU HONS.	CBCS CURRICULUM	RANCHI UNIVERSITY
23	IV. Core Course- C 9	16
24	V. Core Course- C 10	17
SEMESTER V		
25	I. Discipline Specific Elective (DSE 1)	18
26	II. Discipline Specific Elective (DSE 2)	19
27	III. Core Course –C 11	20
28	IV. Core Course- C 12	21
SEMESTER VI		
29	I. Discipline Specific Elective (DSE 3)	22
30	II. Discipline Specific Elective (DSE 4)	22
31	III. Core Course –C 13	23
32	IV. Core Course- C 14	24
GENERIC ELECTIVE FOR STUDENTS OF OTHER DISCIPLINE		
33	Semester I - Generic Elective (GE 1)	25
34	Semester II - Generic Elective (GE 2)	26
35	Semester III - Generic Elective (GE 3)	27
36	Semester IV - Generic Elective (GE 4)	28
COURSES OF STUDY FOR ABILITY ENHANCEMENT COMPULSORY COURSE IN “URDU”		
	Semester I - [A] Non-Hindi Communication +	29
	[B] Urdu Communication	30
	Semester II - AECC – Environment Studies	31
	Semester III - Elementary Computer Application Softwares	34
ANNEXURE		
39	Distribution of Credits Semester wise for Hons/ General Programme	41
40	Sample calculation for SGPA for B.Sc./B.A./B.Com Honors Programme	42
41	Sample calculation for CGPA for B.Sc./B.A./B.Com Honors Programme	42
42	Sample calculation for SGPA for B.Sc./B.A./B.Com Programme	43
43	Sample calculation for CGPA for B.Sc./B.A./B.Com Programme	43
MARKS DISTRIBUTION FOR EXAMINATIONS AND FORMAT OF QUESTION PAPERS		
44	Marks Distribution of Mid Semester Theory Examinations	44

45	Marks Distribution of End Semester Theory Examinations	44
46	Marks Distribution of Mid/End Semester Practical Examinations	44
47	Format of Question Paper for Mid Sem Examination of Subjects with Practical	45
48	Format of Question Paper for Mid Sem Examination of Subjects without Practical	46
49	Format of Question Paper for End Sem Examination of AECC NH + MB Communication	47
50	Format of Question Paper for End Sem Examination of Subjects with Practical	48
51	Format of Question Paper for End Sem Examination of Subjects without Practical	49
52	Format of Question Paper for End Sem Examination of GE, SEC, General & AECC Hindi/ English Communication	50

COURSE STRUCTURE FOR UNDERGRADUATE 'HONOURS' PROGRAMME

Table AI-1: Distribution of 140 Credits [*wherever there is a practical there will be no tutorial and vice-versa.]

Course	Papers	Credits	
		Theory + Practical	Theory + Tutorial
I. Core Course	(CC 1 to 14)		
Theory	14 Papers	14X4=56	14X5=70
Practical/Tutorial*	14 Papers	14X2=28	14X1=14
II. Elective Course (EC)			
A. Discipline Specific Elective	(DSE 1 to 4)		
Theory	4 Papers	4X4=16	4X5=20
Practical/ Tutorial*	4 Papers	4X2=8	4X1=4
B. Generic Elective/ Interdisciplinary	(GE 1 to 4)		
Theory	4 Papers	4X4=16	4X5=20
Practical/ Tutorial*	4 papers	4X2=8	4X1=4
III. Ability Enhancement Compulsory Courses (AECC)			
1. English/ Hindi Communication/ NH+MB Business Communication for Commerce	1 Paper	1X2=2	1X2=2
2. Environmental Science	1 Paper	1x2=2	1x2=2
3. Skill Enhancement Course of the Core Course opted	(SEC 1 & 2) 2 Papers	2X2=4	2X2=4
Total Credit = 140			= 140

Table AI-1.1: Course structure for B.Sc./ B.A./ B.Com.(Hons. Programme)

Semester	Honours (Core Courses) 14 Papers	Allied (Elective Courses) 8 Papers	Ability Enhancement (Compulsory Courses) 4 Papers	Total Credits
Sem-I	C-1, C-2 (6+6=12 Credits)	GE-1 (06 Credits)	Eng Comm./ MIL/ MIL+NH (02 Credits)	20 Credits
Sem-II	C-3, C-4 (6+6=12 Credits)	GE-2 (06 Credits)	EVS (02 Credits)	20 Credits
Sem-III	C-5, C-6, C-7 (6+6+6=18 Credits)	GE-3 (06 Credits)	SEC-1 (02 Credits)	26 Credits
Sem-IV	C-8, C-9, C-10 (6+6+6=18 Credits)	GE-4 (06 Credits)	SEC-2 (02 Credits)	26 Credits
Sem-V	C-11, C-12 (6+6=12 Credits)	DSE-1, DSE-2 (6+6=12 Credits)		24 Credits
Sem-VI	C-13, C-14 (6+6=12 Credits)	DSE-3, DSE-4 (6+6=12 Credits)		24 Credits
Total = 140 Credits				

COURSES OF STUDY FOR UNDERGRADUATE 'B. A. Hons' PROGRAMME

Table AI-2 Subject Combinations allowed for B. A. Hons. Programme (140 Credits)

Honours/Core Subject CC 14 Papers	Discipline Specific Elective Subject DSES 4 Papers	Skill Enhancement Course SEC 2 Papers	Compulsory Course AECC 1+1=2 Papers
Urdu	Urdu Specific	SEC in Urdu	Language Communication + EVS

Table AI-2.1 Semester wise Examination Structure for Mid Sem & End Sem Examinations:

Sem	Core Honours, Allied DSE, Compulsory AECC Courses		Examination Structure		
	Code	Papers	Mid Semester Theory (F.M.)	End Semester Theory (F.M.)	End Semester Practical/ Viva (F.M.)
I	C1	Urdu Fiction +T	25	75	
	C2	Study of Urdu Non Fiction +T	25	75	
	GE1	Refer Table AI-2.3 of the Syllabus of Subject opted			
	AECC	Language Communication		100	
II	C3	Study of Modern Urdu Nazm +T	25	75	
	C4	Study of Modern Urdu Ghazal +T	25	75	
	GE2	Refer Table AI-2.3 of the Syllabus of Subject opted			
	AECC	EVS		100	
III	C5	Urdu Grammar and Urdu Composition +T	25	75	
	C6	Urdu Tanz-o-Mizah +T	25	75	
	C7	Study of Prose Writer Sir Sayed, Hali & Shibli +T	25	75	
	GE3	Refer Table AI-2.3 of the Syllabus of Subject opted			
	SEC 1	Elementary Computer Application Software +Lab		100	
IV	C8	Study of Classical Prose +T	25	75	
	C9	Study of Poet Meer & Mirza Ghalib +T	25	75	
	C10	Study of Poet Iqbal +T	25	75	
	GE4	Refer Table AI-2.3 of the Syllabus of Subject opted			
	SEC 2	Urdu Essay Writing +T		100	
V	C11	Tanqeed-o-Balaghat +T	25	75	
	C12	Study of Literary Movements +T	25	75	
	DSE 1	Urdu Drama +T	25	75	
	DSE 2	Urdu Short Story +T	25	75	
VI	C13	Study of Classical Urdu Poets +T	25	75	
	C14	Urdu Linguistic (Lessaniyat) +T	25	75	
	DSE 3	Urdu Marsiya +T	25	75	
	DSE 4	History of Islam +T	25	75	

**Table AI-2.2 Generic Subject Papers for B. A. Hons. Programme (140 Credits);
All Four Papers of Any One Subject to be opted leaving aside the papers of Hons. Subject:**

Generic Elective Subject GE 4 Papers	Generic Elective Courses for Arts Stream (GE will be other than Core Subject opted)			
	Semester I GE1	Semester II GE2	Semester III GE3	Semester IV GE4
Hindi	कला और साहित्य +T	अनुवाद +T	साहित्य और पत्रकारिता +T	रचनात्मक लेखन की विधाएँ +T
English	Academic Writing +T	Language & Linguistics +T	Literature: Poems & Short Stories +T	Language, Literature & Culture +T
Bengali	History of Bengali Literature +T	Bengali Poetry, Novel, Short Stories +T	Bengali Poetry, Drama, Short Stories +T	Bengali Poetry, Short Stories, Bengali Essay +T
Sanskrit	संस्कृत व्याकरण एवं व्याकरण शास्त्र का इतिहास +T	भारतीय संस्कृति एवं राजनीति +T	आयुर्वेद की परम्परा +T	भाषाविज्ञान +T
Ho	कला, साहित्य एवं संस्कृति +T	पारम्परिक वाद्य यंत्र +T	झारखण्डी समुदाय का सांस्कृतिक केन्द्र +T	हो समुदाय की नृत्य शैलियाँ +T
Kharia	कला, साहित्य एवं संस्कृति +T	पारम्परिक वाद्य यंत्र +T	झारखण्डी समुदाय का सांस्कृतिक केन्द्र +T	खड़िया समुदाय की नृत्य शैलियाँ +T
Khortha	कला, साहित्य एवं संस्कृति +T	पारम्परिक वाद्य यंत्र +T	झारखण्डी समुदाय का सांस्कृतिक केन्द्र +T	खोरठा समुदाय की नृत्य शैलियाँ +T
Kurmali	कला, साहित्य एवं संस्कृति +T	पारम्परिक वाद्य यंत्र +T	झारखण्डी समुदाय का सांस्कृतिक केन्द्र +T	कुरमाली समुदाय की नृत्य शैलियाँ +T
Kurux	कला, साहित्य एवं संस्कृति +T	पारम्परिक वाद्य यंत्र +T	झारखण्डी समुदाय का सांस्कृतिक केन्द्र +T	कुँडुख समुदाय की नृत्य शैलियाँ +T
Mundari	कला, साहित्य एवं संस्कृति +T	पारम्परिक वाद्य यंत्र +T	झारखण्डी समुदाय का सांस्कृतिक केन्द्र +T	मुण्डा समुदाय की नृत्य शैलियाँ +T
Nagpuri	कला, साहित्य एवं संस्कृति +T	पारम्परिक वाद्य यंत्र +T	झारखण्डी समुदाय का सांस्कृतिक केन्द्र +T	नागपुरी समुदाय की नृत्य शैलियाँ +T
Panch Pargania	कला, साहित्य एवं संस्कृति +T	पारम्परिक वाद्य यंत्र +T	झारखण्डी समुदाय का सांस्कृतिक केन्द्र +T	पंचपरगनिया समुदाय की नृत्य शैलियाँ +T
Santhali	कला, साहित्य एवं संस्कृति +T	पारम्परिक वाद्य यंत्र +T	झारखण्डी समुदाय का सांस्कृतिक केन्द्र +T	संताल समुदाय की नृत्य शैलियाँ +T
Geography	Geomorphology +Lab	Human Geography +Lab	Climatology +Lab	Economic Geography +Lab
History	Environmental Issues in India +T	Making of Contemporary India +T	History of West Asia +T	India and her Neighbours +T
Political Science	An Introduction to Political Theory +T	Indian Govt. and Politics +T	Comparative Govt. and Politics +T	Public Administration +T
Psychology	Introduction of psychology +Lab	Social psychology +Lab	Psychopathology +Lab	Psychological Statistics +Lab
Sociology	Indian Society and Culture +T	Social Movement in India +T	Sociology of Religion +T	Indian Sociological Theories +T
Economics	Principals of Microeconomics +T	Principals of Macroeconomics +T	Indian Economy +T	Money Banking & Public Finance +T
Anthropology	Economic Anthropology +T	Political Anthropology +T	Anthropology of Religion +T	Linguistic Anthropology +T
Philosophy	Indian Philosophy-I +T	Indian Philosophy-II +T	Indian Ethics +T	Western Ethics +T
Home Science	Human Nutrition +Lab	Entrepreneurship for small Catering units +Lab	Current concerns in Public Health Nutrition +T	Care and Wellbeing in Human Development +Lab
Mathematics	Object oriented Programming in C++ +T	Econometrics +T	Information Security +T	Application of Algebra +T

Table AI-2.3 Semester wise Structure for End Sem Examinations of Generic Elective in Urdu:

Sem	With Core Honours, Allied DSE, Compulsory AECC Courses		Examination Structure		
	Code	Papers	Mid Semester Theory (F.M.)	End Semester Theory (F.M.)	End Semester Practical/ Viva (F.M.)
I	GE1	Study of Poet Nazir Akbarabadi +T		100	
II	GE2	Study of Short Story Writer Prem Chand +T		100	
III	GE3	Mass Media: Principles and Practice +T		100	
IV	GE4	Study of Short Story Writer +T		100	

SEMESTER I

4 Papers

Total 100 x 4 = 400 Marks

I. ABILITY ENHANCEMENT COMPULSORY COURSE (AECC)योग्यता संवर्धन अनिवार्य पाठ्यक्रम :

(کریڈٹ: سہذائنتیک -02)

رائیچی یونیورسٹی کا طے کردہ ایگزیٹنگ کمیونیکیشن کا کوئی ایک پرچہ انگریزی کمیونیکیشن/ہندی کمیونیکیشن/ایک ایچ+ایم بی کمیونیکیشن (رائیچی یونیورسٹی کے اے۔ای۔سی۔سی نصاب سے رجوع کریں)

II. GENERIC ELECTIVE (GE 1)

(Credits: Theory-06)

سامان्य वैकल्पिक -GE 1:

(کریڈٹ: سہذائنتیک -06)

اردو آنرز کے علاوہ جینرک الیکٹو کسی ایک منتخب کردہ مضمون کے چاروں پرچے (فی سیمسٹر ایک پرچہ) پڑھنے ہونگے۔ منتخب کردہ مضمون کے مواد نصاب سے رجوع کیا جائے۔

III. CORE COURSE -C 1:

(Credits: Theory-05, Tutorial-01)

کور پاٹھکریم -C 1:

(کریڈٹ: سہذائنتیک -05، ڈیوٹوریل -01)

Marks : 25 (MSE: 1Hr) + 75 (ESE: 3Hrs) =100

Pass Marks: Th (MSE +ESE) = 40

سوال نامے کے لیے ہدایات

درمیان سیمسٹر امتحان

سوالات کے دو گروپ ہوں گے۔ گروپ 'A' میں ایک ایک نمبر کے مختصر ترین جوابوں والے لازمی پانچ سوالات ہونگے۔ گروپ 'B' میں پانچ نمبروں والے چھ سوالات میں سے کسی چار سوال کے تفصیلی جواب دینے ہونگے۔

سیمسٹر امتحان

سوالات کے دو گروپ ہونگے۔ گروپ 'A' لازمی ہے جس میں دو سوالات ہونگے۔ سوال نمبر 1 میں ایک نمبر کے دس مختصر ترین جوابوں والے سوالات ہونگے۔ سوال نمبر دو مختصر جواب والا پانچ نمبروں کا سوال ہوگا۔ گروپ 'B' میں پندرہ نمبروں کے تفصیلی جواب والے چھ سوالات ہونگے جن میں سے کسی چار کا جواب دینا ضروری ہوگا۔
نوٹ: تھیوری امتحان میں پوچھے گئے ہر سوال میں ذیلی تقسیم ہو سکتی ہے۔

URDU FICTION

سہذائنتیک : 75 व्याख्यान, ट्यूटोरियल : 15 व्याख्यान

اردو فکشن

UNIT- I

- داستان کافن ❖
- میرامن کی داستان نگاری ❖
- مرزا رجب علی بیگ سرور کی داستان نگاری ❖
- باغ و بہار (سیر پہلے درویش کی) متن کی تدریس ❖
- فسانہ عجائب (آغاز داستان) متن کی تدریس ❖

UNIT- II

- افسانہ اور اس کا فنی جائزہ ❖
- سعادت حسن منٹو کی حقیقت نگاری ❖
- سعادت حسن منٹو کا اسلوب ❖

UNIT- III

- پوس کی رات (پریم چند) متن کی تدریس ❖
- لاجوتی (راجندر سنگھ بیدی) متن کی تدریس ❖
- نیاتاقون (سعادت حسن منٹو) متن کی تدریس ❖

UNIT- IV

- ناول نگاری کا فن ❖
ناول کے اجزائے ترکیبی ❖
مرزا ہادی رسوا کی ناول نگاری ❖
امراؤ جان ادا (متن کا مطالعہ) ❖

معاون کتب :

ڈاکٹر عابدہ بیگم	اردو نثر کا ارتقا	1
گیان چند جین	اردو کی نثری داستانیں	2
وقار عظیم	ہماری داستانیں	3
رشید حسن خاں	مقدمہ فسانہ عجائب	4
وقار عظیم	فن افسانہ نگاری	5
جعفر رضا	پریم چند کہانی کا رہنما	6
مرتیٰ آل احمد سرور	اردو فکشن	7
شیم خفی	کہانی کے پانچ رنگ	8
عشرت رحمانی	اردو ڈراما	9
ڈاکٹر کہکشاں پروین	منٹوا اور بیدی کا تقابلی مطالعہ	10
ڈاکٹر عبدالقیوم اہدالی	فکشن اور قاری	11

IV. CORE COURSE- C 2: کور پاٹھیکرم -C 2:

(Credits: Theory-05, Tutorial-01)

(کریڈٹ: سہذانتیک -05، ڈیوٹوریل -01)

Marks : 25 (MSE: 1Hr) + 75 (ESE: 3Hrs) =100

Pass Marks: Th (MSE +ESE) = 40

سوال نامے کے لیے ہدایات

درمیان سیمسٹر امتحان

سوالات کے دو گروپ ہوں گے۔ گروپ 'A' میں ایک ایک نمبر کے مختصر ترین جوابوں والے لازمی پانچ سوالات ہوں گے۔ گروپ 'B' میں پانچ نمبروں والے چھ سوالات میں سے کسی چار سوال کے تفصیلی جواب دینے ہوں گے۔

سیمسٹر امتحان

سوالات کے دو گروپ ہوں گے۔ گروپ 'A' لازمی ہے جس میں دو سوالات ہوں گے۔ سوال نمبر 1 میں ایک نمبر کے دس مختصر ترین جوابوں والے سوالات ہوں گے۔ سوال نمبر دو مختصر جواب والا پانچ نمبروں کا سوال ہوگا۔ گروپ 'B' میں پندرہ نمبروں کے تفصیلی جواب والے چھ سوالات ہوں گے جن میں سے کسی چار کا جواب دینا ضروری ہوگا۔
نوٹ: تھیوری امتحان میں پوچھے گئے ہر سوال میں ذیلی تقسیم ہو سکتی ہے۔

STUDY OF URDU NON FICTION

سہذانتیک : 75 व्याख्यान, ट्यूटोरियल : 15 व्याख्यान

اردو غیر افسانوی نثر کا مطالعہ

UNIT- I

❖ مضمون: تعریف، اصول اور ارتقا

❖ محمد حسین آزاد کی مضمون نگاری

❖ مولانا ابوالکلام آزاد کی مضمون نگاری

❖ حالی کی مضمون نگاری

UNIT- II

❖ بیچ اور جھوٹ کا رزم نامہ (محمد حسین آزاد) متن کی تدریس

❖ ایک خطبہ صدارت (ابوالکلام آزاد) متن کی تدریس

❖ زبان گو یا (الطاف حسین حالی) متن کی تدریس

UNIT- III

❖ انشائیہ: تعریف، اصول اور ارتقا

❖ رشید احمد صدیقی کی انشائیہ نگاری

❖ خواجہ حسن نظامی کی انشائیہ نگاری

❖ چارپائی (رشید احمد صدیقی) متن کی تدریس

❖ چھینکر کا جنازہ (خواجہ حسن نظامی) متن کی تدریس

UNIT- IV

❖ خاکہ نگاری اور اس کا مختصر تعارف

❖ مولوی عبدالحق کی خاکہ نگاری

❖ شاہد احمد دہلوی کی خاکہ نگاری

❖ حالی (مولوی عبدالحق) متن کی تدریس

❖ میر ناصر علی دہلوی (شاہد احمد دہلوی) متن کی تدریس

معاون کتب :

محمد حسین آزاد (مقدمہ: رشید حسن خاں)	نیرنگ خیال	1
مرتبه مالک رام	خطبات آزاد	2
سید ظہیر الدین مدنی	اردو اینرز	3

سید محمد حسین	انشائیہ اور انشائیے	4
صابرہ سعید	اردو میں خاکہ نگاری	5
مرتبہ شمیم حنفی	آزادی کے بعد دہلی میں خاکہ نگاری	6
آدم شیخ	اردو انشائیہ	7
مولوی عبدالحق	چند نام عصر	8

SEMESTER II

4 Papers

Total 100 x 4 = 400 Marks

I. ABILITY ENHANCEMENT COMPULSORY COURSE (AECC)योग्यता संवर्धन अनिवार्य पाठ्यक्रम :

(کریڈٹ: سہذانتیک -02)

Marks : 100 (ESE: 3Hrs) =100

Pass Marks Th ESE = 40

*Instruction to Question Setter for**End Semester Examination (ESE):**There will be **objective type test** consisting of hundred questions of 1 mark each. Examinees are required to mark their answer on **OMR Sheet** provided by the University.*

اختتام سیمسٹر امتحان (ای ایس ای):

یہ پرچہ ایک ایک نمبر کے سو سوالات پر مشتمل ہوگا۔ طلباء یونیورسٹی کے ذریعہ فراہم کردہ او ایم آر شیٹ پر اپنے جواب کی نشاندہی کریں گے۔

AECC - ENVIRONMENT STUDIES

Theory: 30 Lectures

(Refer Page No.31 for Contents in detail)

II. GENERIC ELECTIVE (GE 2):

(Credits: Theory-06)

سامان्य वैकल्पिक -GE 2:

(کریڈٹ: سہذانتیک -06)

اردو آنرز کے علاوہ جینرک الیکٹو کسی کسی ایک منتخب کردہ مضمون کے چاروں پرچے (ٹی سیمسٹر ایک پرچہ) پڑھنے ہونگے۔ منتخب کردہ مضمون کے مواد نصاب سے رجوع کیا جائے۔

III. CORE COURSE -C 3:

(Credits: Theory-05, Tutorial-01)

کور پاठ्यक्रम -C 3:

(کریڈٹ: سہذانتیک -05، ڈیوٹوریل -01)

Marks : 25 (MSE: 1Hr) + 75 (ESE: 3Hrs) =100

Pass Marks: Th (MSE +ESE) = 40

سوال نامے کے لیے ہدایات

درمیان سیمسٹر امتحان

سوالات کے دو گروپ ہوں گے۔ گروپ 'A' میں ایک ایک نمبر کے مختصر ترین جوابوں والے لازمی پانچ سوالات ہونگے۔ گروپ 'B' میں پانچ نمبروں والے چھ سوالات میں سے کسی چار سوال کے تفصیلی جواب دینے ہونگے۔

سیمسٹر امتحان

سوالات کے دو گروپ ہونگے۔ گروپ 'A' لازمی ہے جس میں دو سوالات ہونگے۔ سوال نمبر 1 میں ایک نمبر کے دس مختصر ترین جوابوں والے سوالات ہونگے۔ سوال نمبر دو مختصر جواب والا پانچ نمبروں کا سوال ہوگا۔ گروپ 'B' میں پندرہ نمبروں کے تفصیلی جواب والے چھ سوالات ہونگے جن میں سے کسی چار کا جواب دینا ضروری ہوگا۔
نوٹ: تھیوری امتحان میں پوچھے گئے ہر سوال میں ذیلی تقسیم ہو سکتی ہے۔

STUDY OF MODERN URDU NAZM

سہذانتیک : 75 व्याख्यान, ड्यूटोरियल : 15 व्याख्यान

جدید نظم کا مطالعہ

UNIT- I

- ❖ جدید اردو نظم کے فکری و فنی امتیازات
- ❖ اقبال کی نظم گوئی
- ❖ اکبر الہ آبادی کی نظم نگاری
- ❖ جوش ملیح آبادی کی نظم گوئی

UNIT- II

- ❖ مخدوم محی الدین کی نظم گوئی
- ❖ مجاز کی نظم گوئی
- ❖ اختر الایمان کی نظم گوئی

UNIT- III

- ❖ ساقی نامہ (اقبال) متن کی تدریس
- ❖ تعلیم نسواں (اکبر الہ آبادی) متن کی تدریس
- ❖ کسان (جوش ملیح آبادی) متن کی تدریس

UNIT- IV

- ❖ چاند تاروں کا بن، چارہ گر (مخدوم محی الدین) متن کی تدریس
- ❖ بلائے زمینی (وہاب دانش) متن کی تدریس
- ❖ یادیں (اختر الایمان) متن کی تدریس

معاون کتب :

ڈاکٹر فرمان فتحپوری	اردو شاعری کا فنی ارتقا	1
عقیل احمد صدیقی	جدید اردو نظم - نظیریہ عمل	2
شارب ردولوی	تنقیدی مباحث	3
عبادت بریلوی	جدید شاعری	4
اسلوب احمد انصاری	ادب اور تنقید	5
عبدالقادر سروری	جدید اردو شاعری	6
حامد کاشمیری	جدید اردو نظم اور یورپی اثرات	7
رام بابا بوسکینہ	تاریخ ادب اردو	8
وہاب دانش	لب مہماس	9
ڈاکٹر آغا ظفر حسین	مزاحمت اور پاکستانی شاعری	10

IV. CORE COURSE -C 4:

(Credits: Theory-05, Tutorial-01)

کور پاڈیگرام -C 4:

(کریڈٹ: سہدانتیک -05، دتوتوریئل -01)

Marks : 25 (MSE: 1Hr) + 75 (ESE: 3Hrs) =100**Pass Marks: Th (MSE +ESE) = 40**

سوال نامے کے لیے ہدایات

درمیان سیمسٹر امتحان

سوالات کے دو گروپ ہوں گے۔ گروپ 'A' میں ایک ایک نمبر کے مختصر ترین جوابوں والے لازمی پانچ سوالات ہوں گے۔ گروپ 'B' میں پانچ نمبروں والے چھ سوالات میں سے کسی چار سوال کے تفصیلی جواب دینے ہوں گے۔

سیمسٹر امتحان

سوالات کے دو گروپ ہوں گے۔ گروپ 'A' لازمی ہے جس میں دو سوالات ہوں گے۔ سوال نمبر 1 میں ایک نمبر کے دس مختصر ترین جوابوں والے سوالات ہوں گے۔ سوال نمبر دو مختصر جواب والا پانچ نمبروں کا سوال ہوگا۔ گروپ 'B' میں پندرہ نمبروں کے تفصیلی جواب والے چھ سوالات ہوں گے جن میں سے کسی چار کا جواب دینا ضروری ہوگا۔
نوٹ: تھیوری امتحان میں پوچھے گئے ہر سوال میں ذیلی تقسیم ہو سکتی ہے۔

STUDY OF MODERN URDU GHAZAL

سہدانتیک : 75 व्याख्या, दतुतोरियल : 15 व्याख्या

جدید غزل کا مطالعہ**UNIT- I**

- ❖ اردو غزل کی ابتدا اور ارتقا
- ❖ غزل کی مقبولیت کے اسباب
- ❖ حسرت موبانی کی غزل گوئی
- ❖ فیض احمد فیض کی غزل گوئی

UNIT- II

- ❖ فراق گورکھپوری کی غزل گوئی
- ❖ ناصر کاظمی کی غزل گوئی

UNIT- III

- ❖ نگاہ ناز جسے آشنائے راز کرے (حسرت) متن کی تدریس
- ❖ ہم کہ ٹھہرے اجنبی اتنی ملاقاتوں کے بعد (فیض) متن کی تدریس
- ❖ شبنم بھیگی گھاس پر چلنا اچھا لگتا ہے (پرکاش فکری) متن کی تدریس
- ❖ چاندی جیسی بھلمل چھلی پانی کھلے نیلم (پرکاش فکری) متن کی تدریس

UNIT- IV

- ❖ رکھے نہ قدم پیار کے ہالے میں نہ آئے (صدیق مجتبیٰ) تدریس متن
- ❖ دل پہ اک ناسور پڑے کیا جانے کتنے سال ہوئے (صدیق مجتبیٰ) تدریس متن
- ❖ خود کو کھویا بھی کہاں، عشق کو پایا بھی کہاں (فراق)
- ❖ کچھ یادگار شہر ستم گر ہی لے چلیں (ناصر کاظمی)

معاون کتب :

- | | | |
|---------------------|----------------------|---|
| ڈاکٹر فرمان فتحپوری | اردو شعری کافی ارتقا | 1 |
| خواجہ احمد فاروقی | ذوق و جستجو | 2 |
| ضیاء الدین انصاری | جگر مراد آبادی | 3 |
| قاضی عبدالغفار | مقدمہ کلیات فانی | 4 |
| محمد حسن | معاصر ادب کے پیش رو | 5 |
| ابواللیث صدیقی | غزل اور معجز لیلیں | 6 |

شیم خنی	غزل کا نیا منظر نامہ	7
کامل قریشی	اردو غزل	8
مرتبہ جاہر حسین	شجر ممنوعہ	9
پرکاش فکری	سفر ستارہ	10
ڈاکٹر جمشید قمر	گل صدرنگ	11
ڈاکٹر سرور ساجد	1960ء کے بعد اردو غزل کا اسلوبیاتی مطالعہ	12
ڈاکٹر منظر حسین	تفہیم و تعین قدر	13
ڈاکٹر نگار سلطانہ	بہار و چھار کھنڈ میں اردو غزل 1980ء کے بعد	14

SEMESTER III

5 Papers

Total 100 x 5 = 500 Marks

I. SKILL ENHANCEMENT COURSE SEC 1:

(Credits: Theory-02)

कौशल विकास पाठ्यक्रम -SEC 1:

(क्रेडिट: सैद्धान्तिक -02)

Marks : 100 (ESE: 3Hrs) =100

Pass Marks Th ESE = 40

*Instruction to Question Setter for**End Semester Examination (ESE):**There will be **objective type test** consisting of hundred questions of 1 mark each. Examinees are required to mark their answer on **OMR Sheet** provided by the University.*

اختتام سیمسٹر امتحان (ای ایس ای):

یہ پرچہ ایک ایک نمبر کے سو سوالات پر مشتمل ہوگا۔ طلباء یونیورسٹی کے ذریعہ فراہم کردہ او ایم آر شیٹ پر اپنے جواب کی نشاندہی کریں گے۔

ELEMENTARY COMPUTER APPLICATION SOFTWARES:

Theory: 30 Lectures

(Refer Page No.34 for Contents in detail)

II. GENERIC ELECTIVE (GE 3):

(Credits: Theory-06)

सामान्य वैकल्पिक -GE 3:

(क्रेडिट: सैद्धान्तिक -06)

اردو آنرز کے علاوہ جینرک الیکٹو کے کسی ایک منتخب کردہ مضمون کے چاروں پرچے (نی سیسٹمز ایک پرچہ) پڑھنے ہونگے۔ منتخب کردہ مضمون کے مواد نصاب سے رجوع کیا جائے۔

III. CORE COURSE -C 5:

(Credits: Theory-05, Tutorial-01)

कोर पाठ्यक्रम -C 5:

(क्रेडिट: सैद्धान्तिक -05, ट्यूटोरियल -01)

Marks : 25 (MSE: 1Hr) + 75 (ESE: 3Hrs) =100

Pass Marks: Th (MSE +ESE) = 40

سوال نامے کے لیے ہدایات

درمیان سیمسٹر امتحان

سوالات کے دو گروپ ہوں گے۔ گروپ 'A' میں ایک ایک نمبر کے مختصر ترین جوابوں والے لازمی پانچ سوالات ہونگے۔ گروپ 'B' میں پانچ نمبروں والے چھ سوالات میں سے کسی چار سوال کے تفصیلی جواب دینے ہونگے۔

سیمسٹر امتحان

سوالات کے دو گروپ ہونگے۔ گروپ 'A' لازمی ہے جس میں دو سوالات ہونگے۔ سوال نمبر 1 میں ایک نمبر کے دس مختصر ترین جوابوں والے سوالات ہونگے۔ سوال نمبر دو مختصر جواب والا پانچ نمبروں کا سوال ہوگا۔ گروپ 'B' میں پندرہ نمبروں کے تفصیلی جواب والے چھ سوالات ہونگے جن میں سے کسی چار کا جواب دینا ضروری ہوگا۔
نوٹ: تھیوری امتحان میں پوچھے گئے ہر سوال میں ذیلی تقسیم ہو سکتی ہے۔

URDU GRAMMAR AND URDU COMPOSITION

سैद्धान्तिक : 75 व्याख्यान, ट्यूटोरियल : 15 व्याख्यान

اردو گرامر اور کمپوزیشن

UNIT- I

واحد، جمع

❖

تذکیر، تائمیث

❖

- ❖ مترادفات، اصداد
- ❖ ضرب المثل، مجاورے

UNIT- II

- ❖ خطوط نویسی
- ❖ درخواست نویسی
- ❖ مضمون نگاری
- ❖ ترجمہ نگاری کا فن
- ❖ اردو سے ہندی ترجمہ، ہندی سے اردو ترجمہ

معاون کتب :

- | | | |
|------------------------------|-------------------------|---|
| ڈاکٹر سید آل ظفر | قواعد شناسی | 1 |
| ڈاکٹر عامر مصطفیٰ صدیقی | اردو گرامر اور کمپوزیشن | 2 |
| بی ایس ٹی پی کارپوریشن، پٹنہ | اردو قواعد | 3 |

IV. CORE COURSE -C 6:

(Credits: Theory-05, Tutorial-01)

کور پاٹھکریم -C 6:

(کریڈٹ: سہائانتیک -05، ڈیٹوریئل -01)

Marks : 25 (MSE: 1Hr) + 75 (ESE: 3Hrs) =100**Pass Marks: Th (MSE +ESE) = 40**

سوال نامے کے لیے ہدایات

درمیان سیمسٹر امتحان

سوالات کے دو گروپ ہوں گے۔ گروپ 'A' میں ایک ایک نمبر کے مختصر ترین جوابوں والے لازمی پانچ سوالات ہوں گے۔ گروپ 'B' میں پانچ نمبروں والے چھ سوالات میں سے کسی چار سوال کے تفصیلی جواب دینے ہوں گے۔

سیمسٹر امتحان

سوالات کے دو گروپ ہوں گے۔ گروپ 'A' لازمی ہے جس میں دو سوالات ہوں گے۔ سوال نمبر 1 میں ایک نمبر کے دس مختصر ترین جوابوں والے سوالات ہوں گے۔ سوال نمبر دو مختصر جواب والا پانچ نمبروں کا سوال ہوگا۔ گروپ 'B' میں پندرہ نمبروں کے تفصیلی جواب والے چھ سوالات ہوں گے جن میں سے کسی چار کا جواب دینا ضروری ہوگا۔
نوٹ: تھیوری امتحان میں پوچھے گئے ہر سوال میں ذیلی تقسیم ہو سکتی ہے۔

URDU TANZ-O-MIZAH

سہائانتیک : 75 व्याख्या, ट्यूटोरियल : 15 व्याख्या

اردو طنز و مزاح**UNIT- I**

طنز و مزاح: مفہوم اور اہمیت ❖

اردو ادب میں طنز و مزاح کی روایت ❖

پطرس کی مزاح نگاری ❖

UNIT- II

رشید احمد صدیقی کی مزاح نگاری ❖

مرزا فرحت اللہ بیگ کی مزاح نگاری ❖

UNIT- III

ہوٹل میں پڑھنا، سویرے کل جو آنکھ میری کھلی (پطرس بخاری) متن کی تدریس ❖

نذیر احمد کی کہانی کچھ میری کچھ ان کی زبانی (مرزا فرحت اللہ بیگ) متن کی تدریس ❖

UNIT- IV

'چارپائی'، 'مرشد' (رشید احمد صدیقی) متن کی تدریس ❖

معاون کتب :

قمر نہیں	اردو ادب میں طنز و مزاح کی روایت اور ہم عصر رجحانات	1
وزیر آغا	اردو ادب میں طنز و مزاح	2
رشید احمد صدیقی	طنزیات و مضحکات	3
جمیل جالبی	تاریخ ادب اردو	4
نامی انصاری	آزادی کے بعد اردو فنر میں طنز و مزاح	5
فرقت کاکوروی	اردو ادب میں طنز و مزاح	6

V. CORE COURSE -C 7:
کور پاٹھکریم -C 7:

(Credits: Theory-05, Tutorial-01)

(کریڈٹ: سہذانتیک -05، ڈیوٹوریئل -01)

Marks : 25 (MSE: 1Hr) + 75 (ESE: 3Hrs) =100

Pass Marks: Th (MSE +ESE) = 40

سوال نامے کے لیے ہدایات

درمیان سیمسٹر امتحان

سوالات کے دو گروپ ہوں گے۔ گروپ 'A' میں ایک ایک نمبر کے مختصر ترین جوابوں والے لازمی پانچ سوالات ہوں گے۔ گروپ 'B' میں پانچ نمبروں والے چھ سوالات میں سے کسی چار سوال کے تفصیلی جواب دینے ہوں گے۔

سیمسٹر امتحان

سوالات کے دو گروپ ہوں گے۔ گروپ 'A' لازمی ہے جس میں دو سوالات ہوں گے۔ سوال نمبر 1 میں ایک نمبر کے دس مختصر ترین جوابوں والے سوالات ہوں گے۔ سوال نمبر دو مختصر جواب والا پانچ نمبروں کا سوال ہوگا۔ گروپ 'B' میں پندرہ نمبروں کے تفصیلی جواب والے چھ سوالات ہوں گے جن میں سے کسی چار کا جواب دینا ضروری ہوگا۔
نوٹ: تھیوری امتحان میں پوچھے گئے ہر سوال میں ذیلی تقسیم ہو سکتی ہے۔

STUDY OF PROSE WRITER SIR SAYED, HALI & SHIBLI

سہذانتیک : 75 व्याख्यान, ट्यूटोरियल : 15 व्याख्यान

نثر نگاروں کا مطالعہ (سر سید، حالی اور شبلی)

UNIT- I

سر سید: شخصیت اور فن
حالی: شخصیت اور فن

UNIT- II

شبلی: فکر و فن
شعراجم حصہ چہارم کی روشنی میں

UNIT- III

حالی، یادگار غالب (مرزا کے عادات و اطوار)

UNIT- IV

مضامین سر سید (امید کی خوشی، گذرا ہوا زمانہ، بحث و تکرار)

معاون کتب :

یادگار حالی	1
مطالعہ سر سید احمد خان	2
سر سید احمد خان	3
نقش حالی	4
حیات شبلی	5
شبلی معاندانہ مقید کی روشنی میں	6
شبلی ایک دبستان	7

: صالحہ عابد حسین

: مولوی عبدالحق

: خلیق احمد نظامی

: سید احتشام حسین

: سید سلیمان ندوی

:

: آفتاب احمد صدیقی

SEMESTER IV

5 Papers

Total 100 x 5 = 500 Marks

I. SKILL ENHANCEMENT COURSE SEC 2:
कौशल विकास पाठ्यक्रम -SEC 2:

(Credits: Theory-02)

(क्रेडिट: सैद्धान्तिक -02)

Marks : 100 (ESE 3Hrs) =100

Pass Marks Th ESE = 40

سوال نامے کے لیے ہدایات
سیکسٹر امتحان

سوالات کے دو گروپ ہونگے۔ گروپ 'A' لازمی ہے جس میں تین سوالات ہونگے۔ سوال نمبر ایک ایک نمبر کے دس مختصر ترین جوابوں والے سوالات ہونگے۔ سوال نمبر دو اور تین مختصر جواب والے پانچ نمبروں کے سوالات ہونگے۔ گروپ 'B' میں بیس نمبروں والے چھ سوالوں میں سے کسی چار کے تفصیلی جواب دینے ہونگے۔
نوٹ: تھیوری امتحان میں پوچھے گئے ہر سوال میں ذیلی تقسیم ہو سکتی ہے۔

URDU ESSAY WRITING

سہدھانتیک : 30 व्याख्यान, द्युटोरियल : 15 व्याख्यान

اردو مضمون نگاری

UNIT- I

- ❖ مضمون کی تعریف اور اہم موضوعات
- ❖ موضوع کا انتخاب اور مضمون کی داخلی ترتیب (خاکہ)
- ❖ زبان و بیان
- ❖ نظر ثانی اور اصلاح

UNIT- II

- ❖ مضمون نگاری کی مشق (مختلف موضوعات پر)
- ❖ ادبی موضوعات
- ❖ ثقافتی موضوعات
- ❖ سماجی موضوعات
- ❖ سیاسی موضوعات
- ❖ اخلاقی و مذہبی موضوعات
- ❖ سائنسی، فلسفیانہ اور تاریخی موضوعات

معاون کتب :

- | | | |
|-------------------------------|-------------------------------|---|
| اخلاق و بلوی | مضمون نویسی | 1 |
| محمد عارف خاں (حصہ اول و دوم) | گلدستہ مضامین اور انشاپر دازی | 2 |

II. GENERIC ELECTIVE (GE 4):
सामान्य वैकल्पिक -GE 4:

(Credits: Theory-06)

(क्रेडिट: सैद्धान्तिक -06)

اردو آنرز کے علاوہ جینرک الیکٹو کے کسی ایک منتخب کردہ مضمون کے چاروں پرچے (نی سیکسٹر ایک پرچہ) پڑھنے ہونگے۔ منتخب کردہ مضمون کے مواد نصاب سے رجوع کیا جائے۔

III. CORE COURSE -C 8: کور پاٹھیکرم -C 8:

(Credits: Theory-05, Tutorial-01)

(کریڈٹ: سہڈھانتیک -05، ڈیوٹوریل -01)

Marks : 25 (MSE: 1Hr) + 75 (ESE: 3Hrs) =100

Pass Marks: Th (MSE +ESE) = 40

سوال نامے کے لیے ہدایات

درمیان سیمسٹر امتحان

سوالات کے دو گروپ ہوں گے۔ گروپ 'A' میں ایک ایک نمبر کے مختصر ترین جوابوں والے لازمی پانچ سوالات ہوں گے۔ گروپ 'B' میں پانچ نمبروں والے چھ سوالات میں سے کسی چار سوال کے تفصیلی جواب دینے ہوں گے۔

سیمسٹر امتحان

سوالات کے دو گروپ ہوں گے۔ گروپ 'A' لازمی ہے جس میں دو سوالات ہوں گے۔ سوال نمبر 1 میں ایک نمبر کے دس مختصر ترین جوابوں والے سوالات ہوں گے۔ سوال نمبر دو مختصر جواب والا پانچ نمبروں کا سوال ہوگا۔ گروپ 'B' میں پندرہ نمبروں کے تفصیلی جواب والے چھ سوالات ہوں گے جن میں سے کسی چار کا جواب دینا ضروری ہوگا۔

نوٹ: تھیوری امتحان میں پوچھے گئے ہر سوال میں ذیلی تقسیم ہو سکتی ہے۔

STUDY OF CLASSICAL PROSE

سہڈھانتیک : 15 व्याख्यान, ट्यूटोरियल : 75 व्याख्यान

قدیم نثر کا مطالعہ

UNIT- I

❖ اردو نثر کا آغاز اور ابتدائی نقوش

❖ دکن میں اردو نثر کا ارتقا

UNIT- II

❖ شمالی ہند میں اردو نثر کا فروغ

❖ باغ و بہار کا اسلوب

UNIT- III

❖ فسانہ عجائب کا اسلوب

❖ خطوط غالب کی ادبی اہمیت

UNIT- IV

❖ باغ و بہار، سیرتیسرے درویش کی (متن کی تدریس)

❖ فسانہ عجائب، فسانہ شاہ یمن اور بندر کی تقریر (متن کی تدریس)

❖ عود ہندی، غالب خط نمبر ۵۳، ۵۴، ۵۶، ۷۵، ۸۶ (متن کی تدریس)

معاون کتب :

رام بابو سکینہ	تاریخ ادب اردو	1
نصیر الدین ہاشمی	دکن میں اردو	2
محمد حسین آزاد	آب حیات	3
حامد حسن قادری	داستان تاریخ اردو	4
گیان چند جین	اردو کی نثری داستانیں	5
شمس اللہ قادری	اردو کے قدیم	6
مقدمہ غلام رسول مہر	خطوط غالب	7
خلیق انجم (مقدمہ)	غالب کے خطوط	8
عبدالقادری سروری	تاریخ ادب اردو	9

IV. CORE COURSE -C 9:
کور پاٹھکریم -C 9:

(Credits: Theory-05, Tutorial-01)

(کریڈٹ: سہڈانٹیک -05، ڈیوٹوریل -01)

Marks : 25 (MSE: 1Hr) + 75 (ESE: 3Hrs) =100

Pass Marks: Th (MSE +ESE) = 40

سوال نامے کے لیے ہدایات

درمیان سیمسٹر امتحان

سوالات کے دو گروپ ہوں گے۔ گروپ 'A' میں ایک ایک نمبر کے مختصر ترین جوابوں والے لازمی پانچ سوالات ہوں گے۔ گروپ 'B' میں پانچ نمبروں والے چھ سوالات میں سے کسی چار سوال کے تفصیلی جواب دینے ہوں گے۔

سیمسٹر امتحان

سوالات کے دو گروپ ہوں گے۔ گروپ 'A' لازمی ہے جس میں دو سوالات ہوں گے۔ سوال نمبر 1 میں ایک نمبر کے دس مختصر ترین جوابوں والے سوالات ہوں گے۔ سوال نمبر دو مختصر جواب والا پانچ نمبروں کا سوال ہوگا۔ گروپ 'B' میں پندرہ نمبروں کے تفصیلی جواب والے چھ سوالات ہوں گے جن میں سے کسی چار کا جواب دینا ضروری ہوگا۔
نوٹ: تھیوری امتحان میں پوچھے گئے ہر سوال میں ذیلی تقسیم ہو سکتی ہے۔

STUDY OF POET MEER & MIRZA GHALIB

سہڈانٹیک : 75 ویآخیان، ڈیوٹوریل : 15 ویآخیان

شاعر میر اور مرزا غالب کا مطالعہ

UNIT- I

غالب کی شخصیت

❖

میر کی غزل گوئی

❖

UNIT- II

میر کی انفرادیت

❖

محاسن کلام میر

❖

UNIT- III

غالب کی انفرادیت

❖

محاسن کلام غالب

❖

UNIT- IV

دیوان غالب، ردیف الف (متن کی تدریس)

❖

ہزاروں خواہشیں ایسی کہ ہر خواہش پدم نکلے (متن کی تدریس)

❖

یہ نہ تھی ہماری قسمت کہ وصال یار ہوتا (متن کی تدریس)

❖

منہ نکا ہی کرے ہے جس تہ کا (متن کی تدریس)

❖

میرے آگے جب کسوں نے (متن کی تدریس)

❖

معاون کتب :

یادگار غالب	1
ذکر غالب	2
غالب شخص و شاعری	3
غالب - روایت اور اجتہاد	4
عرفان غالب	5
محاسن کلام غالب	6
اطراف غالب	7

V. CORE COURSE -C 10:
کور پاٹھکریم -C 10:

(Credits: Theory-05, Tutorial-01)

(کریڈٹ: سہدانتیک -05، ڈیوٹوریل -01)

Marks : 25 (MSE: 1Hr) + 75 (ESE: 3Hrs) =100

Pass Marks: Th (MSE +ESE) = 40

سوال نامے کے لیے ہدایات

درمیان سیمسٹر امتحان

سوالات کے دو گروپ ہوں گے۔ گروپ 'A' میں ایک ایک نمبر کے مختصر ترین جوابوں والے لازمی پانچ سوالات ہوں گے۔ گروپ 'B' میں پانچ نمبروں والے چھ سوالات میں سے کسی چار سوال کے تفصیلی جواب دینے ہوں گے۔

سیمسٹر امتحان

سوالات کے دو گروپ ہوں گے۔ گروپ 'A' لازمی ہے جس میں دو سوالات ہوں گے۔ سوال نمبر 1 میں ایک نمبر کے دس مختصر ترین جوابوں والے سوالات ہوں گے۔ سوال نمبر دو مختصر جواب والا پانچ نمبروں کا سوال ہوگا۔ گروپ 'B' میں پندرہ نمبروں کے تفصیلی جواب والے چھ سوالات ہوں گے جن میں سے کسی چار کا جواب دینا ضروری ہوگا۔

نوٹ: تھیوری امتحان میں پوچھے گئے ہر سوال میں ذیلی تقسیم ہو سکتی ہے۔

STUDY OF POET IQBAL

سہدانتیک : 75 व्याख्यान, द्यूटोरियल : 15 व्याख्यान

شاعر اقبال کا مطالعہ**UNIT- I**

اقبال: شخصیت و فن

❖

اقبال کی نظم گوئی

❖

UNIT- II

اقبال کی شاعری کے امتیازات

❖

اقبال کی شاعری میں سلامی عناصر

❖

اقبال کی انفرادیت

❖

UNIT- III

اقبال اور ان کا پیغام

❖

اقبال اور حب الوطنی

❖

UNIT- IV

بانگِ درا، مسجدِ قرطبہ، نیا شوالہ (متن کی تدریس)

❖

اقبال کی غزل گوئی (بالِ جبریل کی پہلی پانچ غزلیں)

❖

معاون کتب :

یوسف سلیم چشتی	شرح بانگِ درا	1
عبدالحمید سالک	ذکر اقبال	2
اسلوب احمد انصاری	اقبال کی تیرہ نظمیں	3
توقیر احمد خاں	اقبال اور ہندوستان	4
خلیفہ عبدالکلیم	فکر اقبال	5
آغا شرف	حیات علامہ اقبال	6
ڈاکٹر جاوید اقبال	زندہ رود	7
ایس ایم ایچ برنی	کلیات مکاتیبِ اقبال	8
ڈاکٹر منظر حسین	اقبال اور دانستے	9
ڈاکٹر محمد ابراہیم	اقبال کی تفہیم جدید	10

SEMESTER V

4 Papers

Total 100 x 4 = 400 Marks

(Credits: Theory-05, Tutorial-01)

I. URDU SPECIFIC (DSE 1):

انوشاسننك وشنشٹ چزن (DSE 1):

(كردٹ: سئذذانتك -05، ڈؤورنل -01)

Marks : 25 (MSE: 1Hr) + 75 (ESE: 3Hrs) =100

Pass Marks: Th (MSE +ESE) = 40

سوال نائے كے لئے ہدائات

درمیان سبمسٹر امتخان

سوالاٹ كے دو گروپ ہوں گے۔ گروپ 'A' میں ائك ائك نمبر كے مختصر ترین جوابوں والے لازمی پانچ سوالاٹ ہوں گے۔ گروپ 'B' میں پانچ نمبروں والے چھ سوالاٹ میں سے كسی چار سوالاٹ كے تفصیلی جواب دینے ہوں گے۔

سبمسٹر امتخان

سوالاٹ كے دو گروپ ہوں گے۔ گروپ 'A' لازمی ہے جس میں دو سوالاٹ ہوں گے۔ سوال نمبر 1 میں ائك نمبر كے دس مختصر ترین جوابوں والے سوالاٹ ہوں گے۔ سوال نمبر دو مختصر جواب والا پانچ نمبروں كا سوال ہوگا۔ گروپ 'B' میں پندرہ نمبروں كے تفصیلی جواب والے چھ سوالاٹ ہوں گے جن میں سے كسی چار كا جواب دینا ضروری ہوگا۔

نوٹ: تھبوری امتخان میں پوچھے گئے ہر سوال میں ذیلی تقسیم ہو سكتی ہے۔

URDU DRAMA

سئذذانتك : 75 ویاख्याن، ڈؤورنل : 15 ویاख्याن

اردو ڈراموں كا مطالعہ

UNIT- I

❖ اردو میں ڈرامے كا آغاز و ارتقا

UNIT- II

❖ ڈرامے كا فن اور اقسام

UNIT- III

❖ سنسكرت اور یونانی ڈراما - تعارف

❖ اردو ڈرامے پر مغربی ڈرامے كے اثراٹ

UNIT- IV

❖ امتیاز علی تاج كی ڈراما نگاری

❖ 'اناركلی' (متن كا مطالعہ)

❖ آغا حشر كاشمیری كی ڈراما نگاری

❖ 'رستم و سہراب' (متن كا مطالعہ)

معاون كتب :

عشرت رضانی	اردو ڈراما	1
اخلاق اثر	ریڈیو ڈراما، روايت اور تجربہ	2
اخلاق اثر	ریڈیو ڈراما كی اصناف	3
محمد شاہد حسین	ڈراما فن اور روايت	4
عطیہ نشاط	ڈراما: روايت اور فن	5
عبدالعلیم ناجی	لكھنو كا عوامی اسٹیج	6
آغا حشر كاشمیری	رستم و سہراب	7

II. URDU SPECIFIC (DSE 2):

(Credits: Theory-05, Tutorial-01)

अनुशासनिक विशिष्ट चयन (DSE 2):

(क्रेडिट: सैद्धान्तिक -05, ट्यूटोरियल -01)

Marks : 25 (MSE: 1Hr) + 75 (ESE: 3Hrs) =100**Pass Marks: Th (MSE +ESE) = 40**

سوال نامے کے لیے ہدایات

درمیان سیمسٹر امتحان

سوالات کے دو گروپ ہوں گے۔ گروپ 'A' میں ایک ایک نمبر کے مختصر ترین جوابوں والے لازمی پانچ سوالات ہوں گے۔ گروپ 'B' میں پانچ نمبروں والے چھ سوالات میں سے کسی چار سوال کے تفصیلی جواب دینے ہوں گے۔

سیمسٹر امتحان

سوالات کے دو گروپ ہوں گے۔ گروپ 'A' لازمی ہے جس میں دو سوالات ہوں گے۔ سوال نمبر 1 میں ایک نمبر کے دس مختصر ترین جوابوں والے سوالات ہوں گے۔ سوال نمبر دو مختصر جواب والا پانچ نمبروں کا سوال ہوگا۔ گروپ 'B' میں پندرہ نمبروں کے تفصیلی جواب والے چھ سوالات ہوں گے جن میں سے کسی چار کا جواب دینا ضروری ہوگا۔

نوٹ: تھیوری امتحان میں پوچھے گئے ہر سوال میں ذیلی تقسیم ہو سکتی ہے۔

URDU SHORT STORY

سہ ماہی : 15 व्याख्यान, ट्यूटोरियल : 75 व्याख्यान

اردو مختصر افسانے کا مطالعہ**UNIT- I**

افسانے کا فن ❖

اردو میں افسانے کی روایت ❖

UNIT- II

افسانے کے مختلف رجحانات ❖

رومانوی افسانہ ❖

UNIT- III

ترقی پسند افسانہ ❖

تجربیدی اور علامتی افسانہ ❖

آزادی کے بعد اردو افسانہ ❖

کفن، پریم چند (متن کا مطالعہ) ❖

UNIT- IV

ٹوہ ٹیک سنگھ، منٹو (متن کا مطالعہ) ❖

چوتھی کا جوڑا، عصمت چغتائی (متن کا مطالعہ) ❖

دیمک غیاث احمد گدی (متن کا مطالعہ) ❖

آخری حربہ، الیاس احمد گدی (متن کا مطالعہ) ❖

خاندان کی ناک، ش اختر (متن کا مطالعہ) ❖

معاون کتب :

آل احمد سرور	اردو فکشن	1
شمیم حنفی	کہا نیکی پانچ رنگ	2
وقار عظیم	نیا افسانہ	3
وقار عظیم	فن افسانہ نگاری	4
طلسم	جھارکھنڈ میں اردو افسانہ	5
وہاب اشرفی	بہار میں اردو افسانہ نگاری	6
ڈاکٹر جمشید قر	غیاث احمد گدی تعارف اور انتخاب	7
عبدالقیوم ابدالی	اردو افسانہ نیاز سے غیاث تک	8

III. CORE COURSE -C 11: کور پاٹھیکرم -C 11:

(Credits: Theory-05, Tutorial-01)

(کریڈٹ: سہڈانٹیک -05، ڈیوٹوریل -01)

Marks : 25 (MSE: 1Hr) + 75 (ESE: 3Hrs) =100

Pass Marks: Th (MSE +ESE) = 40

سوال نامے کے لیے ہدایات

درمیان سیمسٹر امتحان

سوالات کے دو گروپ ہوں گے۔ گروپ 'A' میں ایک ایک نمبر کے مختصر ترین جوابوں والے لازمی پانچ سوالات ہوں گے۔ گروپ 'B' میں پانچ نمبروں والے چھ سوالات میں سے کسی چار سوال کے تفصیلی جواب دینے ہوں گے۔

سیمسٹر امتحان

سوالات کے دو گروپ ہوں گے۔ گروپ 'A' لازمی ہے جس میں دو سوالات ہوں گے۔ سوال نمبر 1 میں ایک نمبر کے دس مختصر ترین جوابوں والے سوالات ہوں گے۔ سوال نمبر دو مختصر جواب والا پانچ نمبروں کا سوال ہوگا۔ گروپ 'B' میں پندرہ نمبروں کے تفصیلی جواب والے چھ سوالات ہوں گے جن میں سے کسی چار کا جواب دینا ضروری ہوگا۔

نوٹ: تھیوری امتحان میں پوچھے گئے ہر سوال میں ذیلی تقسیم ہو سکتی ہے۔

TANQEED-O-BALAGHAT

سہڈانٹیک : 15 व्याख्यान, द्यूटोरियल : 75 व्याख्यान

تقید و بلاغت

UNIT- I

تقید کی تعریف اور اصول ❖

اردو تقید کے اولین نمونے ❖

UNIT- II

تذکروں کی تقیدی اہمیت ❖

محمد حسین آزاد، شبلی اور حالی کی تقید نگاری ❖

UNIT- III

تقید کے مختلف دبستان: ❖

(تاثراتی تقید، جمالیاتی تقید، مارکسی تقید، نفسیاتی تقید)

UNIT- IV

فصاحت و بلاغت کی تعریف اور ان کا فرق ❖

بلاغت پیدا کرنے والے عناصر: ❖

ایہام، مبالغہ، غلو، مراعاة النظر، تضاد، حسن تعلیل، تجاہل عارفانہ، تلحیح، تلمیح، لطف و شمرتب ❖

لف و شمرتب، تسمیق الصفات، تجنیس، تشبیہ، استعارہ، مجاز، مرسل، کنایہ ❖

معاون کتب :

عابدلی عابد	اصول انتقاد و ادبیات	1
مسعود حسن رضوی ادیب	ہماری شاعری	2
سید عبداللہ	شعراے اردو کے تذکرے	3
محمد جعفر احرازی (کتابی دنیا، دہلی)	نقد الشعر	4
محمد جعفر احرازی (کتابی دنیا، دہلی)	مشرقی تقید اور مرآة الشعر	5
آل احمد سرور	تقید کیا ہے	6
ڈاکٹر عبادت بریلوی	اردو تقید کا ارتقا	7
سلیم اختر	تقیدی دبستان	8
احتشام حسین	تقیدی جائزے	9
مرزا محمد عسکری	آئینہ بلاغت	10

این سی پی یو ایل	درس بلاغت	11
عبدالحمید	جدید علم البلاغت	12
وہاب اشرفی	تفہیم البلاغت	13

IV. CORE COURSE -C 12: کور پاٹھکرم -C 12:

(Credits: Theory-05, Tutorial-01)

(کریڈٹ: سہدانتیک -05، ڈیوٹوریئل -01)

Marks : 25 (MSE: 1Hr) + 75 (ESE: 3Hrs) =100

Pass Marks: Th (MSE +ESE) = 40

سوال نامے کے لیے ہدایات

درمیان سیمسٹر امتحان

سوالات کے دو گروپ ہوں گے۔ گروپ 'A' میں ایک ایک نمبر کے مختصر ترین جوابوں والے لازمی پانچ سوالات ہوں گے۔ گروپ 'B' میں پانچ نمبروں والے چھ سوالات میں سے کسی چار سوال کے تفصیلی جواب دینے ہوں گے۔

سیمسٹر امتحان

سوالات کے دو گروپ ہوں گے۔ گروپ 'A' لازمی ہے جس میں دو سوالات ہوں گے۔ سوال نمبر 1 میں ایک نمبر کے دس مختصر ترین جوابوں والے سوالات ہوں گے۔ سوال نمبر دو مختصر جواب والا پانچ نمبروں کا سوال ہوگا۔ گروپ 'B' میں پندرہ نمبروں کے تفصیلی جواب والے چھ سوالات ہوں گے جن میں سے کسی چار کا جواب دینا ضروری ہوگا۔

نوٹ: تھیوری امتحان میں پوچھے گئے سوال میں ذیلی تقسیم ہو سکتی ہے۔

سہدانتیک : 75 व्याख्यान, ड्यूटोरियल : 15 व्याख्यान

STUDY OF LITERARY MOVEMENTS

ادبی تحریکات کا مطالعہ

UNIT- I

❖ اردو میں ادبی تحریکات کا پس منظر

UNIT- II

❖ سرسید تحریک

❖ رومانوی تحریک

UNIT- III

❖ ترقی پسند تحریک

❖ حلقہ ارباب ذوق

UNIT- IV

❖ اردو ادب اور جدیدیت

معاون کتب :

نسیم قریشی	علی گڑھ تحریک	1
محمد حسن	اردو ادب میں رومانوی تحریک	2
خلیل الرحمن اعظمی	اردو میں ترقی پسند ادبی تحریک	3
یونس جاوید	حلقہ ارباب ذوق	4
مرتبہ: آل احمد سرور	جدیدیت اور اردو ادب	5
منظر اعظمی	اردو ادب کے ارتقا میں تحریکوں اور رجحانوں کا حصہ	6
عزیز احمد	ترقی پسند ادب	7
انور سدید	ادبی تحریکیں	8
علی سردار جعفری	ترقی پسند ادب	9

SEMESTER VI

4 Papers

Total 100 x 4 = 400 Marks

(Credits: Theory-05, Tutorial-01)

I. URDU SPECIFIC (DSE 3):अनुशासनिक विशिष्ट चयन (DSE 3):

(क्रेडिट: सैद्धान्तिक -05, ट्यूटोरियल -01)

Marks : 25 (MSE: 1Hr) + 75 (ESE: 3Hrs) =100

Pass Marks: Th (MSE +ESE) = 40

سوال نامے کے لیے ہدایات

درمیان سیمسٹر امتحان

سوالات کے دو گروپ ہوں گے۔ گروپ 'A' میں ایک ایک نمبر کے مختصر ترین جوابوں والے لازمی پانچ سوالات ہوں گے۔ گروپ 'B' میں پانچ نمبروں والے چھ سوالات میں سے کسی چار سوال کے تفصیلی جواب دینے ہوں گے۔

سیمسٹر امتحان

سوالات کے دو گروپ ہوں گے۔ گروپ 'A' لازمی ہے جس میں دو سوالات ہوں گے۔ سوال نمبر 1 میں ایک نمبر کے دس مختصر ترین جوابوں والے سوالات ہوں گے۔ سوال نمبر دو مختصر جواب والا پانچ نمبروں کا سوال ہوگا۔ گروپ 'B' میں پندرہ نمبروں کے تفصیلی جواب والے چھ سوالات ہوں گے جن میں سے کسی چار کا جواب دینا ضروری ہوگا۔

نوٹ: تھیوری امتحان میں پوچھے گئے ہر سوال میں ذیلی تقسیم ہو سکتی ہے۔

URDU MARSIYA

سہدائنتک : 75 व्याख्या, ट्यूटोरियल : 15 व्याख्या

اردو مرثیے کا مطالعہ

UNIT- I

اردو مرثیے کا آغاز و ارتقا

❖

مرثیے کا فن

❖

UNIT- II

جنوبی ہند میں مرثیے کے نقوش

❖

شمالی ہند میں مرثیے کا فروغ

❖

UNIT- III

اردو میں مرثیے کی افادیت

❖

میر بہرلی انیس کی مرثیہ گوئی

❖

مرزا سلامت علی دبیر کی مرثیہ گوئی

❖

UNIT- IV

ع: نمک خوان تکلم ہے فصاحت میری، انیس (متن کی تدریس)

❖

ع: دست خدا کا قوت بازو حسین ہے، دبیر (متن کی تدریس)

❖

مرثیہ عارف، مرزا غالب (متن کا مطالعہ)

❖

معاون کتب :

نیر مسعود	معرکہ انیس و دبیر	1
مسعود حسن رضوی ادیب	ابیات	2
شبلی	موازنہ انیس و دبیر	3
نذیر الحسن	المیزان	4
جعفر علی خاں اثر	انیس کی مرثیہ نگاری	5
امیر احمد علوی	یادگار انیس	6
	دیوان غالب	7

II. URDU SPECIFIC (DSE 4):

(Credits: Theory-05, Tutorial-01)

अनुशासनिक विशिष्ट चयन (DSE 4):

(क्रेडिट: सैद्धान्तिक -05, ट्यूटोरियल -01)

Marks : 25 (MSE: 1Hr) + 75 (ESE: 3Hrs) =100**Pass Marks: Th (MSE +ESE) = 40**

سوال نامے کے لیے ہدایات

درمیان سیمسٹر امتحان

سوالات کے دو گروپ ہوں گے۔ گروپ 'A' میں ایک ایک نمبر کے مختصر ترین جوابوں والے لازمی پانچ سوالات ہوں گے۔ گروپ 'B' میں پانچ نمبروں والے چھ سوالات میں سے کسی چار سوال کے تفصیلی جواب دینے ہوں گے۔

سیمسٹر امتحان

سوالات کے دو گروپ ہوں گے۔ گروپ 'A' لازمی ہے جس میں دو سوالات ہوں گے۔ سوال نمبر 1 میں ایک نمبر کے دس مختصر ترین جوابوں والے سوالات ہوں گے۔ سوال نمبر دو مختصر جواب والا پانچ نمبروں کا سوال ہوگا۔ گروپ 'B' میں پندرہ نمبروں کے تفصیلی جواب والے چھ سوالات ہوں گے جن میں سے کسی چار کا جواب دینا ضروری ہوگا۔

نوٹ: تھیوری امتحان میں پوچھے گئے ہر سوال میں ذیلی تقسیم ہو سکتی ہے۔

سہدانتیک : 75 व्याख्यान, ट्यूटोरियल : 15 व्याख्यान

HISTORY OF ISLAM

تاریخ اسلام

UNIT- I

حیات طیبہ (رسول اکرم)

❖

رواداری

❖

UNIT- II

ہجرت نبوی

❖

ایام جاہلیت

❖

حضرت فاطمہؑ

❖

حضرت خدیجہؑ

❖

حضرت عائشہؑ

❖

حضرت مریم

❖

UNIT- III

خلفائے راشدین

❖

(۱) حضرت ابوبکرؓ (۲) حضرت

(۳) حضرت عثمانؓ (۴) حضرت علیؓ

UNIT- IV

نماز

❖

روزہ

❖

زکوٰۃ

❖

اخلاق

❖

معاون کتب :

اسلم بے راجپوری

1 تاریخ الامت (جلد اول)

اسلم بے راج پوری

2 تاریخ الامت (جلد دوم)

سید سلیمان ندوی

3 رحمت عالم

اکبر شاہ نجیب آبادی

4 تاریخ اسلام

5 تاریخ فرشتہ

III. CORE COURSE -C 13:

(Credits: Theory-05, Tutorial-01)

کور پاٹھکریم -C 13:

(کریڈٹ: سہدانتیک -05، ڈیوٹوریئل -01)

Marks : 25 (MSE: 1Hr) + 75 (ESE: 3Hrs) =100**Pass Marks: Th (MSE +ESE) = 40**

سوال نامے کے لیے ہدایات

درمیان سہسٹر امتحان

سوالات کے دو گروپ ہوں گے۔ گروپ 'A' میں ایک ایک نمبر کے مختصر ترین جوابوں والے لازمی پانچ سوالات ہوں گے۔ گروپ 'B' میں پانچ نمبروں والے چھ سوالات میں سے کسی چار سوال کے تفصیلی جواب دینے ہوں گے۔

سہسٹر امتحان

سوالات کے دو گروپ ہوں گے۔ گروپ 'A' لازمی ہے جس میں دو سوالات ہوں گے۔ سوال نمبر 1 میں ایک نمبر کے دس مختصر ترین جوابوں والے سوالات ہوں گے۔ سوال نمبر دو مختصر جواب والا پانچ نمبروں کا سوال ہوگا۔ گروپ 'B' میں پندرہ نمبروں کے تفصیلی جواب والے چھ سوالات ہوں گے جن میں سے کسی چار کا جواب دینا ضروری ہوگا۔
نوٹ: تھیوری امتحان میں پوچھے گئے ہر سوال میں ذیلی تقسیم ہو سکتی ہے۔

STUDY OF CLASSICAL URDU POETS

سہدانتیک : 75 व्याख्यान, ट्यूटोरियल : 15 व्याख्यान

قدیم اردو شعرا کا مطالعہ**UNIT- I**

ولی: فکر و فن ❖

میر: فکر و فن ❖

درد و فکر و فن ❖

UNIT- II

ولی کی شاعری کی خصوصیات ❖

میر کی شاعری میں ان کے عہد کی عکاسی ❖

خواجہ میر درد کی غزل گوئی ❖

UNIT- III

مومن کالب و لہجہ اور خصوصیات ❖

اردو شاعری اور ”خدائے سخن“ میر تقی میر ❖

UNIT- IV

غزلیں ❖

(الف) مفلسی سب بہار کھوتی ہے (ولی) ❖

(ب) ہمارے آگے ترا جب کسوں نے نام لیا (میر) ❖

(ج) کہاں داغداں نے سراپا (درد) ❖

(د) اثر اس کو ذرا نہیں ہوتا (مومن) ❖

معاون کتب :

خواجہ احمد فاروقی	میر تقی میر: حیات اور شاعری	1
نثار احمد فاروقی	میر کی آپ بیتی	2
جمیل جالبی	محمد تقی میر	3
صفدر آہ	میر اور میریات	4
سید عبداللہ	نقد میر	5
نثار احمد فاروقی	ذکر میر	6

IV. CORE COURSE -C 14:
کور پاٹھکریم -C 14:

(Credits: Theory-05, Tutorial-01)

(کریڈٹ: سہدھانتیک -05، ڈیوٹوریئل -01)

Marks : 25 (MSE: 1Hr) + 75 (ESE: 3Hrs) =100

Pass Marks: Th (MSE +ESE) = 40

سوال نامے کے لیے ہدایات

درمیان سیمسٹر امتحان

سوالات کے دو گروپ ہوں گے۔ گروپ 'A' میں ایک ایک نمبر کے مختصر ترین جوابوں والے لازمی پانچ سوالات ہوں گے۔ گروپ 'B' میں پانچ نمبروں والے چھ سوالات میں سے کسی چار سوال کے تفصیلی جواب دینے ہوں گے۔

سیمسٹر امتحان

سوالات کے دو گروپ ہوں گے۔ گروپ 'A' لازمی ہے جس میں دو سوالات ہوں گے۔ سوال نمبر 1 میں ایک نمبر کے دس مختصر ترین جوابوں والے سوالات ہوں گے۔ سوال نمبر دو مختصر جواب والا پانچ نمبروں کا سوال ہوگا۔ گروپ 'B' میں پندرہ نمبروں کے تفصیلی جواب والے چھ سوالات ہوں گے جن میں سے کسی چار کا جواب دینا ضروری ہوگا۔

نوٹ: تھیوری امتحان میں پوچھے گئے ہر سوال میں ذیلی تقسیم ہو سکتی ہے۔

URDU LINGUISTIC (LESSANIYAT)

سہدھانتیک : 75 व्याख्या, द्यूटोरियल : 15 व्याख्या

اردو لسانیات**UNIT- I**

- ❖ زبان کی تعریف، ارتقاء، ارادی تشکیل
- ❖ لسانیات، تعریف، اہمیت اور افادیت
- ❖ فورٹ ولیم کالج کی ادبی خدمات

UNIT- II

- ❖ اردو کی ابتدا سے متعلق مختلف نظریات
- ❖ اردو اور کھڑی بولی کا رشتہ

UNIT- III

- ❖ اردو کی ابتدا اور ارتقاء کے سماجی محرکات
- ❖ اردو کے فروغ میں صوفیائے کرام کا حصہ

UNIT- IV

- ❖ ہند آریائی زبانیں
- ❖ غیر ہند آریائی زبانیں

معاون کتب :

شوکت سبزواری	اردو زبان کا ارتقاء	1
مولوی عبدالحق	اردو کی نشوونما میں صوفیائے کرام کا حصہ	2
سنتی کمار چٹرجی	ہند آریائی اور ہندی	3
محمود شیرانی	پنجاب میں اردو	4
مسعود حسین خان	مقدمتاریخ زبان اردو	5
حامد حسین خاں	داستان تاریخ اردو	6
ڈاکٹر محمد ابراہیم	اردو زبان کی تاسیس اور لسانیات	7
عبیدہ بیگم	فورٹ ولیم کالج کی ادبی خدمات	8
	لسانیات کیا ہے	9
	اردو زبان کی لسانی تشکیل	10

COURSES OF STUDY FOR GENERIC ELECTIVE 'B. A. Hons' PROGRAMME IN
"URDU"

SEMESTER I

GENERIC ELECTIVE

1 Paper

Total 100 x 1 = 100 Marks

I. **GENERIC ELECTIVE (GE 1)**

(Credits: Theory-05, Tutorial-01)

सामान्य वैकल्पिक -GE 1:

(क्रेडिट: सैद्धान्तिक -05, ट्यूटोरियल -01)

☆ All Four Generic Papers (One paper to be studied in each semester) of Urdu to be studied by the Students of Other than Urdu Honours.

اردو کے چاروں جنرک پرچے (فی سیمسٹر ایک پرچہ) وہی طلبا و طالبات منتخب کر سکتے ہیں جو اردو آنرز نہیں کر رہے ہیں۔

☆ Students of Urdu Honours must Refer Content from the Syllabus of Opted Generic Elective Subject.

اردو آنرز کے طلبا و طالبات جنرک الیکٹو پرچے کے اپنے منتخب کردہ مضمون کے انصاب سے لازماً رجوع کریں۔

Marks : 100 (ESE 3Hrs) =100

Pass Marks Th ESE = 40

سوال نامے کے لیے ہدایات

سیمسٹر امتحان

سوالات کے دو گروپ ہونگے۔ گروپ 'A' لازمی ہے جس میں تین سوالات ہونگے۔ سوال نمبر ایک ایک نمبر کے دس مختصر ترین جوابوں والے سوالات ہونگے۔ سوال نمبر دو اور تین مختصر جواب والے پانچ نمبروں کے سوالات ہونگے۔ گروپ 'B' میں بیس نمبروں والے چھ سوالوں میں سے کسی چار کے تفصیلی جواب دینے ہونگے۔

نوٹ: تھیوری امتحان میں پوچھے گئے ہر سوال میں ذیلی تقسیم ہو سکتی ہے۔

STUDY OF POET NAZIR AKBARABADI

سہائنتیک : 75 व्याख्या, ट्यूटोरियल : 15 व्याख्या

شاعر نظیر اکبر آبادی کا مطالعہ

UNIT- I

نظیر اکبر آبادی: شخصیت اور فن

❖

نظیر اکبر آبادی کا عہد

❖

UNIT- II

نظیر اکبر آبادی اور سیکولرزم

❖

UNIT- III

نظیر اکبر آبادی کی نظم نگاری

❖

نظیر اکبر آبادی کا اسلوب

❖

UNIT- IV

نظیر اکبر آبادی کی انفرادیت

❖

(مفلسی، بنجارا نامہ، آدمی نامہ، دیوالی، راکھی، شہر آشوب) متن کی تدریس

معاون کتب :

سید محمد محمود رضوی مخدوم آبادی

روح نظیر

1

سید احتشام حسین

اردو ادب کی تنقیدی تاریخ

2

مقدمہ: رشید حسن خاں

انتخاب نظیر اکبر آبادی

3

محمد حسن

نظیر اکبر آبادی

4

مرزا فرحت اللہ بیگ

دیوان نظیر اکبر آبادی

5

کامل قریشی

اردو اور مشترکہ ہندوستانی تہذیب

6

SEMESTER II

GENERIC ELECTIVE

1 Paper

Total 100 x 1 = 100 Marks

II. GENERIC ELECTIVE (GE 2):
सामान्य वैकल्पिक -GE 2:

(Credits: Theory-05, Tutorial-01)

(क्रेडिट: सैद्धान्तिक -05, ट्यूटोरियल -01)

Marks : 100 (ESE 3Hrs) =100

Pass Marks Th ESE = 40

سوال نامے کے لیے ہدایات

سیمسٹر امتحان

سوالات کے دو گروپ ہونگے۔ گروپ 'A' لازمی ہے جس میں تین سوالات ہونگے۔ سوال نمبر ایک ایک نمبر کے دس مختصر ترین جوابوں والے سوالات ہونگے۔ سوال نمبر دو اور تین مختصر جواب والے پانچ نمبروں کے سوالات ہونگے۔ گروپ 'B' میں بیس نمبروں والے چھ سوالوں میں سے کسی چار کے تفصیلی جواب دینے ہونگے۔
 نوٹ: تھیوری امتحان میں پوچھے گئے ہر سوال میں ذیلی تقسیم ہو سکتی ہے۔

STUDY OF SHORT STORY WRITER PREM CHAND

سہدھانتیک : 75 व्याख्यान, ट्यूटोरियल : 15 व्याख्यान

مختصر افسانہ نگار پریم چند کا مطالعہ

UNIT- I

پریم چند کی سوانح اور شخصیت

❖

UNIT- II

پریم چند کی تصانیف

❖

UNIT- III

پریم چند کی زبان اور اسلوب

❖

پریم چند کی کردار نگاری

❖

UNIT- IV

پریم چند کے افسانوں میں دیہی مسائل کی عکاسی

❖

پریم چند کی کہانیاں

❖

(پوس کی رات، بوڑھی کاکی، بڑے گھر کی بیٹی، کفن، حج اکبر)

معاون کتب :

جعفر رضا	پریم چند کہانی کارہنما	1
ہنس راج رہبر	پریم چند	2
امرت رائے	پریم چند قلم کا مزدور	3
مرتبہ دیانزائن گم	زمانہ (کانپور) پریم چند نمبر	4
امرت رائے	پریم چند قلم کا سپاہی	5

SEMESTER III

GENERIC ELECTIVE

1 Paper

Total 100 x 1 = 100 Marks

III. GENERIC ELECTIVE (GE 3):
सामान्य वैकल्पिक -GE 3:

(Credits: Theory-05, Tutorial-01)

(क्रेडिट: सैद्धान्तिक -05, ट्यूटोरियल -01)

Marks : 100 (ESE 3Hrs) =100

Pass Marks Th ESE = 40

سوال نامے کے لیے ہدایات

سیکسٹر امتحان

سوالات کے دو گروپ ہونگے۔ گروپ 'A' لازمی ہے جس میں تین سوالات ہونگے۔ سوال نمبر ایک ایک نمبر کے دس مختصر ترین جوابوں والے سوالات ہونگے۔ سوال نمبر دو اور تین مختصر جواب والے پانچ نمبروں کے سوالات ہونگے۔ گروپ 'B' میں بیس نمبروں والے چھ سوالوں میں سے کسی چار کے تفصیلی جواب دینے ہونگے۔
 نوٹ: تھیوری امتحان میں پوچھے گئے ہر سوال میں ذیلی تقسیم ہو سکتی ہے۔

MASS MEDIA: PRINCIPLES AND PRACTICE

سہدھانتیک : 75 بیاख्याان, د्यूटोरियल : 15 بیاख्याان

ماس میڈیا: پرنسپلس اینڈ پریکٹس

UNIT- I

❖ ماس میڈیا کی تعریف- آغاز و ارتقا
 ❖ عصر حاضر میں ذرائع ابلاغ کی اہمیت

UNIT- II

❖ اردو میں ریڈیائی ڈراما
 ❖ ٹی وی سیریل

UNIT- III

❖ کالم نویسی اور فیچر نگاری
 ❖ انٹرویو اور رپورٹنگ

UNIT- IV

❖ مضامین اور خبروں کا ترجمہ
 ❖ ادارہ نویسی اور خبر نگاری

معاون کتب :

اخلاق اثر	ریڈیو ڈرامے کا فن	1
امداد صابری	روح صحافت	2
اشفاق محمد خاں	عوامی ذرائع ترسیل	3
شافع قدوائی	خبر نگاری	4
اصغر و جاہت	ٹی وی ویژن لکھن (ہندی)	5

SEMESTER IV

GENERIC ELECTIVE

1 Paper

Total 100 x 1 = 100 Marks

(Credits: Theory-05, Tutorial-01)

(کریڈٹ: سہدھانتیک -05، ڈیوٹوریل -01)

IV. GENERIC ELECTIVE (GE 4):
ساماننن وکلیک -GE 4:

Marks : 100 (ESE 3Hrs) =100

Pass Marks Th ESE = 40

سوال نامے کے لیے ہدایات

سیمسٹر امتحان

سوالاٹ کے دو گروپ ہونگے۔ گروپ 'A' لازمی ہے جس میں تین سوالاٹ ہونگے۔ سوال نمبر ایک ایک نمبر کے دس مختصر ترین جوابوں والے سوالاٹ ہونگے۔ سوال نمبر دو اور تین مختصر جواب والے پانچ نمبروں کے سوالاٹ ہونگے۔ گروپ 'B' میں بیس نمبروں والے چھ سوالوں میں سے کسی چار کے تفصیلی جواب دینے ہونگے۔
نوٹ: تھیوری امتحان میں پوچھے گئے ہر سوال میں ذیلی تقسیم ہو سکتی ہے۔

STUDY OF SHORT STORY WRITER

سہدھانتیک : 75 ویاख्याن، ڈیوٹوریل : 15 ویاख्याن

مختصر افسانہ نگار

(کرشن چندر اور راجندر سنگھ بیدی)

UNIT- I

کرشن چندر: شخصیت اور فن

❖

راجندر سنگھ بیدی: شخصیت اور فن

❖

UNIT- II

کرشن چندر کی رومانی حقیقت نگاری

❖

بیدی کے موضوعات

❖

UNIT- III

کرشن چندر کا تخلیقی طریقہ کار اور اسلوب

❖

بیدی کا اسلوب نگارش

❖

UNIT- IV

ان داتا، اپنے دکھ مجھے دے دو، بھولا، مہا لکشی کا پل (متن کی تدریس)

❖

معاون کتب :

جیلانی بانو	کرشن چندر	1
جلد لیش چندر ودھاوان	کرشن چندر: شخصیت اور فن	2
مرتبہ اطہر پرویز	کرشن چندر اور ان کے افسانے	3
1967	ماہنامہ 'شاعر' بمبئی کرشن چندر نمبر	4
1977	ماہنامہ 'انکا' کراچی کرشن چندر نمبر	5
1977	ماہنامہ 'بیسویں صدی' کراچی کرشن چندر نمبر	6
2014	ماہنامہ 'آجکل' کرشن چندر نمبر	7
بیدی نمبر	عصری آگہی	8
بیدی نمبر	آجکل	9
جلد لیش چندر ودھاوان	راجندر سنگھ بیدی: شخصیت اور فن	10
وارث علوی	راجندر سنگھ بیدی	11
قمر رئیس	تلاش و توازن	12

COURSES OF STUDY FOR ABILITY ENHANCEMENT COMPULSORY COURSE IN "URDU"

SEMESTER I

NH + URDU COMMUNICATION

Paper

Total 100 x 1 = 100 Marks

I. NH + MB COMMUNICATION

(NON-HINDI + MATRI BHASHA COMMUNICATION)

अहिन्दी + मातृभाषा संप्रेषण (संचार)

(क्रेडिट: सैद्धान्तिक 01 + 01 = 02)

[A] NON-HINDI COMMUNICATION

अहिन्दी संप्रेषण (संचार)

Theory: 15 Lectures

(क्रेडिट: सैद्धान्तिक -01)

Marks : 50 (ESE 1.5 Hrs) = 50

Pass Marks Th ESE = 20

سوال نامے کے لیے ہدایات

سیمسٹر امتحان

سوالات کے دو گروپ ہونگے۔ گروپ 'A' لازمی ہے جس میں پانچ نمبروں کے مختصر جوابوں کے دو سوالات ہونگے۔ گروپ 'B' میں بیس نمبروں والے تین سوالات میں کسی دو سوال کے تفصیلی جواب دینے ہونگے۔

प्रश्न पत्र के लिए निर्देश

छमाही परीक्षा :

प्रश्नों के दो समूह होंगे। खण्ड 'A' अनिवार्य है जिसमें लघु उत्तरीय 5 अंक का दो प्रश्न होगा। खण्ड 'B' में तीन में से किन्हीं दो 20 अंको के विशयनिष्ठ/वर्णनात्मक प्रश्नों के उत्तर देने होंगे।

हिन्दी व्याकरण एवं संप्रेषण

सैद्धान्तिक: 15 व्याख्यान

इकाई-1 हिन्दी व्याकरण और रचना,

संज्ञा, सर्वनाम, विशेषण, क्रिया, अव्यय, कारक, वचन, संधि, उपसर्ग, प्रत्यय तथा समास, लिंग निर्णय, पर्यायवाची शब्द, विलोम शब्द, अनेक शब्दों के लिए एक शब्द, शब्द शुद्धि, वाक्य शुद्धि, मुहावरे और लोकोक्तियाँ, पल्लवन एवं संक्षेपण।

इकाई -2 संप्रेषण (संचार)

—संप्रेषण की अवधारण और महत्व, संप्रेषण के लिए आवश्यक शर्तें, संप्रेषण के प्रकार, संप्रेषण का माध्यम, संप्रेषण कला, संप्रेषण की तकनीक, वाचन कला, समाचार वाचन, साक्षात्कार कला, रचनात्मक लेखन का लक्ष्य, रचनात्मक लेखन का आधार, भाव और विचारों की प्रस्तुति, वाक् कला की उपयोगिता।

अनुशासित पुस्तकें :-

- | | | |
|--------------------------|-----------------------------------|-----------------------------------|
| <input type="checkbox"/> | वृहत व्याकरण भास्कर | : डॉ0 वचनदेव कुमार |
| <input type="checkbox"/> | वृहत निबंध भास्कर | : डॉ0 वचनदेव कुमार |
| <input type="checkbox"/> | आधुनिक हिन्दी व्याकरण और रचना | : डॉ0 वासुदेव नन्दन प्रसाद |
| <input type="checkbox"/> | रचना मानस | : प्रो0 रामेश्वर नाथ तिवारी |
| <input type="checkbox"/> | व्यवहारिक हिन्दी | : डॉ0 जंग बहादुर पाण्डेयबघ्द |
| <input type="checkbox"/> | रचनात्मक लेखन | : डॉ0 रमेश गौतम |
| <input type="checkbox"/> | राजहंस हिन्दी निबंध | : प्रो0 आर0 एन0 गौड़ |
| <input type="checkbox"/> | सफल हिन्दी निबंध | : रत्नेश्वर |
| <input type="checkbox"/> | निबंध सहचर | : डॉ0 लक्ष्मण प्रसाद |
| <input type="checkbox"/> | उपकार मुहावरे और लोकोक्तियाँ | : प्रो0 राजेश्वर प्रसाद चतुर्वेदी |
| <input type="checkbox"/> | कहानियों कहावतों की | : प्रताप अनम |
| <input type="checkbox"/> | सम्प्रेषणपरक हिन्दी भाषा शिक्षण | : डॉ0 वैशना नारंग |
| <input type="checkbox"/> | शैली विज्ञान | : डॉ0 सुरेश कुमार |
| <input type="checkbox"/> | शैली विज्ञान प्रतिमान और विश्लेषण | : डॉ0 पांडेय शशिभूषण 'शीतांशु' |
| <input type="checkbox"/> | पैली विज्ञान का इतिहास | : डॉ0 पांडेय शशिभूषण 'शीतांशु' |

[B] MATRI BHASHA COMMUNICATION**मातृभाषा संप्रेषण (संचार)**

Marks : 50 (ESE 1.5 Hrs) = 50

Theory: 15 Lectures

(क्रेडिट: सैद्धान्तिक -01)

(Refer AECC Curriculum of Ranchi University)

OR

URDU COMMUNICATION**उर्दू संप्रेषण (संचार)**

Theory: 15 Lectures

(क्रेडिट: सैद्धान्तिक -01)

Marks : 50 (ESE 1.5 Hrs) = 50

Pass Marks Th ESE = 20

प्रश्न पत्र के लिए निर्देश

छमाही परीक्षा :

प्रश्नों के दो समूह होंगे। खण्ड 'A' अनिवार्य है जिसमें लघु उत्तरीय 5 अंक का दो प्रश्न होगा। खण्ड 'B' में तीन में से किन्हीं दो 20 अंको के विशयनिष्ठ/वर्णनात्मक प्रश्नों के उत्तर देने होंगे।

नोट : सैद्धान्तिक परीक्षा में पूछे गए प्रत्येक प्रश्न में उप-विभाजन हो सकते हैं।

सवाल नामे के लिए हदयात

सिमसुर अमखान

सवालत के दुगुरूप हुनके- गुरूप 'A' लाउमी हे- अस मल पाणु नुमरुन के मुखुर जुरा? बुरुन वाले दुसवालत हुनके- गुरूप 'B' मल मल नुमरुन वाले तुन सवालत मल कु सुदुसवाल के तुवलु मल गुराब दुने हुनके-

नुठ: तुवुरु अमखान मल पुु जहु के हरुसवाल मल डुलु तुवलु तुवलु हु सुकुतु हे-

उर्दू संप्रेषण (संचार)

सैद्धान्तिक: 15 व्याख्यान

اردو گرامر اور کمپوزیشن**UNIT- I**

- واحد، جمع ❖
- تذکیر، تائیمت ❖
- مترادفات، اصداد ❖
- ضرب المثال، محاورے ❖

UNIT- II

- خطوط نویسی ❖
- درخواست نویسی ❖
- مضمون نگاری ❖
- ترجمہ نگاری کا فن ❖
- اردو سے ہندی ترجمہ، ہندی سے اردو ترجمہ ❖

معاون کتب :

- | | | |
|------------------------------|-------------------------|---|
| ڈاکٹر سید آل ظفر | قواعد شناسی | 1 |
| ڈاکٹر عامر مصطفی صدیقی | اردو گرامر اور کمپوزیشن | 2 |
| بی ایس ٹی بی کارپوریشن، پٹنہ | اردو قواعد | 3 |

SEMESTER II**4 Papers****Total 100 x 4 = 400 Marks****I. ABILITY ENHANCEMENT COMPULSORY COURSE (AECC)****योग्यता संवर्धन अनिवार्य पाठ्यक्रम :**

(क्रेडिट: सैद्धान्तिक -02)

Marks : 100 (ESE: 3Hrs) =100**Pass Marks Th ESE = 40***Instruction to Question Setter for**End Semester Examination (ESE):*

There will be **objective type test** consisting of hundred questions of 1 mark each. Examinees are required to mark their answer on **OMR Sheet** provided by the University.

AECC – ENVIRONMENT STUDIES**Theory: 30 Lectures****Unit 1 : Introduction to environmental studies**

Multidisciplinary nature of environmental studies;

Scope and importance; Concept of sustainability and sustainable development.

(2 lectures)**Unit 2 : Ecosystems**

What is an ecosystem? Structure and function of ecosystem; Energy flow in an ecosystem: food chains, food webs and ecological succession. Case studies of the following ecosystems :

Forest ecosystem

Grassland ecosystem

Desert ecosystem

Aquatic ecosystems (ponds, streams, lakes, rivers, oceans, estuaries)

(2 lectures)**Unit 3 : Natural Resources : Renewable and Non--renewable Resources**

Land resources and land use change; Land degradation, soil erosion and desertification.

Deforestation: Causes and impacts due to mining, dam building on environment, forests, biodiversity and tribal populations.

Water : Use and over--exploitation of surface and ground water, floods, droughts, conflicts over water (international & inter--state).

Energy resources : Renewable and non renewable energy sources, use of alternate energy sources, growing energy needs, case studies.

(5 lectures)**Unit 4 : Biodiversity and Conservation**

Levels of biological diversity : genetic, species and ecosystem diversity; Biogeographic zones of India; Biodiversity patterns and global biodiversity hot spots

India as a mega--biodiversity nation; Endangered and endemic species of India

Threats to biodiversity : Habitat loss, poaching of wildlife, man--wildlife conflicts, biological invasions; Conservation of biodiversity : In--situ and Ex--situ conservation of biodiversity.

Ecosystem and biodiversity services: Ecological, economic, social, ethical, aesthetic and Informational value.

(5 lectures)

Unit 5 : Environmental Pollution

Environmental pollution : types, causes, effects and controls; Air, water, soil and noise pollution

Nuclear hazards and human health risks

Solid waste management : Control measures of urban and industrial waste.

Pollution case studies.

(5 lectures)

Unit 6 : Environmental Policies & Practices

Climate change, global warming, ozone layer depletion, acid rain and impacts on human communities and agriculture

Environment Laws: Environment Protection Act; Air (Prevention & Control of Pollution) Act; Water (Prevention and control of Pollution) Act; Wildlife Protection Act; Forest Conservation Act. International agreements: Montreal and Kyoto protocols and Convention on Biological Diversity (CBD).

Nature reserves, tribal populations and rights, and human wildlife conflicts in Indian context.

(4 lectures)

Unit 7 : Human Communities and the Environment

Human population growth: Impacts on environment, human health and welfare.

Resettlement and rehabilitation of project affected persons; case studies.

Disaster management : floods, earthquake, cyclones and landslides.

Environmental movements : Chipko, Silent valley, Bishnois of Rajasthan.

Environmental ethics: Role of Indian and other religions and cultures in environmental conservation.

Environmental communication and public awareness, case studies (e.g., CNG vehicles in Delhi).

(3 lectures)

Unit 8 : Field work

Visit to an area to document environmental assets: river/ forest/ flora/fauna, etc.

Visit to a local polluted site--Urban/Rural/Industrial/Agricultural.

Study of common plants, insects, birds and basic principles of identification.

Study of simple ecosystems--pond, river, Delhi Ridge, etc.

(Equal to 4 lectures)

Suggested Readings:

- Raziuddin, M., Mishra P.K. 2014, *A Handbook of Environmental Studies*, Akanaksha Publications, Ranchi.
 - Mukherjee, B. 2011: *Fundamentals of Environmental Biology*. Silverline Publications, Allahabad.
 - Carson, R. 2002. *Silent Spring*. Houghton Mifflin Harcourt.
 - Gadgil, M., & Guha, R. 1993. *This Fissured Land: An Ecological History of India*. Univ. of California Press.
 - Gleeson, B. and Low, N. (eds.) 1999. *Global Ethics and Environment*, London, Routledge.
 - Gleick, P. H. 1993. *Water in Crisis*. Pacific Institute for Studies in Dev., Environment & Security. Stockholm Env. Institute, Oxford Univ. Press.
 - Groom, Martha J., Gary K. Meffe, and Carl Ronald Carroll. *Principles of Conservation Biology*. Sunderland: Sinauer Associates, 2006.
 - Grumbine, R. Edward, and Pandit, M.K. 2013. Threats from India's Himalaya dams. *Science*, 339: 36---37.
 - McCully, P. 1996. *Rivers no more: the environmental effects of dams*(pp. 29---64). Zed Books.
 - McNeill, John R. 2000. *Something New Under the Sun: An Environmental History of the Twentieth Century*.
 - Odum, E.P., Odum, H.T. & Andrews, J. 1971. *Fundamentals of Ecology*. Philadelphia: Saunders.
 - Pepper, I.L., Gerba, C.P. & Brusseau, M.L. 2011. *Environmental and Pollution Science*. Academic Press.
 - Rao, M.N. & Datta, A.K. 1987. *Waste Water Treatment*. Oxford and IBH Publishing Co. Pvt. Ltd.
 - Raven, P.H., Hassenzahl, D.M. & Berg, L.R. 2012. *Environment*. 8th edition. John Wiley & Sons.
 - Rosencranz, A., Divan, S., & Noble, M. L. 2001. *Environmental law and policy in India*. Tripathi 1992.
 - Sengupta, R. 2003. *Ecology and economics: An approach to sustainable development*. OUP.
 - Singh, J.S., Singh, S.P. and Gupta, S.R. 2014. *Ecology, Environmental Science and Conservation*. S. Chand Publishing, New Delhi.
 - Sodhi, N.S., Gibson, L. & Raven, P.H. (eds). 2013. *Conservation Biology: Voices from the Tropics*. John Wiley & Sons.
 - Thapar, V. 1998. *Land of the Tiger: A Natural History of the Indian Subcontinent*.
 - Warren, C. E. 1971. *Biology and Water Pollution Control*. WB Saunders.
 - Wilson, E. O. 2006. *The Creation: An appeal to save life on earth*. New York: Norton.
 - World Commission on Environment and Development. 1987. *Our Common Future*. Oxford University
-

SEMESTER III**5 Papers****Total 100 x 5 = 500 Marks****I. SKILL ENHANCEMENT COURSE SEC 1:**

(Credits: Theory-02)

कौशल विकास पाठ्यक्रम –SEC 1:

(क्रेडिट: सैद्धान्तिक -02)

Marks : 100 (ESE: 3Hrs) =100**Pass Marks Th ESE = 40*****Instruction to Question Setter for******End Semester Examination (ESE):***

There will be **objective type test** consisting of hundred questions of 1 mark each. Students are required to mark their answer on **OMR Sheet** provided by the University.

ELEMENTARY COMPUTER APPLICATION SOFTWARES:

A Common Syllabus Prescribed by Ranchi University

Theory: 30 Lectures**Objective of the Course**

The objective of the course is to generate qualified manpower in the area of Information Technology (IT) and Graphic designing which will enable such person to work seamlessly at any Offices, whether Govt. or Private or for future entrepreneurs in the field of IT.

A. INTRODUCTION TO COMPUTER SYSTEM**Basic Computer Concept**

Computer Appreciation - Characteristics of Computers, Input, Output, Storage units, CPU, Computer System. **(1 Lecture)**

Input and Output Devices

Input Devices - Keyboard, Mouse, joystick, Scanner, web cam,

Output Devices- Soft copy devices, monitors, projectors, speakers, Hard copy devices, Printers – Dot matrix, inkjet, laser, Plotters. **(4 lectures)**

Computer Memory and Processors

Memory hierarchy, Processor registers, Cache memory, Primary memory- RAM, ROM, Secondary storage devices, Magnetic tapes, Floppy disks, hard disks, Optical Drives- CD-ROM, DVD-ROM, CD-R, CD-RW, USB Flash drive, Mass storage devices: USB thumb drive. Managing disk Partitions, File System. Basic Processor Architecture, Processor speed, Types of processor. **(5 lectures)**

Numbers Systems and Logic Gates

Decimal number system, Binary number system, Octal number system, Hexadecimal number system, Inter-conversion between the number systems. Basic Logic gates-AND, OR, NOT, Universal logic gates- NAND, NOR **(3 lectures)**

Computer Software

Computer Software- Relationship between Hardware and Software, System Software, Application Software, Compiler, Names of some high level languages, Free domain software. **(2 Lectures)**

Internet & its uses

History of Internet, WWW and Web Browsers: Web Browsing software, Surfing the Internet, Chatting

on Internet, Basic of electronic mail, Using Emails, Document handling, Network definition, Common terminologies: LAN, WAN, MAN, Node, Host, Workstation, Bandwidth, Network Components: Servers, Clients, Communication Media. Wireless network

(3 Lectures)

Operating system-Windows

Operating system and basics of Windows, The User Interface, Using Mouse and Moving Icons on the screen, The My Computer Icon, The Recycle Bin, Status Bar, Start and Menu & Menu-selection, Running an Application, Windows Explorer Viewing of File, Folders and Directories, Creating and Renaming of files and folders, Opening and closing of different Windows, Windows Setting, Control Panels, Wall paper and Screen Savers, Setting the date and Sound, Concept of menu Using Help, Advanced Windows, Using right Button of the Mouse, Creating Short cuts, Basics of Window Setup, Notepad, Window Accessories

(2 Lectures)

B. MICROSOFT OFFICE 2007 AND LATEST VERSIONS

Word Processing

Word processing concepts: saving, closing, Opening an existing document, Selecting text, Editing text, Finding and replacing text, printing documents, Creating and Printing Merged Documents, Character and Paragraph Formatting, Page Design and Layout. Editing and Checking. Correcting spellings. Handling Graphics, Creating Tables and Charts, Document Templates and Wizards, Mail merge and Macros.

(3 Lectures)

Microsoft Excel (Spreadsheet)

Spreadsheet Concepts, Creating, Saving and Editing a Workbook, Inserting, Deleting Work Sheets, entering data in a cell / formula Copying and Moving from selected cells, handling operators in Formulae, Functions: Mathematical, Logical, statistical, text, financial, Date and Time functions, Using Function Wizard. Formatting a Worksheet: Formatting Cells changing data alignment, changing date, number, character or currency format, changing font, adding borders and colors, Printing worksheets, Charts and Graphs – Creating, Previewing, Modifying Charts. Integrating word processor, spread sheets, web pages. Pivot table, goal seek, Data filter and scenario manager

(4 Lectures)

Microsoft Power Point (Presentation Package)

Creating, Opening and Saving Presentations, Creating the Look of Your Presentation, Working in Different Views, Working with Slides, Adding and Formatting Text, Formatting Paragraphs, Drawing and Working with Objects, Adding Clip Art and other pictures, Designing Slide Shows, Running and Controlling a Slide Show, Printing Presentations. Creating photo album, Rehearse timing and record narration. Master slides.

(3 Lectures)

Reference Books

- Nishit Mathur, Fundamentals of Computer , Aph publishing corporation(2010)
 - Misty E. Vermaat,.Microsoft word 2013 1st Edition (2013).
 - Satish Jain, M.Geeta, MS- Office 2010 Training Guide, BPB publication (2010)
 - Joan Preppernau, Microsoft PowerPoint 2016 step by step, Microsoft press(2015)
 - Douglas E Corner, The Internet Book 4th Edition, prentice –Hall(2009)
 - Faithe wempen, word 2016 in depth 1st edition, que publishing(2015)
 - Steven welkler, Office 2016 for beginners, Create Space Independent publishing Platform (2016)
-

SKILL ENHANCEMENT LAB- SEC 1 LAB**30 Lectures****A. MS-WORD LAB ASSIGNMENT**

1. Write down the following Paragraph OR any one provided by your teacher;

Without a doubt, the Internet is one of the most important inventions of modern times. The Internet is a global interconnected computer networks which allow each connected computer to share and exchange information with each other. The origins of the Internet can be traced to the creation of Advanced Research Projects Agency Network (ARPANET) as a network of computers under the auspices of the U.S. Department of Defense in 1969.

Apply following effects on The paragraph:

- i. Paragraph **font-size** and **font-type** must be 12 Verdana.
- ii. Paragraph **alignment** must be justified and double line spacing.
- iii. **Highlight** the “(ARPANET)” with green color.
- iv. Make the “Internet” keywords **Bold and Italic**.
- v. Insert any “**WordArt**” and a **symbol** to your document.
- vi. Insert a **clipart** to your document.
- vii. Add following lines to your document:
Internet, Intranet, Extranet, URL, WWW, Networking, Protocols, HTTP, TCP/IP

2. Create a Table of following fields:

Name, Surname, Age, Gender, Job and apply the following effects

- i. Insert 10 records
- ii. Font size should be 12
- iii. Title size should be 14
- iv. Font type should be Times new Roman
- v. Title color should be blue
- vi. Text color should be black
- vii. Table border should be 2

3. Write a letter on ‘Road Safety’ and send to ‘Multiple Recipients’ using mail merge.

4. Type the paragraph given below:

Today, the Internet is a public, cooperative and self-sustaining facility accessible to hundreds of millions of people worldwide. Physically, the Internet uses a portion of the total resources of the currently existing public telecommunication networks. Technically, what distinguishes the Internet is its use of a set of protocols called TCP/IP (for Transmission Control Protocol/Internet Protocol). Two recent adaptations of Internet technology, the intranet and the extranet, also make use of the TCP/IP protocol. Today, the Internet is a public, cooperative and self-sustaining facility accessible to hundreds of millions of people worldwide. Physically, the Internet uses a portion of the total resources of the currently existing public telecommunication networks. Technically, what distinguishes the Internet is its use of a set of protocols called TCP/IP (for Transmission Control Protocol/ Internet Protocol). Two recent adaptations of Internet technology, the intranet and the extranet, also make use of the TCP/IP protocol.

Apply the following:

- i. Change Internet into Internets at a time
- ii. Highlight TCP/IP in red color
- iii. Replace protocol into protocols
- iv. Find the word "Public"

B. MICROSOFT EXCEL LAB ASSIGNMENT

Basic Formatting and Spreadsheet Manipulation

1. Add rows and columns to an existing spreadsheet
2. Reformat data (center, comma and currency styles, bold, text color)
3. Work with a simple formula (product) and function (sum)

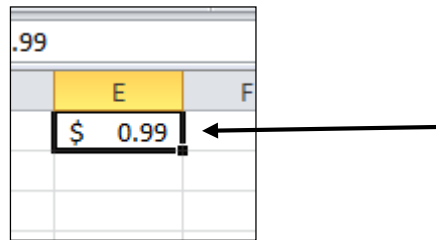
Assignment

1. Create a workbook as shown below.
2. To enter new rows or columns, simply click on the row or column header to select the whole row or column. Then right click with the mouse and choose insert.
3. Add the new row for S Spade with the data that's shown below (between the original rows 7 and 8).
4. Add a column for gender and the data as shown below (between the original columns A and B). Enter the appropriate gender for yourself in the last row.

A	B	C	D
Name	Male/Female	Genre	Number of Songs
J Smith	F	Blues	50
B Doe	M	Country	110
S Spade	F	Country	200
F Zappa	M	Blues	1400
F Zappa	M	Alternative	2300
J Smith	F	Alternative	150
S Spade	F	Blues	1000
B Doe	M	Blues	75
yourname	M	Blues	800

5. Center the data in columns B and C. Do this by selecting the whole column and click the center icon on the ribbon.
6. Bold the data in row 1, the column headings (ensure that the data all remains visible within the column boundaries).
7. Change the font color for row 1 to Blue.
8. Change the format of the data in column D to comma style (no decimal places showing). There is an icon on the home tab that sets it to comma style easily.
9. Add two new column labels to the right of the current columns; **Unit Price** and **Total Cost**. (They will be in columns E and F.) These two columns of data should be currency type so that the dollar sign is shown. There is an icon to quickly format the selected column as currency type.
10. All tunes are \$.99, so enter that value for all rows in Column E. You can copy quickly by using the **Auto Fill** handle and drag that amount down. When you over your mouse over the tiny square in

the bottom right hand corner of the active cell, your mouse shape will become a skinny plus sign, and you can click and drag that cell to make a copy.



11. Calculate Total Cost (column F) as *column D times Column E*. You will type in a formula like this into cell F2: **=D2*E2** (Be sure to begin the formula with an equal sign)
12. Use the AutoFill (skinny plus sign) again to copy the formula down column F; down to F10. Double check the picture below to make sure yours has the correct values
13. Add a border to all of the cells (A1-f10) using the Borders tool in the Fonts group on the Home Tab.
14. Change the page layout to landscape. Do this by clicking the Page Layout tab on the ribbon and then to Orientation to Landscape.
15. Save the file.
16. Click in cell F11 and Use the sum function or the shortcut icon that looks like Σ to get the total of the Total Cost column.
17. Ensure that the data is all visible within the column boundaries. Make the columns wider if needed.
18. Save the workbook. Your final spreadsheet should look like the following when printed.

Name	Male/Female	Genre	Number of Songs	Unit Price	Total Cost
J Smith	F	Blues	50	\$ 0.99	\$ 49.50
B Doe	M	Country	110	\$ 0.99	\$ 108.90
S Spade	F	Country	200	\$ 0.99	\$ 198.00
F Zappa	M	Blues	1,400	\$ 0.99	\$ 1,386.00
F Zappa	M	Alternative	2,300	\$ 0.99	\$ 2,277.00
S Spade	F	Blues	1,000	\$ 0.99	\$ 990.00
J Smith	F	Alternative	150	\$ 0.99	\$ 148.50
B Doe	M	Blues	75	\$ 0.99	\$ 74.25
yourname	M	Blues	800	\$ 0.99	\$ 792.00

\$ 6,024.15

Create a sample table given below in Excel

- Using formula find Total
- Find the maximum value using MAX function from the **Units** column
- Find minimum value from **Total** column

Order Date	Region	Rep	Item	Units	Unit Cost	Total
1/6/2016	East	Jones	Pencil	95	1.99	189.05
1/23/2016	Central	Kivell	Binder	50	19.99	999.50
2/9/2016	Central	Jardine	Pencil	36	4.99	179.64
2/26/2016	Central	Gill	Pen	27	19.99	539.73
3/15/2016	West	Sorvino	Pencil	56	2.99	167.44
4/1/2016	East	Jones	Binder	60	4.99	299.40
4/18/2016	Central	Andrews	Pencil	75	1.99	149.25
5/5/2016	Central	Jardine	Pencil	90	4.99	449.10
5/22/2016	West	Thompson	Pencil	32	1.99	63.68
6/8/2016	East	Jones	Binder	60	8.99	539.40
6/25/2016	Central	Morgan	Pencil	90	4.99	449.10
7/12/2016	East	Howard	Binder	29	1.99	57.71
7/29/2016	East	Parent	Binder	81	19.99	1,619.19
8/15/2016	East	Jones	Pencil	35	4.99	174.65
9/1/2016	Central	Smith	Desk	2	125.00	250.00
9/18/2016	East	Jones	Pen Set	16	15.99	255.84
10/5/2016	Central	Morgan	Binder	28	8.99	251.72
10/22/2016	East	Jones	Pen	64	8.99	575.36
11/8/2016	East	Parent	Pen	15	19.99	299.85
11/25/2016	Central	Kivell	Pen Set	96	4.99	479.04
12/12/2016	Central	Smith	Pencil	67	1.29	86.43
12/29/2016	East	Parent	Pen Set	74	15.99	1,183.26

C. MS-POWERPOINT LAB ASSIGNMENT

Activity 1 : Using Text & Background/Themes

- i. Create one new slide and insert any text.
- ii. To make your slide more attractive, use the themes or background.
- iii. Make sure it apply for every slide not only one slide.

Activity 2 : Apply Custom Animation On Text

- i. Use the custom animation to add effects on your text. Set the text move after you click the mouse.
- ii. If you have more than one text, add effects for each of text.

Activity 3 : Insert Image & WordArt

- i. Insert one new blank slide.
- ii. Choose one pictures or clip art from any source and insert in your new slide.
- iii. Using the WordArt, make a note or title on your picture.
- iv. Use the custom animation again to add effects on your picture and WordArt.

Activity 4 : Insert Text Box

- i. Insert one new blank slide.
- ii. Use the text box to insert one paragraph of text and adjust your text.

Activity 5 : Insert Smart Art

- i. Insert one new blank slide.
- ii. Insert the Smart Art and put your text on the Smart Art.

Activity 6 : Insert Audio

- i. Back to your first slide and insert one audio on that slide. The audio must play automatically when you show your slide.
- ii. Make sure the speaker also not appear when you show your slide. (the icon).
- iii. The audio must play when you show alls your slide, not only one slide.

Activity 7 : inserting Video

- i. Insert one new slide and insert one short video

Activity 8 : Save File

- i. Save your file

Activity 9 : Create Photo Album & Hyperlink

- i. Insert one new slide and put a text ex: "My Photo Album"
- ii. Create one photo album and adjust your text and your photos
- iii. Save your photo album with a new file
- iv. Make a hyperlink to your photo using the text "My Photo Album"

Reference Books:

- Faithe wempen, word 2016 in depth 1st edition, que publishing(2015)
 - steven welkler, Office 2016 for bignners, Create Space Independent publishing plateform(2016)
 - Elaine Marmel, office 2016 simplified, 1st Edition, John wiley and sons Inc(2016)
 - Patrice-Anne Rutledge, Easy office 2016 1st edition, Que publishing(2016)
-

**SAMPLE CALCULATION FOR SGPA & CGPA FOR UNDERGRADUATE 'B.Sc./B.A./B.Com
Honours & General' PROGRAMME**

Distribution of Credits Semester wise for Undergraduate Honours Courses

Table B-1: UG (B.A./ B.Sc./B.Com. Hons. Programme)

Semester wise distribution of 140 Credits

	C.C	AECC	GE	SEC	DSE	Total credits
Semester I	12	02	06			20
Semester II	12	02	06			20
Semester III	18		06	02		26
Semester IV	18		06	02		26
Semester V	12				12	24
Semester VI	12				12	24
	84	04	24	04	24	140

CC=Core Course; AECC=Ability Enhancement Compulsory Course; GE=Generic Elective; SEC=Skill Enhancement Course; DSE=Discipline Specific Elective

Table B-2: UG (B.A./ B.Sc./B.Com. Programme)

Semester wise distribution of 120 Credits

	C.C	AECC	GE	SEC	DSE	Total credits
Semester I	18	02				20
Semester II	18	02				20
Semester III	18			02		20
Semester IV	18			02		20
Semester V				02	18	20
Semester VI				02	18	20
	72	04		08	36	120

CC=Core Course; AECC=Ability Enhancement Compulsory Course; GE=Generic Elective; SEC=Skill Enhancement Course; DSE=Discipline Specific Elective

Table B-3: Sample calculation for SGPA for B.Sc./B.A./B.Com Honours Programme

Course	Credit	Grade Letter	Grade Point	Credit Point (Credit X Grade)	SGPA (Credit Point/Credit)
Semester I					
C-1	06	A	8	48	
C-2	06	B+	7	42	
AECC-1	02	B	6	12	
GE-1	06	B	6	36	
Total	20			138	6.9 (138/20)
Semester II					
C-3	06	B	6	36	
C-4	06	C	5	30	
AECC-2	02	B+	7	14	
GE-2	06	A+	9	54	
Total	20			134	6.7 (134/20)
Semester III					
C-5	06	A+	9	54	
C-6	06	O	10	60	
C-7	06	A	8	48	
SEC-1	02	A	8	16	
GE-3	06	O	10	60	
Total	26			238	9.15 (238/26)
Semester IV					
C-8	06	B	6	36	
C-9	06	A+	9	54	
C-10	06	B	6	36	
SEC-2	02	A+	9	18	
GE-4	06	A	8	48	
Total	26			192	7.38 (192/26)
Semester V					
C-11	06	B	6	36	
C-12	06	B+	7	42	
DSE-1	06	O	10	60	
DSE-2	06	A	8	48	
Total	24			186	7.75 (186/24)
Semester VI					
C-13	06	A+	9	54	
C-14	06	A	8	48	
DSE-3	06	B+	7	42	
DSE-4	06	A	8	48	
Total	24			192	8.0 (192/24)
CGPA					
Grand Total	140			1080	7.71 (1080/140)

Table B-4: Sample calculation for CGPA for B.Sc./B.A./B.Com Honours Programme

Semester I	Semester II	Semester III	Semester IV	Semester V	Semester VI
Credit:20; SGPA:6.9	Credit:20; SGPA: 6.7	Credit:26; SGPA: 9.15	Credit:26; SGPA: 7.38	Credit:24; SGPA: 7.75	Credit:24; SGPA: 8.0

Thus CGPA= (20x6.9+20x6.7+26x9.15+26x7.38+24x7.75+24x8.0)/140=7.71

Table B-5: Sample calculation for SGPA for B.A./B.Sc./B.Com. Program

Course	Credit	Grade Letter	Grade Point	Credit Point (Credit X Grade)	SGPA (Credit Point/Credit)
Semester I					
DSC - 1A	06	B	6	36	
DSC - 2A	06	B+	7	42	
DSC - 3A	06	C	5	30	
AECC – 1	02	B	6	12	
Total	20			120	6.0 (120/20)
Semester II					
DSC - 1B	06	B	6	36	
DSC - 2B	06	B	6	36	
DSC - 3B	06	C	5	30	
AECC – 2	02	A+	9	18	
Total	20			120	6.0 (120/20)
Semester III					
DSC - 1C	06	A	8	48	
DSC - 2C	06	A+	9	54	
DSC - 3C	06	A	8	48	
SEC – 1	02	A	8	16	
Total	20			166	8.3 (166/20)
Semester IV					
DSC - 1D	06	C	5	30	
DSC - 2D	06	B	6	36	
DSC - 3D	06	B+	7	42	
SEC - 2	02	A+	9	18	
Total	20			126	6.3 (126/20)
Semester V					
DSE - 1A	06	B	6	36	
DSE - 2A	06	A+	9	54	
DSE - 3A	06	A	8	48	
SEC – 3	02	B	6	12	
Total	20			150	7.5 (150/20)
Semester VI					
DSE - 1B	06	B+	7	42	
DSE - 1B	06	B	6	36	
DSE - 1B	06	C	5	30	
SEC - 4	02	C	5	10	
Total	20			118	5.9 (118/20)
CGPA					
Grand Total	120			800	6.67 (800/120)

Table B- 6: Sample calculation for CGPA for B.A./B.Sc./B.Com. Program

Semester I	Semester II	Semester III	Semester IV	Semester V	Semester VI
Credit:20; SGPA: 6.0	Credit:20; SGPA: 6.0	Credit:20; SGPA: 8.3	Credit:20; SGPA: 6.3	Credit:20; SGPA: 7.5	Credit:20; SGPA: 5.9

Thus CGPA= (20x6.0+20x6.0+20x8.3+20x6.3+20x7.5+20x5.9)/120=6.67

MARKS DISTRIBUTION FOR EXAMINATIONS AND FORMAT OF QUESTION PAPERS

Marks Distribution of Mid Semester Theory Examinations:**Table No. 15:** Marks distribution of Theory Examinations of Mid Semester

Topic	Code	Full Marks	Pass Marks	Time	Group-A (Very short answer type Compulsory Questions) No. of Questions x Marks = F.M.	Group-B (Descriptive Questions with Choices) No. of Questions x Marks = F.M.	Total No. of Questions to Set	
							Group A	Group B
Mid Sem*	T15	15	6	1 Hr	5 x1 =5	2 (out of 3) x5 =10	5	3
	T25	25	10	1 Hr	5 x1 =5	4 (out of 6) x5 =20	5	6

Marks Distribution of End Semester Theory Examinations:**Table No. 16:** Marks distribution of Theory Examinations of End Semester

Topic	Code	Full Marks	Pass Marks	Time	Group-A# (Very short answer type Compulsory Questions) No. of Questions x Marks = F.M.	Group-B (Descriptive Questions with Choices) No. of Questions x Marks = F.M.	Total No. of Questions to Set	
							Group A#	Group B
End Sem	T60	60	24	3 Hrs	Q.No.1 (10x1) + 1x5 =15	3 (out of 5) x15 =45	2	5
	T75	75	30	3 Hrs	Q.No.1 (10x1) + 1x5 =15	4 (out of 6) x15 =60	2	6
	T100	100	40	3 Hrs	Q.No.1 (10x1) + 2x5 =20	4 (out of 6) x20 =80	3	6
	T50 +T50	50X2=100	20	3 Hrs	2 x5 =10	2 (out of 3) x20 =40	2	3

Question No.1 in Group-A carries 10 very short answer type 1 Mark Questions.

Marks Distribution of Mid/End Semester Practical Examinations:**Table No. 17:** Marks distribution of Practical Examinations of End Semester

Topic	Code	Full Marks	Pass Marks	Time	Distribution of Marks			Total No. of Questions to Set
					Experiment	Record	Viva	
End Sem	P25	25	10	3 Hrs	15	5	5	
	P50	50	20	3 Hrs	30	10	10	Pr. with components of both papers
	P75	75	30	3 Hrs	45	15	15	Pr. with components of all three papers
	P100	100	40	3 Hrs	60	20	20	Pr. with components of all four papers

Abbreviations : T= Theory Examination, P= Practical Examination.

Mid Sem* : There will be 15 Marks Theory Examination in Practical Subjects and 25 Marks Theory Examination in Non-Practical Subjects/ Papers. 25 Marks Theory Examination may include 10 Marks questions from Assignment/ Project/ Tutorial where ever applicable.

Note : There may be subdivisions in each question asked in Theory Examinations.

FORMAT OF QUESTION PAPER FOR MID SEM EXAMINATION

OF

SUBJECTS WITH PRACTICAL



Ranchi University, Ranchi

Mid Sem No.Exam Year

Subject/ Code

F.M. =15Time=1Hr.

General Instructions:

समान्य निर्देश :

- i. **Group A** carries very short answer type compulsory questions.
(खंड 'A' में अत्यंत लघु उत्तरीय अनिवार्य प्रश्न हैं।)
- ii. **Answer 2 out of 3** subjective/ descriptive questions given in **Group B**.
(खंड 'B' के तीन में से किन्हीं दो विषयनिष्ठ/ वर्णनात्मक प्रश्नों के उत्तर दें।)
- iii. Answer in your own words as far as practicable.
(यथासंभव अपने शब्दों में उत्तर दें।)
- iv. Answer all sub parts of a question at one place.
(एक प्रश्न के सभी भागों के उत्तर एक साथ लिखें।)
- v. Numbers in right indicate full marks of the question.
(पूर्णांक दायीं ओर लिखे गये हैं।)

Group A

1. [5x1=5]
2.
3.
4.
5.

Group B

6. [5]
7. [5]
8. [5]

Note: There may be subdivisions in each question asked in Theory Examination.

FORMAT OF QUESTION PAPER FOR MID SEM EXAMINATION

OF

SUBJECTS WITHOUT PRACTICAL



Ranchi University, Ranchi

Mid Sem No.Exam Year

Subject/ Code

F.M. =25**Time**=1Hr.

General Instructions:

समान्य निर्देश :

- i. **Group A** carries very short answer type compulsory questions.
(खंड 'A' में अत्यंत लघु उत्तरीय अनिवार्य प्रश्न हैं।)
- ii. **Answer 4 out of 6** subjective/ descriptive questions given in **Group B**.
(खंड 'B' के छः में से किन्हीं चार विषयनिष्ठ/ वर्णनात्मक प्रश्नों के उत्तर दें।)
- iii. Answer in your own words as far as practicable.
(यथासंभव अपने शब्दों में उत्तर दें।)
- iv. Answer all sub parts of a question at one place.
(एक प्रश्न के सभी भागों के उत्तर एक साथ लिखें।)
- v. Numbers in right indicate full marks of the question.
(पूर्णांक दायीं ओर लिखे गये हैं।)

Group A

- | | |
|---------|---------|
| 1. | [5x1=5] |
| 2. | |
| 3. | |
| 4. | |
| 5. | |

Group B

- | | |
|----------|-----|
| 6. | [5] |
| 7. | [5] |
| 8. | [5] |
| 9. | [5] |
| 10. | [5] |
| 11. | [5] |

Note: There may be subdivisions in each question asked in Theory Examination.

FORMAT OF QUESTION PAPER FOR END SEM EXAMINATION

OF

AECC NH + MB COMMUNICATION



Ranchi University, Ranchi

End Sem No.Exam Year

Subject/ Code

F.M. =50**P.M.**=20**Time**=1.5Hrs.

General Instructions:

- Group A** carries short answer type **compulsory** questions.
(खंड 'A' में लघु उत्तरीय अनिवार्य प्रश्न हैं।)
- Answer 2 out of 3** subjective/ descriptive questions given in **Group B**.
(खंड 'B' के तीन में से किन्हीं दो विषयनिष्ठ/ वर्णनात्मक प्रश्नों के उत्तर दें।)
- Answer in your own words as far as practicable.
(यथासंभव अपने शब्दों में उत्तर दें।)
- Answer all sub parts of a question at one place.
(एक प्रश्न के सभी भागों के उत्तर एक साथ लिखें।)
- Numbers in right indicate full marks of the question.
(पूर्णांक दायीं ओर लिखे गये हैं।)

Group A

- [5]
- [5]

Group B

- [20]
- [20]
- [20]

Note: There may be subdivisions in each question asked in Theory Examination.

FORMAT OF QUESTION PAPER FOR END SEM EXAMINATION

OF

SUBJECTS WITH PRACTICAL



Ranchi University, Ranchi

End Sem No.Exam Year

Subject/ Code

F.M. =60**P.M.**=30 (Including Mid Sem)**Time**=3Hrs.

General Instructions:

- i. **Group A** carries very short answer type **compulsory** questions.
- ii. **Answer 3 out of 5** subjective/ descriptive questions given in **Group B**.
(खंड 'B' के पाँच में से किन्हीं तीन विषयनिष्ठ/ वर्णनात्मक प्रश्नों के उत्तर दें।)
- iii. Answer in your own words as far as practicable.
(यथासंभव अपने शब्दों में उत्तर दें।)
- iv. Answer all sub parts of a question at one place.
(एक प्रश्न के सभी भागों के उत्तर एक साथ लिखें।)
- v. Numbers in right indicate full marks of the question.
(पूर्णांक दायीं ओर लिखे गये हैं।)

Group A

- | | | |
|----|------------|-----------|
| 1. | | [10x1=10] |
| | i. | [10x1=10] |
| | ii. | |
| | iii. | |
| | iv. | |
| | v. | |
| | vi. | |
| | vii. | |
| | viii. | |
| | ix. | |
| | x. | |
| 2. | | [5] |

Group B

- | | | |
|----|-------|------|
| 3. | | [15] |
| 4. | | [15] |
| 5. | | [15] |
| 6. | | [15] |
| 7. | | [15] |

Note: There may be subdivisions in each question asked in Theory Examination.

FORMAT OF QUESTION PAPER FOR END SEM EXAMINATION

OF

SUBJECTS WITHOUT PRACTICAL



Ranchi University, Ranchi

End Sem No.Exam Year

Subject/ Code

F.M. =75**P.M.**=40 (Including Mid Sem)**Time**=3Hrs.

General Instructions:

- i. **Group A** carries very short answer type **compulsory** questions.
- ii. **Answer 4 out of 6** subjective/ descriptive questions given in **Group B**.
(खंड 'B' के छः में से किन्हीं चार विषयनिष्ठ/ वर्णनात्मक प्रश्नों के उत्तर दें।)
- iii. Answer in your own words as far as practicable.
(यथासंभव अपने शब्दों में उत्तर दें।)
- iv. Answer all sub parts of a question at one place.
(एक प्रश्न के सभी भागों के उत्तर एक साथ लिखें।)
- v. Numbers in right indicate full marks of the question.
(पूर्णांक दायीं ओर लिखे गये हैं।)

Group A

1. [10x1=10]
- i.
 - ii.
 - iii.
 - iv.
 - v.
 - vi.
 - vii.
 - viii.
 - ix.
 - x.

2. [5]

Group B

3. [15]
4. [15]
5. [15]
6. [15]
7. [15]
8. [15]

Note: There may be subdivisions in each question asked in Theory Examination.

FORMAT OF QUESTION PAPER FOR END SEM EXAMINATION

OF

GE, SEC, GENERAL & AECC HINDI/ ENGLISH COMMUNICATION



Ranchi University, Ranchi

End Sem No.Exam Year

Subject/ Code

F.M. =100

P.M.=40

Time=3Hrs.

General Instructions:

- i. **Group A** carries very short answer type **compulsory** questions.
- ii. **Answer 4 out of 6** subjective/ descriptive questions given in **Group B**.
(खंड 'B' के छः में से किन्हीं चार विषयनिष्ठ/ वर्णनात्मक प्रश्नों के उत्तर दें।)
- iii. Answer in your own words as far as practicable.
(यथासंभव अपने शब्दों में उत्तर दें।)
- iv. Answer all sub parts of a question at one place.
(एक प्रश्न के सभी भागों के उत्तर एक साथ लिखें।)
- v. Numbers in right indicate full marks of the question.
(पूर्णांक दायीं ओर लिखे गये हैं।)

Group A

- | | | |
|----|------------|-----------|
| 1. | | [10x1=10] |
| | i. | |
| | ii. | |
| | iii. | |
| | iv. | |
| | v. | |
| | vi. | |
| | vii. | |
| | viii. | |
| | ix. | |
| | x. | |
| 2. | | [5] |
| 3. | | [5] |

Group B

- | | | |
|----|-------|------|
| 4. | | [20] |
| 5. | | [20] |
| 6. | | [20] |
| 7. | | [20] |
| 8. | | [20] |
| 9. | | [20] |

Note: There may be subdivisions in each question asked in Theory Examination.