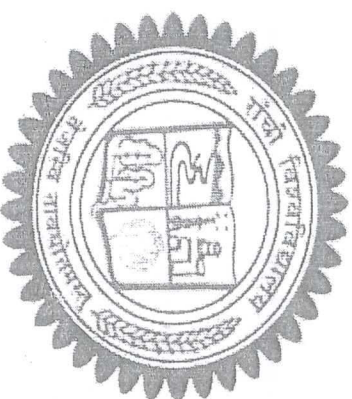


राँची विश्वविद्यालय, राँची (झारखण्ड)



जनजातीय एवं क्षेत्रीय भाषा विभाग
राँची विश्वविद्यालय, राँची
स्नातकोत्तर (एम.ए.) C.B.C.S. पाठ्यक्रम
सेमेस्टर सिस्टम

सत्र : 2018-2019

सेमेस्टर - 4

अवधि - 2 वर्ष
पत्र - 16
परीक्षा अवधि 3 घंटे (प्रति पत्र)
प्रति पत्र अंक - 100

प्रति पत्र लिखित - 70 + प्रति पत्र उपस्थिति एवं परफॉर्मेंस-30

08.08.2018

MAJOR (DR.) M. SARANGI

Associate Ncc Officer

Commission No. 40048

Company No. 4/3 JH Battalion Ncc

Ranchi

प्रकाशन

मार्गदर्शन पब्लिकेशन

रातु रोड राँची-834001

मो0- 9835325084

मुख्य वितरक

उपकार बुक सेंटर

सरस्वती मार्केट अपर बाजार

राँची, झारखण्ड

मो. 8789218991

प्रकाशक

ए. के. सिंह

संस्थापक

वीरेंद्र कु. महतो

संस्करण - 2018

मूल्य : 50/-

कंपोजिंग एवं साज सज्जा
गीरज कुमार

© लेखक

➤ पुस्तक का कोई भी हिस्सा प्रकाशन के अनुमति के बिना प्रकाशित करने की अनुमति नहीं है।

➤ किसी भी विवाद के लिए न्यायिक क्षेत्र राँची होगा।

पुस्तक प्राप्ति के लिए सम्पर्क करें :-

राँची-983525084, 9835726501, धनबाद-9431377868, 9886163999,
बोकारो-9304963827, डाल्टेनगंज-9304102362, 9576090934,
देवघर-9431150547, दुमका-931310228, 8434565414,
भागलपुर-9831214678, जमशेदपुर-9386286891, 9934538661
रामगढ़-9835392828, हजारीबाग-9934149542, गुमला-9830754187,
चाइबासा-9234267976, 8821188264

राँची विश्वविद्यालय, राँची (झारखण्ड)

जनजातीय एवं क्षेत्रीय भाषा विभाग राँची विश्वविद्यालय, राँची

स्नातकोत्तर (एम.ए.) C.B.C.S. पाठ्यक्रम

सेमेस्टर सिस्टम

जनजातीय एवं क्षेत्रीय भाषा विभाग में मुख्य रूप से पांच जनजातीय भाषाएँ संताली, मुण्डारी, हो, खड़िया और कुड़ुख तथा चार क्षेत्रीय भाषाएँ नागपुरी, कुमाली, खोरठा और पंचपरगनिया भाषा साहित्य का अध्ययन-अध्यापन और अनुसंधान होता है। मातृभाषा विशेष में अधिकार और गति के आधार पर अध्येता इनमें किसी एक भाषा को अपने अध्ययन का केन्द्र बनाता है।

जनजातीय एवं क्षेत्रीय भाषा विभाग का पाठ्यक्रम आपततः अंत विषयी (Inter Disciplinary) मिश्रित (Mixed) और उपयोगी-अभिमुख (Pragmatic) है। मगर इसमें जनजातीय एवं क्षेत्रीय भाषा-साहित्य के अध्ययन की एक समग्र वैज्ञानिक दृष्टि से भी सन्निहित है। इस पाठ्यक्रम का केन्द्र CC-1, CC-2, CC-3, CC-4, CC-5, CC-6, CC-7, CC-8, CC-9, CC-10, CC-11 और CC-12 पर जिसके अन्तर्गत अध्येता अपनी भाषा के सम्पूर्ण पद्य और गद्य साहित्य का आलोचनात्मक अभिज्ञान प्राप्त करता है। शेष चार पत्र FC-1, EC-1, CE-2 और EC-3 इसकी पीठिका एवं पूरक की तरह नियोजित है।

डिसार्टेशन CC-12 (लघु शोध प्रबंध) पत्र है। अध्येता के लिए पूरक की तरह एक और अध्ययन की प्रेरणा के स्रोत है तो दूसरी ओर उनके अध्ययन मनन की साकार परिणति और बहुमूल्य उपलब्धि भी है।

जनजातीय एवं क्षेत्रीय भाषाओं में एम.ए. 4 सेमेस्टर (प्रथम वर्ष एवं द्वितीय वर्ष) की परीक्षा में $4 \times 4 = 16$ पत्र होंगे जो दो-दो सेमेस्टर में बंटें होंगे। CC-1 से CC-11 पत्रों की सामान्य लिखित परीक्षाएँ अपनी भाषा विशेष के होंगे और शेष चार पत्र FC-1, EC-1, CE-2 और EC-3 की परीक्षा हिन्दी या अंग्रेजी भाषा में होगी जिनमें तीन-तीन घंटों का समय रहेगा। इनके प्रश्न-पत्र सभी भाषाओं के लिए एक तरह के होंगे।

डॉ. त्रिवेणी नाथ साहू

विभागाध्यक्ष

जनजातीय क्षेत्रीय भाषा विभाग

राँची विश्वविद्यालय, राँची

जनजातीय एवं क्षेत्रीय भाषा विभाग

स्नातकोत्तर (एम.ए.) संशोधित पाठ्यक्रम

सेमेस्टर सिस्टम

Course structure (C.B.C.S.)

प्रथम सेमेस्टर

Semester - I

Elective Course (EC-I) GE
LANGUAGE ELECTIVE

①

अंक विभाजन -

दीर्घ उत्तरीय प्रश्न - $4 \times 10 = 40$ लघु उत्तरीय प्रश्न - $4 \times 5 = 20$ बहुविकल्पीय प्रश्न - $10 \times 1 = 10$

कुल = 70 अंक

आंतरिक मूल्यांकन = 30

कुल = 100 अंक

E. C. (101) सामान्य जातिविज्ञान

नोट - (इस पत्र के उत्तर हिन्दी व अंग्रेजी में अपेक्षित होंगे)

समय : 3 घंटे

पूर्णांक : 100 (70 + 30)

Unit - I : जाति विज्ञान की परिभाषा और स्वरूप, अध्ययन का उद्देश्य, मुख्य शाखाएँ, उपयोगिता और वैशिष्ट्य, अन्य विषयों से संबंध, संस्कृति की अवधारणा और परिवर्तन, समाज व्यवस्था, अर्थ व्यवस्था, धार्मिक व्यवस्था, जनजाति एवं उनका विकास, औद्योगिकरण एवं नगरीकरण के प्रभाव।

सहायक ग्रंथ -

1. झारखण्ड की जनजातियाँ - डॉ. बिमला चरण शर्मा, कीर्ति विक्रम
2. झारखण्ड की रूपरेखा - डॉ. राम कुमार तिवारी।
3. झारखण्ड की जनजातियाँ - डॉ. चतुर्भुज साहू
4. नृजाति विज्ञान - (Ethnology) - निरंजन कुमार

5. आरिवासरियों की परम्परिक शासन व्यवस्था एवं पंचायती राज संदर्भ झरखण्ड-संपादक - सुधीर पाल
6. झरखण्ड में आरिवासरियों की परम्परिक स्वशासन व्यवस्था - संताल, पहाड़िया, हो, मुण्डा, उराँव, खड़िया - बीर सिंह सिंक्कु
7. छोटानागपुर के उराँव रीति रिवाज - डॉ. नारायण भगत

E. C. (102) (Elective Course) भारतीय साहित्य

नोट - (इस प्रश्न के उत्तर हिन्दी व अंग्रेजी में अपेक्षित होंगे)

समय : 3 घंटे

पूर्णांक : 100 (70 + 30)

Unit - I : प्राचीन भारतीय साहित्य - वेद, पुराण, उपनिषद्।

Unit - I : आरिवाकालीन एवं मध्यकालीन भारतीय साहित्य - सिद्ध एवं नाथ साहित्य, भक्ति आंदोलन, सगुण भक्ति, निर्गुण भक्ति, रामरगी, कृष्णरगी, सूफी संत से संबंधित साहित्य का परिचय।

Unit - I : आधुनिक भारतीय साहित्य - रहस्यवाद, छायावाद, प्रगातिवाद एवं प्रयोगवाद का परिचय।

सहायक ग्रंथ

1. हिन्दी साहित्य का इतिहास - रामचन्द्र शुक्ल
2. हिन्दी साहित्य का वैज्ञानिक अध्ययन भाग-1, 2 - गणपति चन्द्र गुप्त
3. हिन्दी साहित्य का इतिहास - दुर्गा शंकर मिश्र
4. निर्गुण काव्य दर्शन - सिद्धनाथ तिवारी
5. हिन्दी साहित्य बीसवीं शताब्दी - नंद दुलारे बाजपेयी
6. हिन्दी साहित्य का समीकित इतिहास - डॉ. नगेन्द्र
7. भारतीय साहित्य की रूपरेखा - भोला शंकर व्यास

C. C. (103) (Core Course) सामान्य विज्ञान

नोट - (इस प्रश्न के उत्तर हिन्दी व अंग्रेजी में अपेक्षित होंगे)

समय : 3 घंटे

पूर्णांक : 100 (70 + 30)

Unit - I : भाषा विज्ञान की परिभाषा तथा इसके प्रकार, भाषा की उत्पत्ति सिद्धांत, भाषा की उपयोगिता, भाषा परिवर्तन के कारण, भाषा के विभिन्न रूप, भाषाओं का वर्गीकरण, पारिवारिक एवं आकृतिमूलक वर्गीकरण, ध्वनि विज्ञान, वाक्य विज्ञान, अर्थ विज्ञान, लिपि विज्ञान, कोश विज्ञान।

सहायक ग्रंथ-

1. सामान्य भाषा विज्ञान - भोलानाथ तिवारी
2. भाषा विज्ञान की भूमिका - देवेन्द्र नाथ शर्मा
3. भाषा और समाज - रामविलास शर्मा

C. C. (104) (Core Course)

अपनी भाषा का भाष विज्ञान (मुण्डारी, संताली, हो, खड़िया, कुडुख,

नागापुरी, करमाली, पंचपरगनिया एवं खोरटा)

नोट - (इस प्रश्न के उत्तर हिन्दी व अंग्रेजी में अपेक्षित होंगे)

समय : 3 घंटे

पूर्णांक : 100 (70 + 30)

C. C. (104) (Core Course) मुण्डारी

Unit - I : मुण्डारी - मुण्डारी भाषा का सामान्य परिचय, मुण्डारी भाषा की परिभाषा, मुण्डारी भाषा का उद्भव और विकास, मुण्डारी भाषा का स्वरूप, मुण्डारी भाषा का क्षेत्र विस्तार, मुण्डारी भाषा का पारिवारिक वर्गीकरण, मुण्डारी भाषा की विशेषताएँ, मुण्डारी भाषा की परिवर्तन के कारण, ध्वनि विज्ञान एवं ध्वनि परिवर्तन के कारण तत्व, पद विज्ञान एवं पद परिवर्तन के कारण तत्व, वाक्य विज्ञान एवं वाक्य परिवर्तन के कारण तत्व, अर्थ विज्ञान एवं अर्थ परिवर्तन के कारण तत्व, लिपि की समस्या

सहायक ग्रंथ -

1. मुण्डा भाषा का भाषा वैज्ञानिक अध्ययन - डॉ. बी.बी. नाग
2. मुण्डारी व्याकरण - डॉ. रामदयाल मुण्डा
3. नवा होड़ो मुण्डि - डॉ. मानसिद् बड़ायऊद

C. C. (105) (Core Course) संताली

Unit - I : संताली- संताली भाषा का सामान्य परिचय, संताली भाषा की परिभाषा, संताली भाषा का उद्भव और विकास, संताली भाषा का स्वरूप, संताली भाषा का क्षेत्र विस्तार, संताली भाषा का पारिवारिक वर्गीकरण, संताली भाषा की विशेषताएँ, संताली भाषा की परिवर्तन के कारण, ध्वनि विज्ञान एवं ध्वनि परिवर्तन के कारणक तत्व, पद विज्ञान एवं पद परिवर्तन के कारणक तत्व, वाक्य विज्ञान एवं वाक्य परिवर्तन के कारणक तत्व, अर्थ विज्ञान एवं अर्थ परिवर्तन के कारणक तत्व, औत् लिपि का उद्भव और विकास, विशेषता, उपयोगिता एवं समस्या।

सहायक ग्रंथ -

1. संताली आद् पारसी आंगिकल भाषा विज्ञान - बाबूलाल मुर्मू "आदिवासी"
2. संताली भाषा का वैज्ञानिक अध्ययन - डॉ. के. सी. डुडू
3. भाषा विज्ञान - भोलानाथ तिवारी

C. C. (104) (Core Course) - हो

Unit - I : हो भाषा का सामान्य परिचय, हो भाषा की परिभाषा, हो भाषा का उद्भव और विकास, हो भाषा का स्वरूप, हो भाषा का क्षेत्र विस्तार, हो भाषा का पारिवारिक वर्गीकरण, हो भाषा की विशेषताएँ, हो भाषा की परिवर्तन के कारण, ध्वनि विज्ञान एवं ध्वनि परिवर्तन के कारणक तत्व, पद विज्ञान एवं पद परिवर्तन के कारणक तत्व, वाक्य विज्ञान एवं वाक्य परिवर्तन के कारणक तत्व, अर्थ विज्ञान एवं अर्थ परिवर्तन के कारणक तत्व, व्कारड चिति लिपि का उद्भव विकास, विशेषता, उपयोगिता एवं समस्या।

सहायक ग्रंथ-

1. पोम्पो - लको बोदरा
2. हयम पिटिका - लको बोदरा

3. हो भाषा का वैज्ञानिक अध्ययन - डॉ. सरस्वती गाराई
4. भाषा विज्ञान - भोलानाथ तिवारी
5. हो भाषा की विशेषताएँ - देवेन्द्र नाथ चापिया

C. C. (104) (Core Course) खड़िया

Unit - I : खड़िया - खड़िया भाषा का सामान्य परिचय, खड़िया भाषा की परिभाषा, खड़िया भाषा का उद्भव और विकास, खड़िया भाषा का स्वरूप, खड़िया भाषा का क्षेत्र विस्तार, खड़िया भाषा पारिवारिक वर्गीकरण, खड़िया भाषा की विशेषताएँ, खड़िया भाषा की परिवर्तन के कारण, ध्वनि विज्ञान एवं ध्वनि परिवर्तन के कारणक तत्व, पद विज्ञान एवं पद परिवर्तन के कारणक तत्व, वाक्य विज्ञान एवं वाक्य परिवर्तन के कारणक तत्व, अर्थ विज्ञान एवं अर्थ परिवर्तन के कारणक तत्व, लिपि एवं लिपि की समस्या।

सहायक ग्रंथ -

1. सामान्य भाषा विज्ञान - भोलानाथ तिवारी
2. खड़िया साहित्य का इतिहास : एक अध्ययन - अध्याय तीन - डॉ. अनिल बीरेन्द्र कुलू
3. हिन्दी और खड़िया तुलनात्मक एवं विश्लेषणात्मक अध्ययन - डॉ. मथिययस डुंगुडुंगा, अध्याय एक
4. खड़िया ध्वनि शास्त्र - जुलियस वा:

C. C. (104) (Core Course) कुँडुख

Unit - I : कुँडुख - कुँडुख भाषा का सामान्य परिचय, कुँडुख भाषा की परिभाषा, कुँडुख भाषा का उद्भव और विकास, कुँडुख भाषा का स्वरूप, कुँडुख भाषा का क्षेत्र विस्तार, कुँडुख भाषा का पारिवारिक वर्गीकरण, कुँडुख भाषा की विशेषताएँ, कुँडुख भाषा के परिवर्तन के कारण, ध्वनि विज्ञान एवं ध्वनि परिवर्तन के कारण, पद विज्ञान एवं पद परिवर्तन के कारणक तत्व, वाक्य विज्ञान एवं वाक्य परिवर्तन के कारणक तत्व, अर्थ विज्ञान एवं अर्थ परिवर्तन के कारणक तत्व, कुँडुख लिपि का उद्भव एवं विकास, विशेषता, उपयोगिता एवं समस्या।

सहायक ग्रंथ -

1. सामान्य भाषा विज्ञान - भोला नाथ तिवारी
2. हिन्दी भाषा और कुँडुख भाषा (क्रियाओं का प्रकारात्मक अध्ययन) - डॉ. हरि उराँव
3. कुँडुख कथ बिल्ली - पी. सी. बेक
4. कुँडुख ग्रामर - डॉ. वि. निर्मल मिंज
5. तेलोंग सिपि का उद्भव एवं विकास - डॉ. नारायण उराँव

C. C. (104) (Core Course) नागपुरी

4

Unit-1 : नागपुरी -नागपुरी का सामान्य परिचय, नागपुरी भाषा की परिभाषा, नागपुरी भाषा का उद्भव और विकास, नागपुरी भाषा का स्वरूप, नागपुरी भाषा का क्षेत्र विस्तार, नागपुरी भाषा का पारिवारिक वर्गीकरण, नागपुरी भाषा की विशेषताएँ, नागपुरी भाषा की परिवर्तन के कारण, पद विज्ञान एवं पद परिवर्तन के कारक तत्व, वाक्य विज्ञान एवं वाक्य परिवर्तन के कारक तत्व, अर्थ विज्ञान एवं अर्थ परिवर्तन के कारक तत्व, लिपि एवं लिपि की समस्या।

सहायक ग्रंथ -

1. नागपुरी भाषा - डॉ. श्रवण कुमार गोस्वामी
2. नागपुरी भाषा का उद्भव और विकास - डॉ. बी.पी. कोशरी
3. खोरठा एवं नागपुरी का तुलनात्मक भाषा का वैज्ञानिक अध्ययन - डॉ. अरविन्द कुमार

C. C. (104) (Core Course) कुरमाली

Unit-1 : कुरमाली -कुरमाली भाषा का सामान्य अध्ययन, कुरमाली भाषा की परिभाषा, कुरमाली भाषा का उद्भव और विकास, कुरमाली भाषा का स्वरूप, कुरमाली भाषा का क्षेत्र विस्तार, कुरमाली भाषा का पारिवारिक वर्गीकरण, कुरमाली भाषा की विशेषताएँ, कुरमाली भाषा की परिवर्तन के कारण, पद विज्ञान एवं पद परिवर्तन के कारक तत्व, वाक्य विज्ञान एवं वाक्य परिवर्तन के कारक तत्व, अर्थ विज्ञान एवं अर्थ परिवर्तन के कारक तत्व, लिपि एवं लिपि की समस्या।

सहायक ग्रंथ -

- प्रा.पू. सेमेस्टर सिलेबस
1. कुरमाली का भाषा वैज्ञानिक अध्ययन - डॉ. एन. के. सिंह
 2. कुरमाली भाषा तत्व - खुदीराम महतो

C. C. (104) (Core Course) पंचपरगनिया

Unit-1 : पंचपरगनिया- पंचपरगनिया भाषा का सामान्य परिचय, पंचपरगनिया भाषा की परिभाषा, पंचपरगनिया भाषा का उद्भव और विकास, पंचपरगनिया भाषा का स्वरूप, पंचपरगनिया भाषा का क्षेत्र विस्तार, पंचपरगनिया भाषा का पारिवारिक वर्गीकरण, पंचपरगनिया भाषा की विशेषताएँ, पंचपरगनिया भाषा की परिवर्तन के कारण, ध्वनि विज्ञान एवं ध्वनि परिवर्तन के कारक तत्व, वाक्य विज्ञान एवं वाक्य परिवर्तन के कारक तत्व, अर्थ विज्ञान एवं अर्थ परिवर्तन के कारक तत्व, लिपि एवं लिपि की समस्या।

सहायक ग्रंथ -

1. पंचपरगनिया भाषा - परमानन्द महतो

C. C. (104) (Core Course) खोरठा

Unit-1 : खोरठा - खोरठा भाषा का सामान्य परिचय, खोरठा भाषा का उद्भव और विकास, खोरठा भाषा का स्वरूप, खोरठा भाषा का क्षेत्र विस्तार, खोरठा भाषा की परिवर्तन के कारण, ध्वनि विज्ञान एवं ध्वनि परिवर्तन के कारण, पद विज्ञान एवं पद परिवर्तन के कारक तत्व, वाक्य विज्ञान एवं वाक्य परिवर्तन के कारक तत्व, अर्थ विज्ञान एवं अर्थ परिवर्तन के कारक तत्व, लिपि एवं लिपि की समस्या।

सहायक ग्रंथ -

1. खोरठा भाषा विज्ञान - डॉ. ए. के. झा
2. खोरठा एवं नागपुरी का तुलनात्मक भाषा और वैज्ञानिक अध्ययन - डॉ. अरविन्द कुमार

द्वितीय सेमेस्टर

Elective Course (EC-I) GE
LANGUAGE ELECTIVE

अंक विभाजन -

दीर्घ उत्तरीय प्रश्न - 4 × 10 = 40

लघु उत्तरीय प्रश्न - 4 × 5 = 20

बहुविकल्पीय प्रश्न - 10 × 1 = 10

कुल = 70 अंक

आंतरिक मूल्यांकन = 30

कुल = 100 अंक

E. C. (201) अपनी भाषा का व्याकरण

(मुण्डारी, संताली, हो, खड़िया, उराँव, नागपुरी, कुरयाली, पंचपरयानिया, खोरटा)

नोट - (इस प्रश्न के उत्तर अपनी भाषा में अपेक्षित होंगे)
समय : 3 घंटे पूर्णांक : 100 (70 + 30)

C. C. (201) (Core Course) मुण्डारी

Unit - I : मुण्डारी - वर्ण विचार, शब्द विचार, वाक्य विचार, संज्ञा, सर्वनाम, क्रिया, क्रिया विशेषण, लिंग, वचन, कारक, काल, उपसर्ग, प्रत्यय, पदबंध, पर्यायवाची, समानार्थक शब्द अनेक शब्दों का एक शब्द, मुहावरा।

सहायक ग्रंथ -

1. मुण्डारी व्याकरण - डॉ. राम दयाल मुण्डा
2. नवा होडो जगर मुण्ड - डॉ. मनसिद् बड़ायजू
3. मुण्डारी संक्षिप्त व्याकरण - डॉ. एम. एम. मुण्डा

C. C. (201) (Core Course) संताली

Unit - I : संताली - वर्ण विचार, शब्द विचार, वाक्य विचार, संज्ञा, सर्वनाम, क्रिया, क्रिया विशेषण, लिंग, वचन, कारक, काल, उपसर्ग, प्रत्यय, पदबंध, पर्यायवाची, समानार्थक शब्द, अनेक शब्दों का एक शब्द, मुहावरा।

सहायक ग्रंथ -

1. सनताड़ी येनोड़ - CILL मैसूर
2. होड़ येनोड़ रेयाकरोन - R. Roselund
3. संताली भाषा का वैज्ञानिक अध्ययन - डॉ. के. सी. टुडू
4. संताली पुरसी उनुरूम - भैया हाँसदा "चासा"
5. संताली भाषा में प्रकाशित व्याकरण की सभी पुस्तकें

C. C. (201) (Core Course) हो

Unit - I : हो - वर्ण विचार, शब्द विचार, वाक्य विचार, संज्ञा, सर्वनाम, क्रिया, क्रिया विशेषण, लिंग, वचन, कारक, काल, उपसर्ग, प्रत्यय, पदबंध, पर्यायवाची, समानार्थक शब्द, अनेक शब्दों का एक शब्द, मुहावरा।

सहायक ग्रंथ -

1. हो वाकण - लको बोदरा
2. हो व्याकरण - डॉ. प्रदीप कुमार बोदरा
3. हो वाकण - लको बोदरा, Composev (जेना हाँसदा:)
4. हो व्याकरण ओन्डो निबंधावली - डॉ. दमयन्ती सिंकु

C. C. (201) (Core Course) खड़िया

Unit - I : खड़िया - वर्ण विचार, शब्द विचार, वाक्य विचार, संज्ञा, सर्वनाम, क्रिया, क्रिया विशेषण, लिंग, वचन, कारक, काल, उपसर्ग, प्रत्यय, पदबंध, पर्यायवाची, समानार्थक शब्द, अनेक शब्दों का एक शब्द, मुहावरा।

सहायक ग्रंथ -

1. खड़िया व्याकरण - डॉ. आर. पी. साहू
2. खड़िया व्याकरण एवं संक्षिप्त शब्दकोश - मौलुस कुल्लु
3. खड़िया भाषा में प्रकाशित व्याकरण की सभी पुस्तकें

C. C. (201) (Core Course) कुँडुख

Unit - 1 : कुँडुख - वर्ण विचार, शब्द विचार, संज्ञा, सर्वनाम, क्रिया, क्रिया विशेषण, लिंग, वचन, कारक, काल, उपसर्ग, प्रत्यय, पदबंध, पर्यायवाची, समानार्थक शब्द, अनेक शब्दों का एक शब्द, मुहावरा।

सहायक ग्रंथ -

1. कुँडुख कथञ्चन - चौठी उराँव एवं महावीर उराँव
2. कुँडुख ग्रामर - हॉन (कुँडुख अनुवाद - डॉ. निर्मल मिंज)
3. कुँडुख कथरफना - व्यातोर लकड़ा

C. C. (201) (Core Course) नागपुरी



Unit - 1 : नागपुरी - वर्ण विचार, शब्द विचार, संज्ञा, सर्वनाम, क्रिया, क्रिया विशेषण, लिंग, वचन, कारक, काल, उपसर्ग, प्रत्यय, पदबंध, पर्यायवाची, समानार्थक शब्द, अनेक शब्दों का एक शब्द, मुहावरा।

सहायक ग्रंथ -

1. नागपुरी भाषा - श्रवण कुमार गोस्वामी
2. नागपुरिया सदानि बोली का व्याकरण - पीटर शांति नवरंगी
3. नागपुरी भाषा का संक्षिप्त परिचय - योगेन्द्रनाथ तिवारी
4. सदानि नागपुरी व्याकरण - डॉ. गिरिधारी राम गौड़
5. नागपुरी सदानि व्याकरण - शकुन्ता मिश्रा और उमेशचन्द्र तिवारी

C. C. (201) (Core Course) कुरमाली

Unit - 1 : कुरमाली - वर्ण विचार, शब्द विचार, वाक्य विचार, संज्ञा, सर्वनाम, क्रिया, क्रिया विशेषण, लिंग, वचन, कारक, काल, उपसर्ग, प्रत्यय, पदबंध, पर्यायवाची, समानार्थक शब्द, अनेक शब्दों का एक शब्द, मुहावरा

सहायक ग्रंथ -

1. कुरमाली वेडआकरन - श्याम सुन्दर महतो
2. कुरमाली भासिक इतिहास, रूप चिरु - खुदीराम महतो

C. C. (201) (Core Course) पंचपरगनिया

Unit - 1 : पंचपरगनिया - वर्ण विचार, शब्द विचार, वाक्य विचार, संज्ञा, सर्वनाम, क्रिया, क्रिया विशेषण, लिंग, वचन, कारक, काल, उपसर्ग, प्रत्यय, पदबंध, पर्यायवाची, समानार्थक शब्द, अनेक शब्दों का एक शब्द, मुहावरा।

सहायक ग्रंथ -

1. पंचपरगनिया भाषा - परमानन्द महतो
2. आदर्श पंचपरगनिया व्याकरण - डॉ. करमचन्द्र अहीर

C. C. (201) (Core Course) खोरटा

Unit - 1 : खोरटा - वर्ण विचार, शब्द विचार, वाक्य विचार, संज्ञा, सर्वनाम, क्रिया, क्रिया विशेषण, लिंग, वचन, कारक, काल, उपसर्ग, प्रत्यय, पदबंध, पर्यायवाची, समानार्थक शब्द, अनेक शब्दों का एक शब्द, मुहावरा।

सहायक ग्रंथ -

1. खोरटा सहित सदानिक व्याकरण - डॉ. ए. के. झा
2. खोरटा व्याकरण - डॉ. गजाधर महतो

C. C. (202) (Core Course) सामान्य लोक साहित्य (General Folk

Lore)

अंक विभाजन -

दीर्घ उत्तरीय प्रश्न -	4 × 10 = 40
लघु उत्तरीय प्रश्न -	4 × 5 = 20
बहुविकल्पीय प्रश्न -	10 × 1 = 10

कुल = 70 अंक

आंतरिक मूल्यांकन = 30

कुल = 100 अंक

नोट - (इस प्रश्न के उत्तर हिन्दी व अंग्रेजी में अपेक्षित होंगे)

समय : 3 घंटे

पूर्णांक : 100 (70 + 30)

Unit - I : लोक साहित्य की अवधारणा, परिभाषा, अध्ययन परम्परा, वर्गीकरण, महत्व, विशेषताएँ, लोक साहित्य की विधाएँ- लोकगीत, लोककथा, लोकगाथा, लोकनाट्य, लोक नृत्य, लोकोक्ति, मुहावरे, पहेलियाँ, एवं मंत्र की विशेषताएँ, लोक साहित्य और राष्ट्र साहित्य में अन्तर, लोक साहित्य एवं संस्कृति का महत्व।

सहायक ग्रंथ -

1. लोक साहित्य एवं विज्ञान - डॉ. सत्येन्द्र सिंह
2. लोक साहित्य की भूमिका - डॉ. कृष्ण देव उपाध्याय
3. लोक साहित्य और संस्कृति - डॉ. दिनेश्वर प्रसाद
4. लोक साहित्य के सिद्धांत और प्रयोग - डॉ. श्रीराम शर्मा
5. लोकगीत की सत्ता - डॉ. सुरेश गौतम
6. लोक साहित्य विविध प्रसंग - डॉ. श्याम सुन्दर चौध

(B)

C. C. (203) (Core Course) अपनी भाषा का लोक साहित्य

(मुण्डारी, संताली, हो, खड़िया, कुँडूख, नागपुरी, कुरुमाली, पंचपरगनिया, खोरवा)

अंक विभाजन -

दीर्घ उत्तरीय प्रश्न -	4 × 10 = 40
लघु उत्तरीय प्रश्न -	4 × 5 = 20
बहुविकल्पीय प्रश्न -	10 × 1 = 10

कुल = 70 अंक

आंतरिक मूल्यांकन = 30

कुल = 100 अंक

नोट - (इस प्रश्न के उत्तर अपनी में अपेक्षित होंगे)

समय : 3 घंटे

पूर्णांक : 100 (70 + 30)

C. C. (203) (Core Course) मुण्डारी

Unit - I : मुण्डारी लोकगीत की परिभाषा, वर्गीकरण, महत्व, विशेषता, उपादयेता।

Unit - II : लोककथा, लोकगाथा, लोकनाट्य, मिथक, लीजेन्ड, मुहावरा, कहवतें एवं पहेलियों का वर्गीकरण, महत्व, विशेषताएँ, लोक साहित्य और संस्कृति।

सहायक ग्रंथ-

1. मुण्डा लोक कथाएँ - जगदीश त्रिगुणायत- मिथ/ धर्मगाथा (2,4,6,9,14,15,16,) लीजेन्ड/अवदान (59,62) बैलेड कथा (67,69,70,79,80,81)
2. बंसुरी बज रही - द्वितीय खण्ड- जगदीश त्रिगुणायता (गीत सं. 23469,17,18,19,20,25,31,58,117,126,127,129,134,136,185,192,238,242,299,316,321,326,328)
3. नवा होड़ो जगर मुँडि डॉ. मनसिद् (जोनोका- कजीको, कजी रअः जुगुको)
4. पुरना दुराडको - सं. तुलसी नारायण सिंह मुण्डा

(C)

C. C. (203) Core Course - संताली

Unit - I : संताली- लोकगीत की परिभाषा, वर्गीकरण, महत्व, विशेषता, उपादेयता।
Unit - II : नागपुर- लोककथा, लोकगाथा, लोकनाट्य, मिथक, लीजेन्ड, मुहावरा, कहावतें एवं पहेलियों का वर्गीकरण, लोक साहित्य और संस्कृति।

सहायक ग्रंथ-

1. संताली लोक साहित्य- डॉ. के. सी. टुडू
2. संताली लोक कथा एक अध्ययन - डॉ. धनेश्वर मांझी
3. खेरवाल बोंशो धरोम पुथी - माझी रामदास टुडू रेसका
4. जाहेर बोंगा सेताड़ को - रमेश्वर मुर्मू
5. होड़ कोरेन मारे हापड़म को रेनाक् काथा - P.O. Boarding
6. बाहा सेरेज - बलराम टुडू
7. होर सेरेज - पं. रघुनाथ मुर्मू
8. होड़ सेरेज - डॉ. डोमन साहु " समीर"
9. आयनो काजोल - डॉ. गुमदा माडी
10. संताली लोक गीतों में साहित्य और संस्कृति - डॉ. रतन हेन्ड्रम
11. संताली लोक साहित्य - डॉ. के.सी.टुडू
12. जोम सिम बिनती - कन्हारै लाल टुडू
13. खेरवाल आरीबांती - डॉ. के.सी. टुडू
14. होड़ कोरेन मारे हापड़म को रेयाक् काथा - एल. ओ. स्क्रैप्सरूड

C. C. (203) Core Course - हो

Unit - I : हो लोकगीत की परिभाषा, वर्गीकरण, महत्व, विशेषता, उपादेयता।
Unit - II : लोककथा, लोकगाथा, लोकनाट्य, मिथक, लीजेन्ड, मुहावरा, कहावतें एवं पहेलियों का वर्गीकरण, महत्व, विशेषताएँ, लोक साहित्य और संस्कृति।

सहायक ग्रंथ -

1. हो दुरड़ - डब्ल्यू. जी. आर्चर
2. हो लोक कथा: एक अनुशीलन - डॉ. आदित्य प्रसाद सिन्हा
3. हो दिसुम हो होन को. भाग-7 - धनुर सिंह पुरती
4. हो बंकुड़ि-आन्हे: दुरं डेम्बः - TRI, कल्याण विभाग-राँची
5. हो साहित्य की विधाएँ - डॉ. सरस्वती गगनार्ड, जय किशोर मंगल
6. हो दुरड़ पोथी

C. C. (203) Core Course - खड़िया

Unit - I : खड़िया लोकगीत की परिभाषा, वर्गीकरण, महत्व, विशेषता, उपादेयता।
Unit - II : लोककथा, लोकगाथा, लोकनाट्य, मिथक, लीजेन्ड, मुहावरा, कहावतें एवं पहेलियों का वर्गीकरण, महत्व, विशेषताएँ, लोक साहित्य और संस्कृति।

सहायक ग्रंथ -

1. खड़िया लोक साहित्य (मौखिक साहित्य) - डॉ. अनिल वीरेन्द्र कुल्यू
2. खड़िया भाषा प्रकीर्ण साहित्य - चन्द्र किशोर कोरेक्ट्टा
3. खड़िया लोकगीतों की पहचान - डॉ. इन्नारिसिया टोप्पो
4. खड़िया लोक कथाओं का साहित्यिक एवं सांस्कृतिक अध्ययन - डॉ. रोज कोरेक्ट्टा

C. C. (203) Core Course - कुँडुख

Unit - I : कुँडुख लोकगीत की परिभाषा, वर्गीकरण, महत्व, विशेषता, उपादेयता।

Unit - II : लोककथा, लोकगाथा, लोकनाट्य, मिथक, लीजेन्ड, मुहावरा, कहावते एवं पहलियों का वर्गीकरण, महत्व, विशेषताएँ, लोक साहित्य और संस्कृति।

सहायक ग्रंथ -

1. कुँडुख कल्थ पंडी - पियुस लकड़ा
2. कुँडुख पुरखा खीरी - आहलाद तिकी
3. कुँडुख बुझरनखरना, वई तुरा अरा बंको कस्था - इन्द्रजीत उराँव
4. नानी गहि मानी खीरी - डॉ. नारायण भगत

C. C. (203) Core Course - नागपुरी

Unit - I : नागपुरी लोकगीत की परिभाषा, वर्गीकरण, महत्व, विशेषता, उपादेयता।

Unit - II : लोककथा, लोकगाथा, लोकनाट्य, मिथक, लीजेन्ड, मुहावरा, कहावते एवं पहलियों का वर्गीकरण, महत्व, विशेषताएँ, लोक साहित्य और संस्कृति।

सहायक ग्रंथ -

1. नागपुरी लोकगीत वृहत् संग्रह - डॉ. बी. पी. केशरी
2. नागपुरी लोक साहित्य - डॉ. भुवनेश्वर अनुज
3. नागपुरी लोककथा - डॉ. रामप्रसाद
4. नागपुरी सद्नी साहित्य - पीटर शांति नवरंगी

C. C. (203) Core Course - कुरमाली

Unit - I : कुरमाली लोकगीत की परिभाषा, वर्गीकरण, महत्व, विशेषता, उपादेयता।

Unit - II : लोककथा, लोकगाथा, लोकनाट्य, मिथक, लीजेन्ड, मुहावरा, कहावते

एवं पहलियों का वर्गीकरण, महत्व, विशेषताएँ, लोक साहित्य और संस्कृति।

सहायक ग्रंथ -

1. कुरमाली लोक साहित्य विश्लेषणात्मक अध्ययन - डॉ. गीता कुमारी सिंह
2. कुरमाली लोक कथाओं की कथानक रूढियाँ : एक अनुशीलन - डॉ. एच.एन.सिंह
3. कुरमाली लोकगीत : एक अध्ययन - डॉ. संतोष कुमारी जैन
4. कुरमाली बोली के मुहावरे और लोकोक्तिर्याँ - डॉ. एच.एन. सिंह, विजराज महतो

C. C. (203) Core Course - पंचपरानीया

Unit - I : पंचपरानीया लोकगीत की परिभाषा, वर्गीकरण, महत्व, विशेषता, उपादेयता।

Unit - II : लोककथा, लोकगाथा, लोकनाट्य, मिथक, लीजेन्ड, मुहावरा, कहावते एवं पहलियों का वर्गीकरण, महत्व, विशेषताएँ, लोक साहित्य और संस्कृति।

सहायक ग्रंथ -

1. पंचपरानीया लोक साहित्य और संस्कृति - परमानंद महतो, दीनबंधु महतो
2. पंचपरानीया लोकगीत - डॉ. अम्बिका स्वाँसी
3. पंचपरानीया परिकरन सहित - दीनबंधु महतो

C. C. (203) Core Course - खोरटा

Unit - I : खोरटा लोकगीत की परिभाषा, वर्गीकरण, महत्व, विशेषता, उपादेयता।

Unit - II : लोककथा, लोकगाथा, लोकनाट्य, मिथक, लीजेन्ड, मुहावरा, कहावते एवं पहलियों का वर्गीकरण, महत्व, विशेषताएँ, लोक साहित्य और संस्कृति।

सहायक ग्रंथ -

1. खोरटा लोक साहित्य - शिवनाथ प्रमाणिक
2. खोरटा लोकगीतों का सांस्कृतिक अध्ययन - डॉ. बिनोद कुमार

C. C. (204) Core Course - अनुवाद साहित्य

अंक विभाजन -

दीर्घ उत्तरीय प्रश्न - $4 \times 10 = 40$

लघु उत्तरीय प्रश्न - $4 \times 5 = 20$

बहुविकल्पीय प्रश्न - $10 \times 1 = 10$

कुल = 70 अंक

आंतरिक मूल्यांकन = 30

कुल = 100 अंक

नोट - (इस पत्र के उत्तर हिन्दी व अंग्रेजी में उपेक्षित होंगे)

समय : 3 घंटे

पूर्णांक : 100 (70 + 30)

70

Unit- I - अनुवाद की परिभाषा, स्वरूप, अनुवाद के प्रकार, महत्व जनजातीय एवं क्षेत्रीय भाषा से।

Unit- II - हिन्दी, अंग्रेजी भाषा में अनुवाद एवं हिन्दी, अंग्रेजी भाषा से जनजातीय एवं क्षेत्रीय भाषा में अनुवाद

सहायक ग्रंथ -

1. अनुवाद विज्ञान - डॉ. भोलानाथ तिवारी
2. अनुवाद विज्ञान सिद्धांत एवं प्रयोग - डॉ. कैलाशचन्द्र भाटिया
3. अनुवाद विज्ञान - विनोद गोदरे
4. अनुवाद कला - डॉ. विश्वनाथ अय्यर

तृतीय सेमेस्टर

Semester - III

Elective Course (EC-I) GE
LANGUAGE ELECTIVE

अंक विभाजन -

दीर्घ उत्तरीय प्रश्न - $4 \times 10 = 40$

लघु उत्तरीय प्रश्न - $4 \times 5 = 20$

बहुविकल्पीय प्रश्न - $10 \times 1 = 10$

कुल = 70 अंक

आंतरिक मूल्यांकन = 30

कुल = 100 अंक

E. C. (301) Elective Course साहित्य सिद्धांत (Theory of Literature)

नोट - (इस पत्र के उत्तर हिन्दी व अंग्रेजी में उपेक्षित होंगे)

समय : 3 घंटे

पूर्णांक : 100 (70 + 30)

Unit - I - काव्य की परिभाषा, हेतु, प्रयोजन, तत्व, रूप का अध्ययन (भारतीय एवं पारश्चात्य दृष्टिकोण)

Unit - II - साहित्य की विविध विधाएँ - काव्य, प्रबंधकाव्य, कहानी, उपन्यास, नाटक, निबंध, जीवनी, डायरी, रिपोर्टाज, समीक्षा, आलोचना, समालोचना के स्वरूप और रचना विधान का अध्ययन।

Unit - III - शब्द शक्ति, रस निरूपण, गुण, दोष, छंद, अलंकार-

छंद - दोहा, चौपाई, सवैया, मालिनी, मंदाक्रांता।

अलंकार - अनुप्रास, यमक, उपमा, रत्नेष, वक्रोक्ति, वीर्या, रूपक, श्रांतिमान, सदेह, उत्प्रेक्षा, अतिशयोक्ति, विभावना,

सहायक ग्रंथ -

1. साहित्य के तत्व और आयास - बी.पी. केशरी
2. काव्य के रूप - गुलाब राय
3. अलंकार मुक्तावली - देवेन्द्रनाथ शर्मा

4. साहित्यालोचन - डॉ. श्यामसुन्दरदास
5. काव्य शास्त्र - भागीरथ मिश्र
6. काव्य शास्त्र विविध आयाम - सं. डॉ. मधुखराटे
7. काव्य के तत्व - देवेन्द्रनाथ शर्मा

C. C. (302) Core Course मुण्डारी कविता Mundari Poetry

नोट - (इस पत्र के उत्तर अपनी भाषा में उपेक्षित होंगे)

समय : 3 घंटे पूर्णांक : 100 (70 + 30)

Unit - 1 - मुण्डारी कविता

सहायक ग्रंथ-

1. सेलेद (एनेओन/जागरण) - ले. डॉ. रामदयाल मुण्डा - क.सं 1-34 तक के गीत
2. सासाड. बा-ले. काशीनाथ सिंह मुण्डा "काण्डे"- गीत सं. - (3,4,7,10,12,13,14,17,30,53,54,62,89,91,96,97,107,111,117)
3. बुदुबाबु और उनकी रचमारुँ (प्रीत पाला और रामायण पाला) - ले. डॉ. रामदयाल मुण्डा

C. C. (302) Core Course संताली कविता Santali Poetry

नोट - (इस पत्र के उत्तर अपनी भाषा में उपेक्षित होंगे)

समय : 3 घंटे पूर्णांक : 100 (70 + 30)

Unit - 1 - संताली कविता

सहायक ग्रंथ-

1. तिरियो तेताड. - हरिहर हाँसदा (सम्पूर्ण पाठ)
2. किरतान काली - नारायण सोरेन "तोड़े सुताम"
3. बाहा डालवाक् - पी.जी. सोरेन

C. C. (302) Core Course हो कविता Ho Poetry

नोट - (इस पत्र के उत्तर अपनी भाषा में उपेक्षित होंगे)

समय : 3 घंटे पूर्णांक : 100 (70 + 30)

Unit - 1 - हो कविता

सहायक ग्रंथ-

1. आदिवासी सिबिल दुराड. - दुर्गा पुरती
2. रघुवंश - लको बोदरा

C. C. (302) Core Course खड़िया कविता Kharia Poetry

नोट - (इस पत्र के उत्तर अपनी भाषा में उपेक्षित होंगे)

समय : 3 घंटे पूर्णांक : 100 (70 + 30)

Unit - 1 - खड़िया कविता

सहायक ग्रंथ-

1. अबसिब मुरडअ (कविता पाठ-10,34,92) - डॉ. रोज करकेट्टा
2. हेपेड अवकाडिज बेर (कविता संग्रह) - सं. डॉ. रोज करकेट्टा (क्र.सं. 8,25,38,41,)
3. सुरली कपली कोड.ताड (1-5, (6 प्रथम एवं द्वितीय सर्ग) 27,29 -डॉ. जोकोकिम डुँगुँग
4. कोनजोगा (कविता पाठ-11,34,35 (1-2), 58, 93) वंदना टेटे
5. बुधिया सिमकोम - क्र.सं. 1,23,29 - मेरी एस. सोरेन

C. C. (302) Core Course कुरुख कविता Kurux Poetry

नोट - (इस पत्र के उत्तर अपनी भाषा में उपेक्षित होंगे)

समय : 3 घंटे पूर्णांक : 100 (70 + 30)

Unit - 1 - कँडुख कविता

सहायक ग्रंथ-

1. कँडुख कविता संग्रह - प्रधान संपादक: डॉ. हरि उर्राव
2. पुरखा कथ्य डण्डी - डॉ. नारायण भगत

C. C. (302) Core Course नागपुरी कविता Nagpuri Poetry

(2)

नोट - (इस पत्र के उत्तर अपनी भाषा में उपेक्षित होंगे)

समय : 3 घंटे

पूर्णांक : 100 (70 + 30)

Unit - 1 - नागपुरी कविता

सहायक ग्रंथ-

1. आधुनिक नागपुरी कविता संग्रह - प्रधान संपादक : सं. डॉ. त्रिवेणी नाथ साहु, डॉ. उमेश नन्द तिवारी प्रो. सविता केशरी।

C. C. (302) Core Course कुरमाली कविता Kurmali Poetry

नोट - (इस पत्र के उत्तर अपनी भाषा में उपेक्षित होंगे)

समय : 3 घंटे

पूर्णांक : 100 (70 + 30)

Unit - 1 - कुरमाली कविता

सहायक ग्रंथ-

1. एक डडरा फुल - लखिकांत मुरलुआर
2. सबनीर्मा - सुरेन्द्र नाथ महतो
3. सपन आपन - अनंत कुमार महतो
4. फुरंग - केशव चन्द्र महतो

C. C. (302) Core Course पंचपरगनिया कविता PPG Poetry

नोट - (इस पत्र के उत्तर हिन्दी व अंग्रेजी में उपेक्षित होंगे)

समय : 3 घंटे

पूर्णांक : 100 (70 + 30)

Unit - 1 - पंचपरगनिया कविता

सहायक ग्रंथ-

1. जीवन पथेक फुल - परमरानंद महतो
2. पंचपरगनिया गीत पुष्प माला - आशुतोष कोईरी

C. C. (302) Core Course खोरठा कविता Khortha Poetry

नोट - (इस पत्र के उत्तर हिन्दी व अंग्रेजी में उपेक्षित होंगे)

समय : 3 घंटे

पूर्णांक : 100 (70 + 30)

Unit - 1 - खोरठा कविता

सहायक ग्रंथ-

1. सोंध माटी - (प्रथम से क्रमशः दस कविताएँ)-डॉ. बिनाद कुमार
2. आँखीक गीत (कविता संग्रह)- श्रीनिवास पानुरी

C. C. (303) Core Course मुण्डारी कहानी Mundari Story

नोट - (इस पत्र के उत्तर हिन्दी व अंग्रेजी में उपेक्षित होंगे)

समय : 3 घंटे

पूर्णांक : 100 (70 + 30)

Unit - 1 - मुण्डारी कहानी

सहायक ग्रंथ-

1. ए' आ नावा का' निको-ले. डॉ. रामदयाल मुण्डा. अमित मुण्डा एवं नानिती

नाम

2. कुदुम ओड़ो: सोलोको- ले. दिलवर हंस (2,3,5,8,19,20,23,24)

3. दर्णां जमाकन होड़ो कहानी को- भइयाराम मुण्डा

(1,2,4,7,8,9,11,13,15,22,26)

C. C. (303) Core Course संताली कहानी Santhali Story

नोट - (इस पत्र के उत्तर हिन्दी व अंग्रेजी में उपेक्षित होंगे)

समय : 3 घंटे पूर्णांक : 100 (70 + 30)

Unit - 1 - संताली कहानी

सहायक ग्रंथ-

1. सनताड़ी कहानी गानथार - सं. कृष्ण चन्द्र टुडू/ प्रो. स्टेनशिला हेम्ब्रम/ प्रो. प्रथ

गान कुमार हंसदा।

2. जीयोन गाडा (आधुनिक कहानी) ASECA

C. C. (303) Core Course हो कहानी Ho Story

नोट - (इस पत्र के उत्तर हिन्दी व अंग्रेजी में उपेक्षित होंगे)

समय : 3 घंटे पूर्णांक : 100 (70 + 30)

Unit - 1 - हो कहानी

सहायक ग्रंथ-

1. सितुड अरसी - (हो कहानी संग्रह) - संकलन : डॉ. सरस्वती गगारार्ड,

जय किशोर मंगल

C. C. (303) Core Course खड़िया कहानी Kharia Story

नोट - (इस पत्र के उत्तर हिन्दी व अंग्रेजी में उपेक्षित होंगे)

समय : 3 घंटे पूर्णांक : 100 (70 + 30)

Unit - 1 - खड़िया कहानी

सहायक ग्रंथ-

1. लौदरो सोमधि - प्यारा केरकेट्टा - (कहानी-2,5,6,7)

2. पहगा जोरी जोरी रे घाटो (कहानी-डॉ. रोज केरकेट्टा-(42, 52, 82, 136)

3. मोज बिता' ला'जू - मेरी एस सोरेंगे सं. - 1, 2, 9, 10

4. सिडकोय सुलोओ - सं. डॉ. रोज केरकेट्टा, क्र. सं. 5, 7, 8

C. C. (303) Core Course कुँडुख कहानी Kurux Story

नोट - (इस पत्र के उत्तर हिन्दी व अंग्रेजी में उपेक्षित होंगे)

समय : 3 घंटे पूर्णांक : 100 (70 + 30)

Unit - 1 - कुँडुख कहानी

सहायक ग्रंथ-

1. कुँडुख कहानी संग्रह - प्रथान संपादक - डॉ. हरि उर्राव

C. C. (303) Core Course नागपुरी कहानी Nagpuri Story

नोट - (इस पत्र के उत्तर हिन्दी व अंग्रेजी में उपेक्षित होंगे)

समय : 3 घंटे पूर्णांक : 100 (70 + 30)

Unit - 1 - नागपुरी कहानी

सहायक ग्रंथ-

(13)

1. आधुनिक कहानी संग्रह - प्र.सं. - डॉ. त्रिवेणी नाथ साहू डॉ. उमेशचन्द्र तिवारी

C. C. (303) Core Course कुरमाली कहानी Kurmali Story

नोट - (इस पत्र के उत्तर हिन्दी व अंग्रेजी में उपेक्षित होंगे)

समय : 3 घंटे पूर्णांक : 100 (70 + 30)

Unit - 1 - कुरमाली कहानी

सहायक ग्रंथ-

1. हालुक कुडमालि केहनि - डॉ. पी.पी. महतो एवं बी.बी. महतो (सम्पूर्ण पाठ)
2. सातुल - सुनील महतो एवं अनंत महतो

C. C. (303) Core Course पंचपरगनिया कहानी PPG Story

नोट - (इस पत्र के उत्तर हिन्दी व अंग्रेजी में उपेक्षित होंगे)

समय : 3 घंटे पूर्णांक : 100 (70 + 30)

Unit - 1 - पंचपरगनिया कहानी

सहायक ग्रंथ-

1. पुस पिठा - परमानंद महतो
2. जदि एसन हतक होल का हतक - संतोष साहू प्रीतम

C. C. (303) Core Course खोरठा कहानी Khortha Story

नोट - (इस पत्र के उत्तर हिन्दी व अंग्रेजी में उपेक्षित होंगे)

समय : 3 घंटे पूर्णांक : 100 (70 + 30)

Unit - 1 - खोरठा कहानी

सहायक ग्रंथ-

1. सोंध माटी - डॉ. बिनोद कुमार

C. C. (304) Core Course मुण्डारी उपन्यास Mundari Novel

नोट - (इस पत्र के उत्तर हिन्दी व अंग्रेजी में उपेक्षित होंगे)

समय : 3 घंटे पूर्णांक : 100 (70 + 30)

Unit - 1 - मुण्डारी उपन्यास

सहायक ग्रंथ-

1. गुरराम-ले काशीनाथ सिंह मुण्डा "काण्डे"
2. रंगाबाउडाल रेन पुतुल - ले. मंगल सिंह

C. C. (304) Core Course संताली उपन्यास Santali Novel

नोट - (इस पत्र के उत्तर हिन्दी व अंग्रेजी में उपेक्षित होंगे)

समय : 3 घंटे पूर्णांक : 100 (70 + 30)

Unit - 1 - संताली उपन्यास

सहायक ग्रंथ-

1. हड़मावक् आतु - रोबेन रोसेन किन्क् रापाज

C. C. (303) Core Course खड़िया उपन्यास Khadia Novel

नोट - (इस पत्र के उत्तर हिन्दी व अंग्रेजी में उपेक्षित होंगे)

समय : 3 घंटे पूर्णांक : 100 (70 + 30)

Unit - 1 - खड़िया उपन्यास

सहायक ग्रंथ-

1. मीजल तिब्बू काटा - इलियास बां
2. तबूकर दारू हरा - इलियास बां

C. C. (304) Core Course कुँडुख उपन्यास Kurux Novel

नोट - (इस पत्र के उत्तर हिन्दी व अंग्रेजी में उपेक्षित होंगे)

समय : 3 घंटे पूर्णांक : 100 (70 + 30)

Unit - 1 - कुँडुख

सहायक ग्रंथ-

1. खतरका रोपनस गहि तुंगल - बबलु तिकी

C. C. (304) Core Course नागपुरी उपन्यास Nagpuri Novel

नोट - (इस पत्र के उत्तर अपनी भाषा में अपेक्षित होंगे)

समय : 3 घंटे पूर्णांक : 100 (70 + 30)

Unit - 1 - नागपुरी उपन्यास

सहायक ग्रंथ-

1. गुगरी - शंकर लाल गौड़

C. C. (304) Core Course कुरमाली उपन्यास Kurmali Novel

नोट - (इस पत्र के उत्तर अपनी भाषा में उपेक्षित होंगे)

समय : 3 घंटे पूर्णांक : 100 (70 + 30)

Unit - 1 - कुरमाली उपन्यास

सहायक ग्रंथ-

1. गौधीक जय - सुरेन्द्र नाथ महतो

C. C. (304) Core Course पंचपरगनिया उपन्यास PPG Novel

नोट - (इस पत्र के उत्तर अपनी भाषा में उपेक्षित होंगे)

समय : 3 घंटे पूर्णांक : 100 (70 + 30)

Unit - 1 - पंचपरगनिया उपन्यास

सहायक ग्रंथ-

1. इंजत - किशोर सिंह
2. पायस कर फुल - संतोष साहु प्रीतम

C. C. (304) Core Course खोरठा उपन्यास Khortha Novel

नोट - (इस पत्र के उत्तर अपनी भाषा में उपेक्षित होंगे)

समय : 3 घंटे पूर्णांक : 100 (70 + 30)

Unit - 1 - खोरठा उपन्यास

सहायक ग्रंथ-

1. जिनगीक दोह - चितरंजन महतो (चित्रा)

C. C. (402) Core Course खड़िया नाटक Kharia Daryama

नोट - (इस पत्र के उत्तर अपनी भाषा में उपेक्षित होंगे)

समय : 3 घंटे पूर्णांक : 100 (70 + 30)

Unit - 1 - खड़िया नाटक

सहायक ग्रंथ-

1. जुझाइनर डाँड़ - प्यारा केरकेट्टा (अध्याय 1 से 8)
2. रेहियाही अनेस - मेरी एस. सोरेंग

C. C. (402) Core Course कुडुख नाटक Kurux Drama

नोट - (इस पत्र के उत्तर अपनी भाषा में उपेक्षित होंगे)

समय : 3 घंटे पूर्णांक : 100 (70 + 30)

Unit - 1 - कुडुख नाटक

सहायक ग्रंथ-

1. झरिया - डॉ. नारायण भगत

C. C. (402) Core Course नागपुरी नाटक Nagpuri Drama

नोट - (इस पत्र के उत्तर अपनी भाषा में उपेक्षित होंगे)

समय : 3 घंटे पूर्णांक : 100 (70 + 30)

Unit - 1 - नागपुरी नाटक

सहायक ग्रंथ-

1. हीरा नागपुर कर हीरा - डॉ. गिरिधारी राम गौड़
2. असुर कन्या - शिवअवतार चौधरी ' शिवाजी'

C. C. (402) Core Course कुरमाली नाटक Kurmali Drama

नोट - (इस पत्र के उत्तर अपनी भाषा में उपेक्षित होंगे)

समय : 3 घंटे पूर्णांक : 100 (70 + 30)

Unit - 1 - कुरमाली नाटक

सहायक ग्रंथ-

1. चासिक हाल - ललित मोहन महतो - अनुवादक - डॉ. वृन्दावन महतो
2. परेक लगाने बिहा - अनंत महतो (केसरिआर)
3. भूति (कुरमाली नाटक) डॉ. मनासिंह महतो, डॉ. मंजय प्रमाणिक

C. C. (402) Core Course पंचपरगनिया नाटक PPG Drama

नोट - (इस पत्र के उत्तर अपनी भाषा में उपेक्षित होंगे)

समय : 3 घंटे पूर्णांक : 100 (70 + 30)

Unit - 1 - पंचपरगनिया नाटक

सहायक ग्रंथ-

1. जुलुम - सृष्टिधर महतो

C. C. (402) Core Course खोरठा नाटक Khortha Drama

नोट - (इस पत्र के उत्तर अपनी भाषा में उपेक्षित होंगे)

समय : 3 घंटे पूर्णांक : 100 (70 + 30)

Unit - 1 - खोरठा नाटक

सहायक ग्रंथ-

1. उदबासल कर्ण - श्रीनिवास पानुरी
2. मेकामेकी ना मेटमाट नाटक - डॉ. ए.के.झा

C. C. (403) Core Course अपनी रचना Creative Writing

3

नोट - (इस पत्र के उतर अपनी-अपनी भाषा में उपेक्षल होंगे)

पूर्णांक : 100

Unit - 1 - अपनी भाषा में कवलतल, कहानी, नाटक, वलबंध, उपन्यास, एकांकी कलसी एक वलधा पर स्वरवलत रचनाएँ अपेक्षल होंगे। यह लेखन लगभग सौ पृष्ठों का होगा।

C. C. (404) Core Course लघु शोध प्रबंध Research Dissertation

4

नोट - (लघु शोध प्रबंध लगभग सौ पृष्ठों का हलन्सी व अंग्रेजी भाषा में अनलवर्ष रूप से अपेक्षल होंगे। इसमें 30 पृष्ठों का फील्ड रलपोर्ट भी शामिल होगा।)
पूर्णांक : 100 (70 + 30)

08.08.18

MAJOR (DR.) M. SARANGI
Associate Ncc Officer
Commission No. 40048
Company No. 4/3 JH Battalion Ncc
Marwar College, Rancho