

**MODIFIED CBCS CURRICULUM OF
TRIBAL & REGIONAL LANGUAGE (TRL)
HONOURS PROGRAMME**

“SANTALI”

SUBJECT CODES = 26

FOR UNDER GRADUATE COURSES UNDER RANCHI UNIVERSITY






Implemented from
Academic Session 2019-2022

**Members of Board of Studies of CBCS Under- Graduate Syllabus as per
Guidelines of the Ranchi University, Ranchi.**

पाठ्यक्रम समिति के सदस्यगण

1. डॉ. त्रिवेणी नाथ साहू - अध्यक्ष
2. डॉ. हरि उरांव - संयोजक


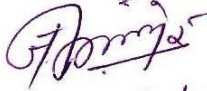
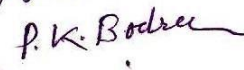
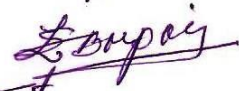
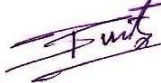
मुण्डारी

1. प्रो. तुलसी नारायण सिंह मुण्डा — 
2. प्रो. अमिता मुण्डा — 
3. डॉ. अजीत मुण्डा — 



संताली

1. डॉ. के.सी. टुडू 

हो

1. डॉ. सरस्वती गागराई 
2. जय किशोर मंगल 
3. डॉ. प्रदीप कुमार बोदरा 
4. लाल सिंह बोयपाई 
5. विष्णु पुरती 


खड़िया

1. प्रो. मेरी. एस. सोरेंग 
2. चन्द्र किशोर केरकेटा 

कुँडुख

1. डॉ. हरि उराँव 
2. डॉ. नारायण भगत 
3. डॉ. राम किशोर भगत 
4. प्रो. महेश भगत 

नागपुरी

1. प्रो. (डॉ.) गिरिधारी राम गौड़, पूर्व विभागाध्यक्ष, ज.जा. एवं क्षे. भाषा विभाग
2. डॉ. उमेश नन्द तिवारी
3. डॉ. खालिक अहमद 

कुरमाली

1. डॉ. एच.एन. सिंह
2. डॉ. अशोक कुमार महतो

Ashok Kumar Mahato

पंचपरगनिया

1. प्रो. दीनबन्धु महतो
2. डॉ. सविता कुमारी मुण्डा
3. दिनेश प्रसाद सिंह

Deenbandhu Mahato


Sabita Kumari Munda
Dinesh Prasad Singh

खोरठा

1. प्रो. (डॉ.) बिनोद कुमार
2. प्रो. दिनेश कुमार 'दिनमणि'

Bino Kumar
Dinesh Kumar

Submitted for Publication at Ranchi University Website.


H.O.D.
H.O.D./ Head
Deptt. of Tribal & Regional Languages
Ranchi University, Ranchi

Contents

S.No.		Page No.
	Members of Core Committee	i
	Contents	iii -iv
COURSE STRUCTURE FOR UNDERGRADUATE ‘HONOURS’ PROGRAMME		
1	Distribution of 164 Credits	1
2	Course structure for B.Sc./ B.A./ B.Com.(Hons. Programme)	1
3	Semester wise Examination Structure for Mid Sem & End Sem Examinations	3
4	Subject Combinations allowed for B. A. Hons. Programme	4
5	Name of Generic papers in SANTALI (For content see after paper C14)	4
6	Generic Subject Papers for B. A. Hons. Programme	5
SEMESTER I		
7	I. Ability Enhancement Compulsory Course (AECC)	6
8	II. Generic Elective (GE 1A)	6
9	III. Generic Elective (GE 1B)	6
10	IV. Core Course –C 1	6
11	V. Core Course- C 2	7
SEMESTER II		
12	I. Environmental Studies (EVS)	8
13	II. Generic Elective (GE 2A)	10
14	III. Generic Elective (GE 2B)	10
15	IV. Core Course –C 3	11
16	V. Core Course- C 4	12
SEMESTER III		
17	I. Skill Enhancement Course (SEC 1)	13
18	II. Generic Elective (GE 3A)	19
19	III. Generic Elective (GE 3B)	19
20	III. Core Course –C 5	20
21	IV. Core Course- C 6	21
22	V. Core Course- C 7	22
SEMESTER IV		
23	I. Skill Enhancement Course (SEC 2)	23
24	II. Generic Elective (GE 4A)	23
25	III. Generic Elective (GE 4B)	23
26	IV. Core Course –C 8	24
27	V. Core Course- C 9	25
28	VI. Core Course- C 10	26
SEMESTER V		
29	I. Discipline Specific Elective (DSE 1)	27
30	II. Discipline Specific Elective (DSE 2)	28
31	III. Core Course –C 11	29
32	IV. Core Course- C 12	30
SEMESTER VI		
33	I. Discipline Specific Elective (DSE 3)	31
34	II. Discipline Specific Elective (DSE 4)	32
35	III. Core Course –C 13	33
36	IV. Core Course- C 14	34

GENERIC ELECTIVE FOR STUDENTS OF OTHER DISCIPLINE

37	Semester I - Generic Elective (GE 1)	35
38	Semester II - Generic Elective (GE 2)	36
39	Semester III - Generic Elective (GE 3)	37
40	Semester IV - Generic Elective (GE 4)	38

COURSES OF STUDY FOR ABILITY ENHANCEMENT**COMPULSORY COURSE “AECC”**

41	English Communication [100 Marks]	41
42	Hindi Communication [100 Marks]	42
43	AECC Non-Hindi + Matri Bhasha [50 + 50 Marks]	43

ANNEXURE

44	Distribution of Credits Semester wise for Hons/ General Programme	45
45	Sample calculation for SGPA for B.Sc./B.A./B.Com Honors Programme	46
46	Sample calculation for CGPA for B.Sc./B.A./B.Com Honors Programme	46

MARKS DISTRIBUTION FOR EXAMINATIONS**AND****FORMAT OF QUESTION PAPERS**

47	Marks Distribution of Mid & End Semester Theory Examinations	47
48	Marks Distribution of Practical Examinations	47
49	Format of Question Paper for Mid Sem Examination of 15 Marks	48
50	Format of Question Paper for Mid Sem Examination of 25 Marks	49
51	Format of Question Paper for End Sem Examination of AECC NH + MB Communication of 50 Marks	50
52	Format of Question Paper for End Sem Examination of 60 Marks	51
53	Format of Question Paper for End Sem Examination of 75 Marks	52
54	Format of Question Paper for End Sem Examination of GE, SEC, General & AECC Hindi/ English Communication of 100 Marks	53

COURSE STRUCTURE FOR UNDERGRADUATE '**HONOURS**' PROGRAMME**Table AI-1: Distribution of 164 Credits** [*wherever there is a Practical there will be no tutorial and vice-versa.]

Course	Papers	Credits	
		Theory + Practical	Theory + Tutorial
I. Core Course	(CC 1 to 14)		
Theory	14 Papers	14X4=56	14X5=70
Practical/Tutorial*	14 Papers	14X2=28	14X1=14
II. Elective Course (EC)			
A. Discipline Specific Elective	(DSE 1 to 4)		
Theory	4 Papers	4X4=16	4X5=20
Practical/ Tutorial*	4 Papers	4X2=8	4X1=4
B. Generic Elective/ Interdisciplinary	(GE 1 to 4)		
Theory	4 Papers	4X4=16	4X5=20
Practical/ Tutorial*	4 papers	4X2=8	4X1=4
III. Ability Enhancement Compulsory Courses (AECC)			
1. English/ Hindi Communication	1 Paper	1X2=2	1X2=2
2. Environmental Science	1 Paper	1x2=2	1x2=2
3. Skill Enhancement Course of the Core Course opted	(SEC 1 & 2) 2 Papers	2X2=4	2X2=4
		Total Credit = 140 + 24 =164	140 + 24 = 164

Note:

In the Academic Council Meeting of Ranchi University, Ranchi, held on 29.06.2019, it is resolved that Students will be offered **Two Generic Elective Subjects** (GE-A & GE-B) in C.B.C.S. U.G. Honours Courses of all streams, so that their 'Eligibility for Admission' in P.G., Vocational & Technical Courses in various Institutions is not hampered.

Table AI-1.1: Course structure for B.Sc./ B.A./ B.Com./B.Voc. (Hons. Programme)

Semester	Honours (Core Courses) 14 Papers	Allied (Elective Courses) 8 Papers	Ability Enhancement (Compulsory Courses) 4 Papers	Total Credits
Sem-I	C-1, C-2 (6+6=12 Credits)	GE-1A, GE-1B (6+6=12 Credits)	English Comm./ Hindi Comm. (02 Credits)	26 Credits
Sem-II	C-3, C-4 (6+6=12 Credits)	GE-2A, GE-2B (06 Credits)	EVS (02 Credits)	26 Credits
Sem-III	C-5, C-6, C-7 (6+6+6=18 Credits)	GE-3A, GE-3B (06 Credits)	SEC-1 (02 Credits)	32 Credits
Sem-IV	C-8, C-9, C-10 (6+6+6=18 Credits)	GE-4A, GE-4B (06 Credits)	SEC-2 (02 Credits)	32 Credits
Sem-V	C-11, C-12 (6+6=12 Credits)	DSE-1, DSE-2 (6+6=12 Credits)		24 Credits
Sem-VI	C-13, C-14 (6+6=12 Credits)	DSE-3, DSE-4 (6+6=12 Credits)		24Credits

Total = 164 Credits



रूचि आधारित साख पद्धति
संताली भाषा – स्नातक पाठ्यक्रम
विषय कोड = 26

राँची विश्वविद्यालय के अंतर्गत त्रि-वर्षीय स्नातक पाठ्यक्रम



अकादमिक सत्र 2019–2022 से कार्यान्वित

COURSES OF STUDY FOR UNDERGRADUATE 'B. A. Hons' PROGRAMME

Table AI-2 Subject Combinations allowed for B. A. Hons. Programme (164 Credits)

Honours/Core Subject CC 14 Papers	Discipline Specific Elective Subject DSES 4 Papers	Skill Enhancement Course SEC 2 Papers	Compulsory Course AECC 1+1=2 Papers
Santali	Santali Specific	SEC in Santali	Language Communication + EVS

Table AI-2.1 Semester wise Examination Structure for Mid Sem & End Sem Examinations:

Sem	Core Honours, Allied DSE, Compulsory AECC Courses		Examination Structure		
	Code	Papers	Mid Semester Theory (F.M.)	End Semester Theory (F.M.)	End Semester Practical/ Viva (F.M.)
I	C1	संताली भाषा का प्राचीन इतिहास +T	25	75	---
	C2	संताली के प्राचीन कवि और उनके काव्य +T	25	75	---
	GE1A	चुने गए विषय के पाठ्यक्रम से तालिका AI-2-3 देखें	---	100/ (75)	0/ (25)
	GE1B	चुने गए विषय के पाठ्यक्रम से तालिका AI-2-3 देखें	---	100/ (75)	0/ (25)
	AECC	Language Communication	---	100	---
II	C3	संताली भाषा के आधुनिक साहित्यकार एवं उनकी कृतियाँ +T	25	75	---
	C4	संताली भाषा के साहित्य का इतिहास +T	25	75	---
	GE1A	चुने गए विषय के पाठ्यक्रम से तालिका AI-2-3 देखें	---	100/ (75)	0/ (25)
	GE1B	चुने गए विषय के पाठ्यक्रम से तालिका AI-2-3 देखें	---	100/ (75)	0/ (25)
	AECC	EVS	---	100	---
III	C5	संताली भाषा का लोक साहित्य +T	25	75	---
	C6	संताली भाषा का कहानी साहित्य +T	25	75	---
	C7	संताली भाषा का उपन्यास साहित्य +T	25	75	---
	GE1A	चुने गए विषय के पाठ्यक्रम से तालिका AI-2-3 देखें	---	100/ (75)	0/ (25)
	GE1B	चुने गए विषय के पाठ्यक्रम से तालिका AI-2-3 देखें	---	100/ (75)	0/ (25)
	SEC 1	Elementary Computer Application Software +Lab	---	100	---
IV	C8	संताली भाषा का नाटक साहित्य +T	25	75	---
	C9	संताली भाषा का निबंध साहित्य +T	25	75	---
	C10	संताली भाषा व्याकरण +T	25	75	---
	GE1A	चुने गए विषय के पाठ्यक्रम से तालिका AI-2-3 देखें	---	100/ (75)	0/ (25)
	GE1B	चुने गए विषय के पाठ्यक्रम से तालिका AI-2-3 देखें	---	100/ (75)	0/ (25)
	SEC 2	झारखण्डी कानून +T	---	100	---
V	C11	संताली भाषा का भाषा विज्ञान +T	25	75	---
	C12	संताली काव्य के विविध रूप +T	25	75	---
	DSE 1	पारम्परिक शासन – व्यवस्था +T	25	75	---
	DSE 2	लेखन एवं प्रारूपण विधि +T	25	75	---
VI	C13	संताली भाषा का प्रकीर्ण साहित्य +T	25	75	---
	C14	संताली भाषा के पत्र-पत्रिकाओं का क्रमिक विकास +T	25	75	---
	DSE 3	झारखण्ड के स्वतंत्रता सेनानी एवं शहीद +T	25	75	---
	DSE 4	झारखण्डी समुदाय के संस्कार एवं संस्कृति +T	25	75	---

Table AI-2.2: Subject Combinations allowed for B. A. Generic Subjects:

S.No.	Note: Any Two Subjects may be opted as GE Subject but only One from S.No.1 and 10 will be allowed, if desired.		
1	Anthropology / Geography / Psychology / Home Science /	10	Bengali / Urdu / Sanskrit / Ho / Kharia / Khortha / Kurmali / Kurux / Mundari / Nagpuri / Panch Pargania / Santhali
2	History		
3	Political Science		
4	Sociology		
5	Economics		
6	Philosophy		
7	Mathematics		
8	Hindi		
9	English		

Table AI-2.3 Semester wise Structure for End Sem Examinations of Generic Elective in Santali:

Sem	Core Honours, Allied DSE, Compulsory AECC Courses		Examination Structure		
	Code	Papers	Mid Semester Theory (F.M.)	End Semester Theory (F.M.)	End Semester Practical/ Viva (F.M.)
I	GE1	कला, साहित्य एवं संस्कृति +T		100	
II	GE2	पारम्परिक वाद्य यंत्र +T		100	
III	GE3	झारखण्डी समुदाय का सांस्कृतिक केन्द्र +T		100	
IV	GE4	संताली समुदाय की नृत्य शैलियाँ +T		100	

**Table AI-2.4 Generic Subject Papers for B. A. Hons. Programme (164 Credits);
All Four Papers of Any Two Allowed Subjects to be opted leaving aside the papers of
Hons. Subject:**

Generic Elective Subject GE 4 Papers	Generic Elective Courses for Arts Stream (GE will be other than Core Subject opted)			
	Semester I GE1	Semester II GE2	Semester III GE3	Semester IV GE4
Hindi	कला और साहित्य +T	अनुवाद +T	साहित्य और पत्रकारिता +T	रचनात्मक लेखन की विधाएँ +T
English	Academic Writing +T	Language & Linguistics +T	Literature: Poems & Short Stories +T	Language, Literature & Culture +T
Bengali	History of Bengali Literature +T	Bengali Poetry, Novel, Short Stories +T	Bengali Poetry, Drama, Short Stories +T	Bengali Poetry, Short Stories, Bengali Essay +T
Urdu	Study of Poet Nazir Akbarabadi +T	Study of Short Story Writer Prem Chand +T	Mass Media: Principles and Practice +T	Study of Short Story Writer +T
Sanskrit	संस्कृत व्याकरण एवं व्याकरण शास्त्र का इतिहास +T	भारतीय संस्कृति एवं राजनीति +T	आयुर्वेद की परम्परा +T	भाषाविज्ञान +T
Ho	कला, साहित्य एवं संस्कृति +T	पारम्परिक वाद्य यंत्र +T	झारखण्डी समुदाय का सांस्कृतिक केन्द्र +T	हो समुदाय की नृत्य शैलियाँ +T
Kharia	कला, साहित्य एवं संस्कृति +T	पारम्परिक वाद्य यंत्र +T	झारखण्डी समुदाय का सांस्कृतिक केन्द्र +T	खड़िया समुदाय की नृत्य शैलियाँ +T
Khortha	कला, साहित्य एवं संस्कृति +T	पारम्परिक वाद्य यंत्र +T	झारखण्डी समुदाय का सांस्कृतिक केन्द्र +T	खोरठा समुदाय की नृत्य शैलियाँ +T
Kurmali	कला, साहित्य एवं संस्कृति +T	पारम्परिक वाद्य यंत्र +T	झारखण्डी समुदाय का सांस्कृतिक केन्द्र +T	कुरमाली समुदाय की नृत्य शैलियाँ +T
Kurux	कला, साहित्य एवं संस्कृति +T	पारम्परिक वाद्य यंत्र +T	झारखण्डी समुदाय का सांस्कृतिक केन्द्र +T	कुँडुख समुदाय की नृत्य शैलियाँ +T
Mundari	कला, साहित्य एवं संस्कृति +T	पारम्परिक वाद्य यंत्र +T	झारखण्डी समुदाय का सांस्कृतिक केन्द्र +T	मुण्डा समुदाय की नृत्य शैलियाँ +T
Nagpuri	कला, साहित्य एवं संस्कृति +T	पारम्परिक वाद्य यंत्र +T	झारखण्डी समुदाय का सांस्कृतिक केन्द्र +T	नागपुरी समुदाय की नृत्य शैलियाँ +T
Panch Pargania	कला, साहित्य एवं संस्कृति +T	पारम्परिक वाद्य यंत्र +T	झारखण्डी समुदाय का सांस्कृतिक केन्द्र +T	पंचपरगनिया समुदाय की नृत्य शैलियाँ +T
Geography	Geomorphology +Lab	Human Geography +Lab	Climatology +Lab	Economic Geography +Lab
History	Environmental Issues in India +T	Making of Contemporary India +T	History of West Asia +T	India and her Neighbours +T
Political Science	An Introduction to Political Theory +T	Indian Govt. and Politics +T	Comparative Govt. and Politics +T	Public Administration +T
Psychology	Introduction of psychology +Lab	Social psychology +Lab	Psychopathology +Lab	Psychological Statistics +Lab
Sociology	Indian Society and Culture +T	Social Movement in India +T	Sociology of Religion +T	Indian Sociological Theories +T
Economics	Principals of Microeconomics +T	Principals of Macroeconomics +T	Indian Economy +T	Money Banking & Public Finance +T
Anthropology	Economic Anthropology +T	Political Anthropology +T	Anthropology of Religion +T	Linguistic Anthropology +T
Philosophy	Indian Philosophy-I +T	Indian Philosophy-II +T	Indian Ethics +T	Western Ethics +T
Home Science	Human Nutrition +Lab	Entrepreneurship for small Catering units +Lab	Current concerns in Public Health Nutrition +T	Care and Wellbeing in Human Development +Lab
Mathematics	Differential Calculus & Coordinate Geometry 2D +T	Integral Calculus, Vector Calculus & Trigonometry +T	Real Analysis-I, Group Theory & Differential Equations +T	Real Anaysis-II, Complex Variable, Set Theory & Matrices +T

SEMESTER I**5 Papers****Total 100 x 5 = 500 Marks****I. ABILITY ENHANCEMENT COMPULSORY COURSE (AECC):****योग्यता संवर्धन अनिवार्य पाठ्यक्रम :**

(क्रेडिट: सैद्धान्तिक -02)

Any One Compulsory Language Communication Prescribed by Ranchi University:

English Communication/ Hindi Communication / NH + MB Communication

(Refer AECC Curriculum of Ranchi University)

II. GENERIC ELECTIVE (GE 1A)

(Credits: Theory-06)

सामान्य वैकल्पिक –GE 1A:

(क्रेडिट: सैद्धान्तिक -06)

प्रतिष्ठा विषय से अलग एक ही विषय के सभी चार पत्रों का विकल्प तालिका AI-2-2 से चयन किया जाय। पत्रों के नाम की सूची के लिए तालिका AI-2-4 एवं विवरण हेतु चुने गए विषय के पाठ्यक्रम देखें।

III. GENERIC ELECTIVE (GE 1B)

(Credits: Theory-06)

सामान्य वैकल्पिक –GE 1B:

(क्रेडिट: सैद्धान्तिक -06)

प्रतिष्ठा विषय एवं जेनेरिक विषय (GE-1A) से अलग विषय के सभी चार पत्रों का विकल्प तालिका AI-2-2 से चयन किया जाय। पत्रों के नाम की सूची के लिए तालिका AI-2-4 एवं विवरण हेतु चुने गए विषय के पाठ्यक्रम देखें।

IV. CORE COURSE –C 1:

(Credits: Theory-05, Tutorial-01)

कोर पाठ्यक्रम –C 1:

(क्रेडिट: सैद्धान्तिक -05, ट्यूटोरियल -01)

Marks : 25 (MSE: 1Hr) + 75 (ESE: 3Hrs) =100**Pass Marks: Th (MSE +ESE) = 40****प्रश्न पत्र के लिए निर्देश****मध्य छमाही परीक्षा :**

प्रश्नों के दो समूह होंगे। खण्ड 'A' में पाँच अत्यंत लघु उत्तरीय 1 अंक के अनिवार्य प्रश्न होंगे। खण्ड 'B' में छः में से किन्हीं चार 5 अंकों के विषयनिष्ठ/ वर्णनात्मक प्रश्नों के उत्तर देने होंगे।

छमाही परीक्षा :

प्रश्नों के दो समूह होंगे। खण्ड 'A' अनिवार्य है जिसमें दो प्रश्न होंगे। प्रश्न संख्या 1 में दस अत्यंत लघु उत्तरीय 1 अंक के प्रश्न होंगे। प्रश्न संख्या 2 लघु उत्तरीय 5 अंक का प्रश्न होगा। खण्ड 'B' में छः में से किन्हीं चार 15 अंकों के विषयनिष्ठ/ वर्णनात्मक प्रश्नों के उत्तर देने होंगे।

नोट : थ्योरी परीक्षा में पूछे गए प्रत्येक प्रश्न में उप-विभाजन हो सकते हैं।

संताली भाषा –साहित्य का प्राचीन इतिहास

सैद्धान्तिक : 75 व्याख्यान, ट्यूटोरियल : 15 व्याख्यान

इकाई 1: संताली भाषा एवं लिपि की ऐतिहासिक पृष्ठभूमि, उद्भव, विकास, लेखन परम्परा, नामकरण, भिन्नताएँ, विशेषताएँ, समस्याएँ एवं सम्भावनाएँ।

इकाई 2: संताली गद्य-पद्य साहित्य का इतिहास : प्राचीन काल, मध्यकाल, आधुनिक काल।

सहायक ग्रंथें :-

- | | |
|--|------------------------|
| <input type="checkbox"/> संताली भाषा साहित्य का उद्भव और विकास | : डॉ. के. सी. टुडू |
| <input type="checkbox"/> संताली साहित्येय इतिहास | : धीरेन्द्र नाथ बास्के |
| <input type="checkbox"/> संक्षिप्त संताली साहित्य | : परिमल हेम्रम |

V. CORE COURSE- C 2:
कोर पाठ्यक्रम –C 2:

(Credits: Theory-05, Tutorial-01)
(क्रेडिट: सैद्धान्तिक -05, ट्यूटोरियल -01)

Marks : 25 (MSE: 1Hr) + 75 (ESE: 3Hrs) =100

Pass Marks: Th (MSE +ESE) = 40

प्रश्न पत्र के लिए निर्देश

मध्य छमाही परीक्षा :

प्रश्नों के दो समूह होंगे। खण्ड 'A' में पाँच अत्यंत लघु उत्तरीय 1 अंक के अनिवार्य प्रश्न होंगे। खण्ड 'B' में छः में से किन्हीं चार 5 अंको के विषयनिष्ठ/ वर्णनात्मक प्रश्नों के उत्तर देने होंगे।

छमाही परीक्षा :

प्रश्नों के दो समूह होंगे। खण्ड 'A' अनिवार्य है जिसमें दो प्रश्न होंगे। प्रश्न संख्या 1 में दस अत्यंत लघु उत्तरीय 1 अंक के प्रश्न होंगे। प्रश्न संख्या 2 लघु उत्तरीय 5 अंक का प्रश्न होगा। खण्ड 'B' में छः में से किन्हीं चार 15 अंको के विषयनिष्ठ/ वर्णनात्मक प्रश्नों के उत्तर देने होंगे।

नोट : थ्योरी परीक्षा में पूछे गए प्रत्येक प्रश्न में उप-विभाजन हो सकते हैं।

संताली के प्राचीन कवि और उनके काव्य

सैद्धान्तिक : 75 व्याख्यान, ट्यूटोरियल : 15 व्याख्यान

इकाई 1 : प्राचीन कवियों का परिचय एवं कृतियाँ

कवि - माँझी रामदास टुडू रेसका, पंडित रघुनाथ मुरमू, साधु रामचाँद मुरमू, सारदा प्रसाद किस्कू, डॉ. डोमन साहू समीर, गोरा चाँद टुडू, डोमन हाँसदाः, पावल जुझार सोरेन, नारायण सोरेन, नाथानियल हेम्ब्रम।

सहायक ग्रंथें :-

- | | |
|--------------------------------------|----------------------------|
| <input type="checkbox"/> भुरका इपिल | : सारदा प्रसाद किस्कू |
| <input type="checkbox"/> लिया गोडेत् | : साधु रामचाँद मुरमू |
| <input type="checkbox"/> आसाड् बिनती | : नारायण सोरेन तोड़ सुताम। |

SEMESTER II**5 Papers****Total 100 x 5 = 500 Marks****I. ABILITY ENHANCEMENT COMPULSORY COURSE (AECC)****योग्यता संवर्धन अनिवार्य पाठ्यक्रम :** (क्रेडिट: सैद्धान्तिक -02; Credits: Theory-02)**Marks : 100 (ESE: 3Hrs) =100****Pass Marks Th ESE = 40*****Instruction to Question Setter for
End Semester Examination (ESE):***

There will be **objective type test** consisting of hundred questions of 1 mark each. Examinees are required to mark their answer on **OMR Sheet** provided by the University.

ENVIRONMENT STUDIES**Theory: 30 Lectures****Unit 1 : Introduction to environmental studies**

Multidisciplinary nature of environmental studies;
Scope and importance; Concept of sustainability and sustainable development.

(2 lectures)**Unit 2 : Ecosystems**

What is an ecosystem? Structure and function of ecosystem; Energy flow in an ecosystem: food chains, food webs and ecological succession. Case studies of the following ecosystems :

Forest ecosystem

Grassland ecosystem

Desert ecosystem

Aquatic ecosystems (ponds, streams, lakes, rivers, oceans, estuaries)

(2 lectures)**Unit 3 : Natural Resources : Renewable and Non--renewable Resources**

Land resources and landuse change; Land degradation, soil erosion and desertification. Deforestation: Causes and impacts due to mining, dam building on environment, forests, biodiversity and tribal populations.

Water : Use and over--exploitation of surface and ground water, floods, droughts, conflicts over water (international & inter--state).

Energy resources : Renewable and non renewable energy sources, use of alternate energy sources, growing energy needs, case studies.

(5 lectures)**Unit 4 : Biodiversity and Conservation**

Levels of biological diversity : genetic, species and ecosystem diversity; Biogeographic zones of India; Biodiversity patterns and global biodiversity hot spots

India as a mega--biodiversity nation; Endangered and endemic species of India

Threats to biodiversity : Habitat loss, poaching of wildlife, man--wildlife conflicts, biological invasions; Conservation of biodiversity : In--situ and Ex--situ conservation of biodiversity.

Ecosystem and biodiversity services: Ecological, economic, social, ethical, aesthetic and Informational value.

(5 lectures)

Unit 5 : Environmental Pollution

Environmental pollution : types, causes, effects and controls; Air, water, soil and noise pollution

Nuclear hazards and human health risks

Solid waste management : Control measures of urban and industrial waste.

Pollution case studies.

(5 lectures)

Unit 6 : Environmental Policies & Practices

Climate change, global warming, ozone layer depletion, acid rain and impacts on human communities and agriculture

Environment Laws: Environment Protection Act; Air (Prevention & Control of Pollution) Act; Water (Prevention and control of Pollution) Act; Wildlife Protection Act; Forest

Conservation Act. International agreements: Montreal and Kyoto protocols and Convention on Biological Diversity (CBD).

Nature reserves, tribal populations and rights, and human wildlife conflicts in Indian context.

(4 lectures)

Unit 7 : Human Communities and the Environment

Human population growth: Impacts on environment, human health and welfare.

Resettlement and rehabilitation of project affected persons; case studies.

Disaster management : floods, earthquake, cyclones and landslides.

Environmental movements : Chipko, Silent valley, Bishnois of Rajasthan.

Environmental ethics: Role of Indian and other religions and cultures in environmental conservation.

Environmental communication and public awareness, case studies (e.g., CNG vehicles in Delhi).

(3 lectures)

Unit 8 : Field work

Visit to an area to document environmental assets: river/ forest/ flora/fauna, etc.

Visit to a local polluted site--Urban/Rural/Industrial/Agricultural.

Study of common plants, insects, birds and basic principles of identification.

Study of simple ecosystems--pond, river, Delhi Ridge, etc.

(Equal to 4 lectures)

Suggested Readings:

- Raziuddin, M., Mishra P.K. 2014, *A Handbook of Environmental Studies*, Akanaksha Publications, Ranchi.
- Mukherjee, B. 2011: *Fundamentals of Environmental Biology*. Silverline Publications, Allahabad.
- Carson, R. 2002. *Silent Spring*. Houghton Mifflin Harcourt.
- Gadgil, M., & Guha, R. 1993. *This Fissured Land: An Ecological History of India*. Univ. of California Press.
- Gleeson, B. and Low, N. (eds.) 1999. *Global Ethics and Environment*, London, Routledge.
- Gleick, P. H. 1993. *Water in Crisis*. Pacific Institute for Studies in Dev., Environment & Security. Stockholm Env. Institute, Oxford Univ. Press.
- Groom, Martha J., Gary K. Meffe, and Carl Ronald Carroll. *Principles of Conservation Biology*. Sunderland: Sinauer Associates, 2006.
- Grumbine, R. Edward, and Pandit, M.K. 2013. Threats from India's Himalaya dams. *Science*, 339: 36---37.
- McCully, P. 1996. *Rivers no more: the environmental effects of dams*(pp. 29---64). Zed Books.
- McNeill, John R. 2000. *Something New Under the Sun: An Environmental History of the Twentieth Century*.
- Odum, E.P., Odum, H.T. & Andrews, J. 1971. *Fundamentals of Ecology*. Philadelphia: Saunders.
- Pepper, I.L., Gerba, C.P. & Brusseau, M.L. 2011. *Environmental and Pollution Science*. Academic Press.
- Rao, M.N. & Datta, A.K. 1987. *Waste Water Treatment*. Oxford and IBH Publishing Co. Pvt. Ltd.
- Raven, P.H., Hassenzahl, D.M. & Berg, L.R. 2012. *Environment*. 8th edition. John Wiley & Sons.
- Rosencranz, A., Divan, S., & Noble, M. L. 2001. *Environmental law and policy in India*. Tripathi 1992.
- Sengupta, R. 2003. *Ecology and economics: An approach to sustainable development*. OUP.
- Singh, J.S., Singh, S.P. and Gupta, S.R. 2014. *Ecology, Environmental Science and Conservation*. S. Chand Publishing, New Delhi.
- Sodhi, N.S., Gibson, L. & Raven, P.H. (eds). 2013. *Conservation Biology: Voices from the Tropics*. John Wiley & Sons.
- Thapar, V. 1998. *Land of the Tiger: A Natural History of the Indian Subcontinent*.
- Warren, C. E. 1971. *Biology and Water Pollution Control*. WB Saunders.
- Wilson, E. O. 2006. *The Creation: An appeal to save life on earth*. New York: Norton.
- World Commission on Environment and Development. 1987. *Our Common Future*. Oxford University

II. GENERIC ELECTIVE (GE 2A):

(Credits: Theory-06)

सामान्य वैकल्पिक –GE 2A:

(क्रेडिट: सैद्धान्तिक -06)

प्रथम जेनेरिक विषय के GE-B पत्र का नाम तालिका AI-2-4 से देखा जाय एवं विवरण हेतु चुने गए विषय के पाठ्यक्रम देखें।

III. GENERIC ELECTIVE (GE 2B):

(Credits: Theory-06)

सामान्य वैकल्पिक –GE 2B:

(क्रेडिट: सैद्धान्तिक -06)

द्वितीय जेनेरिक विषय के GE-B पत्र का नाम तालिका AI-2-4 से देखा जाय एवं विवरण हेतु चुने गए विषय के पाठ्यक्रम देखें।

IV. CORE COURSE -C 3: :

(Credits: Theory-05, Tutorial-01)

कोर पाठ्यक्रम –C 3:

(क्रेडिट: सैद्धान्तिक -05, ट्यूटोरियल -01)

Marks : 25 (MSE: 1Hr) + 75 (ESE: 3Hrs) =100**Pass Marks: Th (MSE +ESE) = 40****प्रश्न पत्र के लिए निर्देश****मध्य छमाही परीक्षा :**

प्रश्नों के दो समूह होंगे। खण्ड 'A' में पाँच अत्यंत लघु उत्तरीय 1 अंक के अनिवार्य प्रश्न होंगे। खण्ड 'B' में छः में से किन्हीं चार 5 अंको के विषयनिष्ठ/ वर्णनात्मक प्रश्नों के उत्तर देने होंगे।

छमाही परीक्षा :

प्रश्नों के दो समूह होंगे। खण्ड 'A' अनिवार्य है जिसमें दो प्रश्न होंगे। प्रश्न संख्या 1 में दस अत्यंत लघु उत्तरीय 1 अंक के प्रश्न होंगे। प्रश्न संख्या 2 लघु उत्तरीय 5 अंक का प्रश्न होगा। खण्ड 'B' में छः में से किन्हीं चार 15 अंको के विषयनिष्ठ/ वर्णनात्मक प्रश्नों के उत्तर देने होंगे।

नोट : थ्योरी परीक्षा में पूछे गए प्रत्येक प्रश्न में उप-विभाजन हो सकते हैं।

संताली भाषा के आधुनिक साहित्यकार एवं उनकी कृतियाँ

सैद्धान्तिक : 75 व्याख्यान, ट्यूटोरियल : 15 व्याख्यान

इकाई 1 : साहित्यकारों का परिचय एवं उनकी कृतियाँ

प्रमुख साहित्यकार : आदित्य मित्र संताली, कृष्ण चन्द्र टुडू, हरिहर हाँसदा:, ठाकुर प्रसाद मुरमू, रघुनाथ टुडू, भाईया राम हाँसदा:, 'चासा', यशोदा मुरमू , जोबा मुरमू।

सहायक ग्रंथें :-

- | | |
|--|------------------------|
| <input type="checkbox"/> ओनोइहें सेरेज बिंडा | : कृष्ण चन्द्र टुडू |
| <input type="checkbox"/> तिरी | : हरिहर हाँसदा: |
| <input type="checkbox"/> गोसो बाहा | : आदित्य मित्र संताली। |

V. CORE COURSE -C 4:
कोर पाठ्यक्रम –C 4:

(Credits: Theory-05, Tutorial-01)
(क्रेडिट: सैद्धान्तिक -05, ट्यूटोरियल -01)

Marks : 25 (MSE: 1Hr) + 75 (ESE: 3Hrs) =100

Pass Marks: Th (MSE +ESE) = 40

प्रश्न पत्र के लिए निर्देश

मध्य छमाही परीक्षा :

प्रश्नों के दो समूह होंगे। खण्ड 'A' में पाँच अत्यंत लघु उत्तरीय 1 अंक के अनिवार्य प्रश्न होंगे। खण्ड 'B' में छः में से किन्हीं चार 5 अंको के विषयनिष्ठ/ वर्णनात्मक प्रश्नों के उत्तर देने होंगे।

छमाही परीक्षा :

प्रश्नों के दो समूह होंगे। खण्ड 'A' अनिवार्य है जिसमें दो प्रश्न होंगे। प्रश्न संख्या 1 में दस अत्यंत लघु उत्तरीय 1 अंक के प्रश्न होंगे। प्रश्न संख्या 2 लघु उत्तरीय 5 अंक का प्रश्न होगा। खण्ड 'B' में छः में से किन्हीं चार 15 अंको के विषयनिष्ठ/ वर्णनात्मक प्रश्नों के उत्तर देने होंगे।

नोट : थ्योरी परीक्षा में पूछे गए प्रत्येक प्रश्न में उप-विभाजन हो सकते हैं।

संताली भाषा के साहित्य का इतिहास

सैद्धान्तिक : 75 व्याख्यान, ट्यूटोरियल : 15 व्याख्यान

इकाई 1 : संताली भाषा का गद्य साहित्य

- : कहानी – उद्भव, परिभाषा, तत्त्व, विशेषता
- : नाटक – उद्भव, परिभाषा, तत्त्व, विशेषता
- : उपन्यास – उद्भव, परिभाषा, तत्त्व, विशेषता

सहायक ग्रंथें :-

- बिदु चाँदान : पंडित रघुनाथ मुरमू
- पे जोड़ काहनी : सोमानाथ बेसरा
- आतो ओड़ाक् : डोमन हाँसदा:

SEMESTER III**6 Papers****Total 100 x 6 = 600 Marks****I. SKILL ENHANCEMENT COURSE SEC 1:**

(Credits: Theory-02)

कौशल विकास पाठ्यक्रम –SEC 1:

(क्रेडिट: सैद्धान्तिक -02)

Marks : 100 (ESE: 3Hrs) =100**Pass Marks Th ESE = 40*****Instruction to Question Setter for******End Semester Examination (ESE):***

*There will be **objective type test** consisting of hundred questions of 1 mark each. Students are required to mark their answer on **OMR Sheet** provided by the University.*

ELEMENTARY COMPUTER APPLICATION SOFTWARES:

A Common Syllabus Prescribed by Ranchi University

Theory: 30 Lectures**Objective of the Course**

The objective of the course is to generate qualified manpower in the area of Information Technology (IT) and Graphic designing which will enable such person to work seamlessly at any Offices, whether Govt. or Private or for future entrepreneurs in the field of IT.

A. INTRODUCTION TO COMPUTER SYSTEM**Basic Computer Concept**

Computer Appreciation - Characteristics of Computers, Input, Output, Storage units, CPU, Computer System. **(1 Lecture)**

Input and Output Devices

Input Devices - Keyboard, Mouse, joystick, Scanner, web cam,

Output Devices- Soft copy devices, monitors, projectors, speakers, Hard copy devices, Printers – Dot matrix, inkjet, laser, Plotters. **(4 lectures)**

Computer Memory and Processors

Memory hierarchy, Processor registers, Cache memory, Primary memory- RAM, ROM, Secondary storage devices, Magnetic tapes, Floppy disks, hard disks, Optical Drives- CD-ROM, DVD-ROM, CD-R, CD-RW, USB Flash drive, Mass storage devices: USB thumb drive. Managing disk Partitions, File System. Basic Processor Architecture, Processor speed, Types of processor.

(5 lectures)**Numbers Systems and Logic Gates**

Decimal number system, Binary number system, Octal number system, Hexadecimal number system, Inter-conversion between the number systems. Basic Logic gates-AND, OR, NOT, Universal logic gates- NAND, NOR

(3 lectures)**Computer Software**

Computer Software- Relationship between Hardware and Software, System Software, Application Software, Compiler, Names of some high level languages, Free domain software.

(2 Lectures)**Internet & its uses**

History of Internet, WWW and Web Browsers: Web Browsing software, Surfing the Internet, Chatting

on Internet, Basic of electronic mail, Using Emails, Document handling, Network definition, Common terminologies: LAN, WAN, MAN, Node, Host, Workstation, Bandwidth, Network Components: Servers, Clients, Communication Media. Wireless network

(3 Lectures)

Operating system-Windows

Operating system and basics of Windows, The User Interface, Using Mouse and Moving Icons on the screen, The My Computer Icon, The Recycle Bin, Status Bar, Start and Menu & Menu-selection, Running an Application, Windows Explorer Viewing of File, Folders and Directories, Creating and Renaming of files and folders, Opening and closing of different Windows, Windows Setting, Control Panels, Wall paper and Screen Savers, Setting the date and Sound, Concept of menu Using Help, Advanced Windows, Using right Button of the Mouse, Creating Short cuts, Basics of Window Setup, Notepad, Window Accessories

(2 Lectures)

B. MICROSOFT OFFICE 2007 AND LATEST VERSIONS

Word Processing

Word processing concepts: saving, closing, Opening an existing document, Selecting text, Editing text, Finding and replacing text, printing documents, Creating and Printing Merged Documents, Character and Paragraph Formatting, Page Design and Layout. Editing and Checking. Correcting spellings. Handling Graphics, Creating Tables and Charts, Document Templates and Wizards, Mail merge and Macros.

(3 Lectures)

Microsoft Excel (Spreadsheet)

Spreadsheet Concepts, Creating, Saving and Editing a Workbook, Inserting, Deleting Work Sheets, entering data in a cell / formula Copying and Moving from selected cells, handling operators in Formulae, Functions: Mathematical, Logical, statistical, text, financial, Date and Time functions, Using Function Wizard. Formatting a Worksheet: Formatting Cells changing data alignment, changing date, number, character or currency format, changing font, adding borders and colors, Printing worksheets, Charts and Graphs – Creating, Previewing, Modifying Charts. Integrating word processor, spread sheets, web pages. Pivot table, goal seek, Data filter and scenario manager

(4 Lectures)

Microsoft Power Point (Presentation Package)

Creating, Opening and Saving Presentations, Creating the Look of Your Presentation, Working in Different Views, Working with Slides, Adding and Formatting Text, Formatting Paragraphs, Drawing and Working with Objects, Adding Clip Art and other pictures, Designing Slide Shows, Running and Controlling a Slide Show, Printing Presentations. Creating photo album, Rehearse timing and record narration. Master slides.

(3 Lectures)

Reference Books

- Nishit Mathur, Fundamentals of Computer , Aph publishing corporation(2010)
- Misty E. Vermaat, Microsoft word 2013 1st Edition (2013).
- Satish Jain, M.Geeta, MS- Office 2010 Training Guide, BPB publication (2010)
- Joan Preppernau, Microsoft PowerPoint 2016 step by step, Microsoft press(2015)
- Douglas E Corner, The Internet Book 4th Edition, prentice –Hall(2009)
- Faith wempen, word 2016 in depth 1st edition, que publishing(2015)
- Steven welkler, Office 2016 for beginners, Create Space Independent publishing Plateform (2016)

SKILL ENHANCEMENT LAB- SEC 1 LAB

A. MS-WORD LAB ASSIGNMENT

1. Write down the following Paragraph OR any one provided by your teacher;

Without a doubt, the Internet is one of the most important inventions of modern times. The Internet is a global interconnected computer networks which allow each connected computer to share and exchange information with each other. The origins of the Internet can be traced to the creation of Advanced Research Projects Agency Network (ARPANET) as a network of computers under the auspices of the U.S. Department of Defense in 1969.

Apply following effects on The paragraph:

- i. Paragraph **font-size** and **font-type** must be 12 Verdana.
- ii. Paragraph **alignment** must be justified and double line spacing.
- iii. **Highlight** the “(ARPANET)” with green color.
- iv. Make the “Internet” keywords **Bold and Italic**.
- v. Insert any “**WordArt**” and a **symbol** to your document.
- vi. Insert a **clipart** to your document.
- vii. Add following lines to your document:
Internet, Intranet, Extranet, URL, WWW, Networking, Protocols, HTTP, TCP/IP

2. Create a Table of following fields:

Name, Surname, Age, Gender, Job and apply the following effects

- i. Insert 10 records
- ii. Font size should be 12
- iii. Title size should be 14
- iv. Font type should be Times new Roman
- v. Title color should be blue
- vi. Text color should be black
- vii. Table border should be 2

3. Write a letter on ‘Road Safety’ and send to ‘Multiple Recipients’ using mail merge.

4. Type the paragraph given below:

Today, the Internet is a public, cooperative and self-sustaining facility accessible to hundreds of millions of people worldwide. Physically, the Internet uses a portion of the total resources of the currently existing public telecommunication networks. Technically, what distinguishes the Internet is its use of a set of protocols called TCP/IP (for Transmission Control Protocol/Internet Protocol). Two recent adaptations of Internet technology, the intranet and the extranet, also make use of the TCP/IP protocol. Today, the Internet is a public, cooperative and self-sustaining facility accessible to hundreds of millions of people worldwide. Physically, the Internet uses a portion of the total resources of the currently existing public telecommunication networks. Technically, what distinguishes the Internet is its use of a set of protocols called TCP/IP (for Transmission Control Protocol/ Internet Protocol). Two recent adaptations of Internet technology, the intranet and the extranet, also make use of the TCP/IP protocol.

Apply the following:

- i. Change Internet into Internets at a time
- ii. Heilight TCP/IP in red color
- iii. Replace protocol into protocols
- iv. Find the word "Public"

B. MICROSOFT EXCEL LAB ASSIGNMENT

Basic Formatting and Spreadsheet Manipulation

1. Add rows and columns to an existing spreadsheet
2. Reformat data (center, comma and currency styles, bold, text color)
3. Work with a simple formula (product) and function (sum)

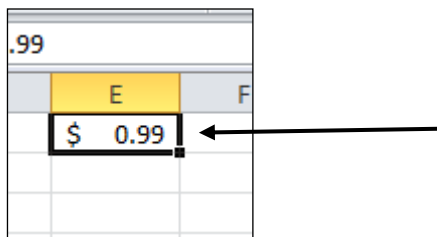
Assignment

1. Create a workbook as shown below.
2. To enter new rows or columns, simply click on the row or column header to select the whole row or column. Then right click with the mouse and choose insert.
3. Add the new row for S Spade with the data that's shown below (between the original rows 7 and 8).
4. Add a column for gender and the data as shown below (between the original columns A and B). Enter the appropriate gender for yourself in the last row.

A	B	C	D
Name	Male/Female	Genre	Number of Songs
J Smith	F	Blues	50
B Doe	M	Country	110
S Spade	F	Country	200
F Zappa	M	Blues	1400
F Zappa	M	Alternative	2300
J Smith	F	Alternative	150
S Spade	F	Blues	1000
B Doe	M	Blues	75
yourname	M	Blues	800

5. Center the data in columns B and C. Do this by selecting the whole column and click the center icon on the ribbon.
6. Bold the data in row 1, the column headings (ensure that the data all remains visible within the column boundaries).
7. Change the font color for row 1 to Blue.
8. Change the format of the data in column D to comma style (no decimal places showing). There is an icon on the home tab that sets it to comma style easily.
9. Add two new column labels to the right of the current columns; **Unit Price** and **Total Cost**. (They will be in columns E and F.) These two columns of data should be currency type so that the dollar sign is shown. There is an icon to quickly format the selected column as currency type.
10. All tunes are \$.99, so enter that value for all rows in Column E. You can copy quickly by using the **Auto Fill** handle and drag that amount down. When you over your mouse over the tiny square in

the bottom right hand corner of the active cell, your mouse shape will become a skinny plus sign, and you can click and drag that cell to make a copy.



11. Calculate Total Cost (column F) as *column D times Column E*. You will type in a formula like this into cell F2: **=D2*E2** (Be sure to begin the formula with an equal sign)
12. Use the AutoFill (skinny plus sign) again to copy the formula down column F; down to F10. Double check the picture below to make sure yours has the correct values
13. Add a border to all of the cells (A1-f10) using the Borders tool in the Fonts group on the Home Tab.
14. Change the page layout to landscape. Do this by clicking the Page Layout tab on the ribbon and then to Orientation to Landscape.
15. Save the file.
16. Click in cell F11 and Use the sum function or the shortcut icon that looks like Σ to get the total of the Total Cost column.
17. Ensure that the data is all visible within the column boundaries. Make the columns wider if needed.
18. Save the workbook. Your final spreadsheet should look like the following when printed.

Name	Male/Female	Genre	Number of Songs	Unit Price	Total Cost
J Smith	F	Blues	50	\$ 0.99	\$ 49.50
B Doe	M	Country	110	\$ 0.99	\$ 108.90
S Spade	F	Country	200	\$ 0.99	\$ 198.00
F Zappa	M	Blues	1,400	\$ 0.99	\$ 1,386.00
F Zappa	M	Alternative	2,300	\$ 0.99	\$ 2,277.00
S Spade	F	Blues	1,000	\$ 0.99	\$ 990.00
J Smith	F	Alternative	150	\$ 0.99	\$ 148.50
B Doe	M	Blues	75	\$ 0.99	\$ 74.25
yourname	M	Blues	800	\$ 0.99	\$ 792.00
					\$ 6,024.15

Create a sample table given below in Excel

- Using formula find Total
- Find the maximum value using MAX function from the **Units** column
- Find minimum value from **Total** column

Order Date	Region	Rep	Item	Units	Unit Cost	Total
1/6/2016	East	Jones	Pencil	95	1.99	189.05
1/23/2016	Central	Kivell	Binder	50	19.99	999.50
2/9/2016	Central	Jardine	Pencil	36	4.99	179.64
2/26/2016	Central	Gill	Pen	27	19.99	539.73
3/15/2016	West	Sorvino	Pencil	56	2.99	167.44
4/1/2016	East	Jones	Binder	60	4.99	299.40
4/18/2016	Central	Andrews	Pencil	75	1.99	149.25
5/5/2016	Central	Jardine	Pencil	90	4.99	449.10
5/22/2016	West	Thompson	Pencil	32	1.99	63.68
6/8/2016	East	Jones	Binder	60	8.99	539.40
6/25/2016	Central	Morgan	Pencil	90	4.99	449.10
7/12/2016	East	Howard	Binder	29	1.99	57.71
7/29/2016	East	Parent	Binder	81	19.99	1,619.19
8/15/2016	East	Jones	Pencil	35	4.99	174.65
9/1/2016	Central	Smith	Desk	2	125.00	250.00
9/18/2016	East	Jones	Pen Set	16	15.99	255.84
10/5/2016	Central	Morgan	Binder	28	8.99	251.72
10/22/2016	East	Jones	Pen	64	8.99	575.36
11/8/2016	East	Parent	Pen	15	19.99	299.85
11/25/2016	Central	Kivell	Pen Set	96	4.99	479.04
12/12/2016	Central	Smith	Pencil	67	1.29	86.43
12/29/2016	East	Parent	Pen Set	74	15.99	1,183.26

C. MS-POWERPOINT LAB ASSIGNMENT

Activity 1 : Using Text & Background/Themes

- i. Create one new slide and insert any text.
- ii. To make your slide more attractive, use the themes or background.
- iii. Make sure it apply for every slide not only one slide.

Activity 2 : Apply Custom Animation On Text

- i. Use the custom animation to add effects on your text. Set the text move after you click the mouse.
- ii. If you have more than one text, add effects for each of text.

Activity 3 : Insert Image & WordArt

- i. Insert one new blank slide.
- ii. Choose one pictures or clip art from any source and insert in your new slide.
- iii. Using the WordArt, make a note or title on your picture.
- iv. Use the custom animation again to add effects on your picture and WordArt.

Activity 4 : Insert Text Box

- i. Insert one new blank slide.
- ii. Use the text box to insert one paragraph of text and adjust your text.

Activity 5 : Insert Smart Art

- i. Insert one new blank slide.
- ii. Insert the Smart Art and put your text on the Smart Art.

Activity 6 : Insert Audio

- i. Back to your first slide and insert one audio on that slide. The audio must play automatically when you show your slide.
- ii. Make sure the speaker also not appear when you show your slide. (the icon).
- iii. The audio must play when you show alls your slide, not only one slide.

Activity 7 : inserting Video

- i. Insert one new slide and insert one short video

Activity 8 : Save File

- i. Save your file

Activity 9 : Create Photo Album & Hyperlink

- i. Insert one new slide and put a text ex: “My Photo Album”
- ii. Create one photo album and adjust your text and your photos
- iii. Save your photo album with a new file
- iv. Make a hyperlink to your photo using the text “My Photo Album”

Reference Books:

- Faithe wempen, word 2016 in depth 1st edition, que publishing(2015)
- steven welkler, Office 2016 for bignners, Create Space Independent publishing plateform(2016)
- Elaine Marmel, office 2016 simplified, 1st Edition, John wiley and sons Inc(2016)
- Patrice-Anne Rutledge, Easy office 2016 1st edition, Que publishing(2016)

II. GENERIC ELECTIVE (GE 3A):

(Credits: Theory-06)

सामान्य वैकल्पिक –GE 3A:

(क्रेडिट: सैद्धान्तिक -06)

प्रथम जेनेरिक विषय के GE-C पत्र का नाम तालिका AI-2.4 से देखा जाय एवं विवरण हेतु चुने गए विषय के पाठ्यक्रम देखें।

III. GENERIC ELECTIVE (GE 3B):

(Credits: Theory-06)

सामान्य वैकल्पिक –GE 3B:

(क्रेडिट: सैद्धान्तिक -06)

द्वितीय जेनेरिक विषय के GE-C पत्र का नाम तालिका AI-2.4 से देखा जाय एवं विवरण हेतु चुने गए विषय के पाठ्यक्रम देखें।

IV. CORE COURSE -C 5: कोर पाठ्यक्रम –C 5:

(Credits: Theory-05, Tutorial-01)
(क्रेडिट: सैद्धान्तिक -05, ट्यूटोरियल -01)

Marks : 25 (MSE: 1Hr) + 75 (ESE: 3Hrs) =100

Pass Marks: Th (MSE +ESE) = 40

प्रश्न पत्र के लिए निर्देश

मध्य छमाही परीक्षा :

प्रश्नों के दो समूह होंगे। खण्ड 'A' में पाँच अत्यंत लघु उत्तरीय 1 अंक के अनिवार्य प्रश्न होंगे। खण्ड 'B' में छः में से किन्हीं चार 5 अंको के विषयनिष्ठ/ वर्णनात्मक प्रश्नों के उत्तर देने होंगे।

छमाही परीक्षा :

प्रश्नों के दो समूह होंगे। खण्ड 'A' अनिवार्य है जिसमें दो प्रश्न होंगे। प्रश्न संख्या 1 में दस अत्यंत लघु उत्तरीय 1 अंक के प्रश्न होंगे। प्रश्न संख्या 2 लघु उत्तरीय 5 अंक का प्रश्न होगा। खण्ड 'B' में छः में से किन्हीं चार 15 अंको के विषयनिष्ठ/ वर्णनात्मक प्रश्नों के उत्तर देने होंगे।

नोट : थ्योरी परीक्षा में पूछे गए प्रत्येक प्रश्न में उप-विभाजन हो सकते हैं।

संताली भाषा का लोक साहित्य

सैद्धान्तिक : 75 व्याख्यान, ट्यूटोरियल : 15 व्याख्यान

इकाई 1 : लोकगीत – परिभाषा, वर्गीकरण, विशेषताएँ ,महत्व

इकाई 2 : लोक कथा- परिभाषा, वर्गीकरण, विशेषताएँ ,महत्व

इकाई 23: लोक गाथा, लोक नाट्य – परिभाषा, वर्गीकरण, विशेषताएँ ,महत्व

सहायक ग्रंथें :-

- | | |
|---|-------------------------|
| <input type="checkbox"/> संताली होड़ साँवहेंत | : डॉ. कृष्ण चन्द्र टुडू |
| <input type="checkbox"/> संताली लोकगीतों में साहित्य एवं संस्कृति | : डॉ. रतन हेम्ब्रम |

V. CORE COURSE -C 6:
कोर पाठ्यक्रम –C 6:

(Credits: Theory-05, Tutorial-01)
(क्रेडिट: सैद्धान्तिक -05, ट्यूटोरियल -01)

Marks : 25 (MSE: 1Hr) + 75 (ESE: 3Hrs) =100

Pass Marks: Th (MSE +ESE) = 40

प्रश्न पत्र के लिए निर्देश

मध्य छमाही परीक्षा :

प्रश्नों के दो समूह होंगे। खण्ड 'A' में पाँच अत्यंत लघु उत्तरीय 1 अंक के अनिवार्य प्रश्न होंगे। खण्ड 'B' में छः में से किन्हीं चार 5 अंकों के विषयनिष्ठ/ वर्णनात्मक प्रश्नों के उत्तर देने होंगे।

छमाही परीक्षा :

प्रश्नों के दो समूह होंगे। खण्ड 'A' अनिवार्य है जिसमें दो प्रश्न होंगे। प्रश्न संख्या 1 में दस अत्यंत लघु उत्तरीय 1 अंक के प्रश्न होंगे। प्रश्न संख्या 2 लघु उत्तरीय 5 अंक का प्रश्न होगा। खण्ड 'B' में छः में से किन्हीं चार 15 अंकों के विषयनिष्ठ/ वर्णनात्मक प्रश्नों के उत्तर देने होंगे।

नोट : थ्योरी परीक्षा में पूछे गए प्रत्येक प्रश्न में उप-विभाजन हो सकते हैं।

संताली भाषा का कहानी साहित्य

सैद्धान्तिक : 75 व्याख्यान, ट्यूटोरियल : 15 व्याख्यान

इकाई 1 : संताली भाषा की आधुनिक कहानियाँ

सहायक ग्रंथें :-

- | | |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> चारोंच | : सम्पादक- स्टेनशिला हेम्ब्रम एवं प्रधान कुमार हाँसदा: |
| <input type="checkbox"/> संताली गद्य-पद्य संग्रह (गद्य भाग) | : सम्पादक- दिगम्बर हाँसदा: एवं के.सी.टुडू |

VI. CORE COURSE -C 7:
कोर पाठ्यक्रम –C 7:

(Credits: Theory-05, Tutorial-01)
 (क्रेडिट: सैद्धान्तिक -05, ट्यूटोरियल -01)

Marks : 25 (MSE: 1Hr) + 75 (ESE: 3Hrs) =100

Pass Marks: Th (MSE +ESE) = 40

प्रश्न पत्र के लिए निर्देश

मध्य छमाही परीक्षा :

प्रश्नों के दो समूह होंगे। खण्ड 'A' में पाँच अत्यंत लघु उत्तरीय 1 अंक के अनिवार्य प्रश्न होंगे। खण्ड 'B' में छः में से किन्हीं चार 5 अंको के विषयनिष्ठ/ वर्णनात्मक प्रश्नों के उत्तर देने होंगे।

छमाही परीक्षा :

प्रश्नों के दो समूह होंगे। खण्ड 'A' अनिवार्य है जिसमें दो प्रश्न होंगे। प्रश्न संख्या 1 में दस अत्यंत लघु उत्तरीय 1 अंक के प्रश्न होंगे। प्रश्न संख्या 2 लघु उत्तरीय 5 अंक का प्रश्न होगा। खण्ड 'B' में छः में से किन्हीं चार 15 अंको के विषयनिष्ठ/ वर्णनात्मक प्रश्नों के उत्तर देने होंगे।

नोट : थ्योरी परीक्षा में पूछे गए प्रत्येक प्रश्न में उप-विभाजन हो सकते हैं।

संताली भाषा का उपन्यास साहित्य

सैद्धान्तिक : 75 व्याख्यान, ट्यूटोरियल : 15 व्याख्यान

संताली भाषा का उपन्यास साहित्य

सहायक ग्रंथें :-

- | | |
|---------------------------------------|---------------------|
| <input type="checkbox"/> बारू बेड़ा | : भागवत मुरमू ठाकुर |
| <input type="checkbox"/> दुलाड़ दारहा | : मदन चन्द्र बास्के |

SEMESTER IV**6 Papers****Total 100 x 6 = 600 Marks****I. SKILL ENHANCEMENT COURSE SEC 2:
कौशल विकास पाठ्यक्रम –SEC 2:**

(Credits: Theory-02)

(क्रेडिट: सैद्धान्तिक -02)

Marks : 100 (ESE 3Hrs) =100**Pass Marks Th ESE = 40****प्रश्न पत्र के लिए निर्देश****छमाही परीक्षा :**

प्रश्नों के दो समूह होंगे। खण्ड 'A' अनिवार्य है जिसमें तीन प्रश्न होंगे। प्रश्न संख्या 1 में दस अत्यंत लघु उत्तरीय 1 अंक के प्रश्न होंगे। प्रश्न संख्या 2 व 3 लघु उत्तरीय 5 अंक का प्रश्न होगा। खण्ड 'B' में छः में से किन्हीं चार 20 अंको के वर्णनात्मक प्रश्नों के उत्तर देने होंगे।

नोट : थ्योरी परीक्षा में पूछे गए प्रत्येक प्रश्न में उप-विभाजन हो सकते हैं।

झारखण्डी कानून**सैद्धान्तिक: 30 व्याख्यान**

इकाई 1: छोटानागपुर काशतकारी अधिनियम (सीएनटी एक्ट,1908) -

: संताल परगना काशतकारी अधिनियम (एसपीटी एक्ट)

इकाई 2: पेसा कानून 'द प्रोविजन ऑफ पंचायत'(एक्सटेंशन टू द शिड्यूल्ड एरिया-1996) (PESA)

: विल्किन्सन रूल

सहायक ग्रंथें :-

- | | |
|--|------------------------------|
| <input type="checkbox"/> छोटानागपुर काशतकारी अधिनियम (सीएनटी एक्ट, 1908) | : डी.पी. नरूल्ला। |
| <input type="checkbox"/> संताल परगना काशतकारी अधिनियम (एसपीटी एक्ट) | : क्राउन पब्लिकेशन्स |
| <input type="checkbox"/> झारखण्ड पंचायती राज अधिनियम,2001 | : रश्मि कात्यायन |
| <input type="checkbox"/> छोटानागपुर काशतकारी अधिनियम (सीएनटी एक्ट, 1908)सामान्य परिचय और जानकारी | : चन्द्रभूषण देवगम, अधिवक्ता |
| <input type="checkbox"/> ग्राम पंचायत व्यवस्था : कितनी अच्छी, कितनी बुरी | : पी.एन. एस. सुरीन |
| <input type="checkbox"/> आदिवासी अधिकार | : सं. रमेश जेराई |
| <input type="checkbox"/> मैन्यूअल ऑफ झारखण्ड लैंड्स | : रश्मि कात्यायन |
| <input type="checkbox"/> छोटानागपुर भूमि विधियाँ | : एस.एन. श्रीवास्तव |
| <input type="checkbox"/> पंचायती राज चुनौतियाँ एवं संभावनाएँ | : महिपाल |

II. GENERIC ELECTIVE (GE 4A):

(Credits: Theory-06)

सामान्य वैकल्पिक –GE 4A:

(क्रेडिट: सैद्धान्तिक -06)

प्रथम जेनेरिक विषय के GE-D पत्र का नाम तालिका AI-2.4 से देखा जाय एवं विवरण हेतु चुने गए विषय के पाठ्यक्रम देखें।

III. GENERIC ELECTIVE (GE 4B):

(Credits: Theory-06)

सामान्य वैकल्पिक –GE 4B:

(क्रेडिट: सैद्धान्तिक -06)

द्वितीय जेनेरिक विषय के GE-D पत्र का नाम तालिका AI-2.4 से देखा जाय एवं विवरण हेतु चुने गए विषय के पाठ्यक्रम देखें।

IV. CORE COURSE -C 8:

(Credits: Theory-05, Tutorial-01)

कोर पाठ्यक्रम –C 8:

(क्रेडिट: सैद्धान्तिक -05, ट्यूटोरियल -01)

Marks : 25 (MSE: 1Hr) + 75 (ESE: 3Hrs) =100**Pass Marks: Th (MSE +ESE) = 40****प्रश्न पत्र के लिए निर्देश****मध्य छमाही परीक्षा :**

प्रश्नों के दो समूह होंगे। खण्ड 'A' में पाँच अत्यंत लघु उत्तरीय 1 अंक के अनिवार्य प्रश्न होंगे। खण्ड 'B' में छः में से किन्हीं चार 5 अंको के विषयनिष्ठ/ वर्णनात्मक प्रश्नों के उत्तर देने होंगे।

छमाही परीक्षा :

प्रश्नों के दो समूह होंगे। खण्ड 'A' अनिवार्य है जिसमें दो प्रश्न होंगे। प्रश्न संख्या 1 में दस अत्यंत लघु उत्तरीय 1 अंक के प्रश्न होंगे। प्रश्न संख्या 2 लघु उत्तरीय 5 अंक का प्रश्न होगा। खण्ड 'B' में छः में से किन्हीं चार 15 अंको के विषयनिष्ठ/ वर्णनात्मक प्रश्नों के उत्तर देने होंगे।

नोट : थ्योरी परीक्षा में पूछे गए प्रत्येक प्रश्न में उप-विभाजन हो सकते हैं।

संताली भाषा का नाटक साहित्य

सैद्धान्तिक : 75 व्याख्यान, ट्यूटोरियल : 15 व्याख्यान

संताली भाषा का नाटक साहित्य

सहायक ग्रंथें :-

- | | |
|---------------------------------------|------------------------|
| <input type="checkbox"/> दाड़ेगे धोन | : पंडित रघुनाथ मुरमू |
| <input type="checkbox"/> होड़ा: बापला | : भैया हाँसदाक् 'चासा' |

V. CORE COURSE -C 9:
कोर पाठ्यक्रम –C 9:

(Credits: Theory-05, Tutorial-01)
(क्रेडिट: सैद्धान्तिक -05, ट्यूटोरियल -01)

Marks : 25 (MSE: 1Hr) + 75 (ESE: 3Hrs) =100

Pass Marks: Th (MSE +ESE) = 40

प्रश्न पत्र के लिए निर्देश

मध्य छमाही परीक्षा :

प्रश्नों के दो समूह होंगे। खण्ड 'A' में पाँच अत्यंत लघु उत्तरीय 1 अंक के अनिवार्य प्रश्न होंगे। खण्ड 'B' में छः में से किन्हीं चार 5 अंको के विषयनिष्ठ/ वर्णनात्मक प्रश्नों के उत्तर देने होंगे।

छमाही परीक्षा :

प्रश्नों के दो समूह होंगे। खण्ड 'A' अनिवार्य है जिसमें दो प्रश्न होंगे। प्रश्न संख्या 1 में दस अत्यंत लघु उत्तरीय 1 अंक के प्रश्न होंगे। प्रश्न संख्या 2 लघु उत्तरीय 5 अंक का प्रश्न होगा। खण्ड 'B' में छः में से किन्हीं चार 15 अंको के विषयनिष्ठ/ वर्णनात्मक प्रश्नों के उत्तर देने होंगे।

नोट : थ्योरी परीक्षा में पूछे गए प्रत्येक प्रश्न में उप-विभाजन हो सकते हैं।

संताली भाषा का निबंध साहित्य

सैद्धान्तिक : 75 व्याख्यान, ट्यूटोरियल : 15 व्याख्यान

इकाई 1 : संताली भाषा-साहित्य, संस्कृति एवं समसामयिक विषयों पर आधारित निबंध

भाषा संबंधी निबंध – हो भाषा का उद्भव विकास, क्षेत्र विस्तार, लिपि समस्या आदि।

साहित्य संबंधी निबंध – हो भाषा के प्रमुख साहित्यकारों पर निबंध

संस्कृति संबंधी निबंध – पर्व-त्योहार एवं संस्कार से संबंधित निबंध

सहायक ग्रंथें :-

- | | |
|--|---------------------------|
| <input type="checkbox"/> संताली ओनोल | : बाबूलाल मुरमू 'आदिवासी' |
| <input type="checkbox"/> खेरवाल आरिबाँदी | : कृष्ण चन्द्र टुडू |
| <input type="checkbox"/> गानाङमाला | : दिगम्बर हाँसदा: |

VI. CORE COURSE -C 10: कोर पाठ्यक्रम –C 10:

(Credits: Theory-05, Tutorial-01)
(क्रेडिट: सैद्धान्तिक -05, ट्यूटोरियल -01)

Marks : 25 (MSE: 1Hr) + 75 (ESE: 3Hrs) =100

Pass Marks: Th (MSE +ESE) = 40

प्रश्न पत्र के लिए निर्देश

मध्य छमाही परीक्षा :

प्रश्नों के दो समूह होंगे। खण्ड 'A' में पाँच अत्यंत लघु उत्तरीय 1 अंक के अनिवार्य प्रश्न होंगे। खण्ड 'B' में छः में से किन्हीं चार 5 अंको के विषयनिष्ठ/ वर्णनात्मक प्रश्नों के उत्तर देने होंगे।

छमाही परीक्षा :

प्रश्नों के दो समूह होंगे। खण्ड 'A' अनिवार्य है जिसमें दो प्रश्न होंगे। प्रश्न संख्या 1 में दस अत्यंत लघु उत्तरीय 1 अंक के प्रश्न होंगे। प्रश्न संख्या 2 लघु उत्तरीय 5 अंक का प्रश्न होगा। खण्ड 'B' में छः में से किन्हीं चार 15 अंको के विषयनिष्ठ/ वर्णनात्मक प्रश्नों के उत्तर देने होंगे।

नोट : थ्योरी परीक्षा में पूछे गए प्रत्येक प्रश्न में उप-विभाजन हो सकते हैं।

संताली भाषा व्याकरण

सैद्धान्तिक : 75 व्याख्यान, ट्यूटोरियल : 15 व्याख्यान

इकाई 1 : संताली भाषा का सम्पूर्ण व्याकरण पाठ्य होगा

सहायक ग्रंथें :-

- | | |
|--|------------------------|
| <input type="checkbox"/> संताली प्रवेशिका | : डॉ. डोमन साहू 'समीर' |
| <input type="checkbox"/> रोमोड | : पं. रघुनाथ मुरमू |
| <input type="checkbox"/> सुबोध संताली शिक्षक | : भागवत मुरमू 'ठाकुर' |
| <input type="checkbox"/> संताली व्याकरण | : सनातन हाँसदा: |
| <input type="checkbox"/> संताली पारसी उनुरुम | : कृष्ण चन्द्र टुडू |

SEMESTER V**4 Papers****Total 100 x 4 = 400 Marks****I. TRL SPECIFIC (DSE 1):**

(Credits: Theory-05, Tutorial-01)

अनुशासनिक विशिष्ट चयन (DSE 1):

(क्रेडिट: सैद्धान्तिक -05, अम्यास -01)

Marks : 25 (MSE: 1Hr) + 75 (ESE: 3Hrs) =100**Pass Marks: Th (MSE +ESE) = 40****प्रश्न पत्र के लिए निर्देश****मध्य छमाही परीक्षा :**

प्रश्नों के दो समूह होंगे। खण्ड 'A' में पाँच अत्यंत लघु उत्तरीय 1 अंक के अनिवार्य प्रश्न होंगे। खण्ड 'B' में छः में से किन्हीं चार 5 अंको के वर्णनात्मक प्रश्नों के उत्तर देने होंगे।

छमाही परीक्षा :

प्रश्नों के दो समूह होंगे। खण्ड 'A' अनिवार्य है जिसमें दो प्रश्न होंगे। प्रश्न संख्या 1 में दस अत्यंत लघु उत्तरीय 1 अंक के प्रश्न होंगे। प्रश्न संख्या 2 लघु उत्तरीय 5 अंक का प्रश्न होगा। खण्ड 'B' में छः में से किन्हीं चार 15 अंको के वर्णनात्मक प्रश्नों के उत्तर देने होंगे।

नोट : सैद्धान्तिक परीक्षा में पूछे गए प्रत्येक प्रश्न में उप-विभाजन हो सकते हैं।

पारम्परिक शासन – व्यवस्था**सैद्धान्तिक: 75 व्याख्यान , अम्यास : 15 व्याख्यान****पारम्परिक शासन – व्यवस्था**

इकाई 1: मुण्डा-मानकी, पड़हा-पंचायत, माझी-परगनैत, डोकलो – सोहोर, ग्राम सभा, पंचायत।

इकाई 2: दिउरि, पाहन, महतो, दिवान, कोटवार

सहायक ग्रंथें :-

- | | |
|---|---------------------|
| <input type="checkbox"/> आदिवासियों की पारम्परिक शासन व्यवस्था एवं पंचायती राज संदर्भ झारखण्ड | : संपादक –सुधीर पाल |
| <input type="checkbox"/> पारम्परिक आदिवासी रीत-दस्तूर | : पी. एन. एस. सुरीन |
| <input type="checkbox"/> कोल रूल आदि संस्कृति | : लको बोदरा |
| <input type="checkbox"/> झारखण्ड में आदिवासियों की पारम्परिक स्वशासन व्यवस्था- संताल, पहाड़िया, हो, मुण्डा, उरांव, खड़िया | : बीर सिंह सिंक् |

II. TRL SPECIFIC (DSE 2):

(Credits: Theory-05, Tutorial-01)

अनुशासनिक विशिष्ट चयन (DSE 2):

(क्रेडिट: सैद्धान्तिक -05, अभ्यास -01)

Marks : 25 (MSE: 1Hr) + 75 (ESE: 3Hrs) =100**Pass Marks: Th (MSE +ESE) = 40****प्रश्न पत्र के लिए निर्देश****मध्य छमाही परीक्षा :**

प्रश्नों के दो समूह होंगे। खण्ड 'A' में पाँच अत्यंत लघु उत्तरीय 1 अंक के अनिवार्य प्रश्न होंगे। खण्ड 'B' में छः में से किन्हीं चार 5 अंको के वर्णनात्मक प्रश्नों के उत्तर देने होंगे।

छमाही परीक्षा :

प्रश्नों के दो समूह होंगे। खण्ड 'A' अनिवार्य है जिसमें दो प्रश्न होंगे। प्रश्न संख्या 1 में दस अत्यंत लघु उत्तरीय 1 अंक के प्रश्न होंगे। प्रश्न संख्या 2 लघु उत्तरीय 5 अंक का प्रश्न होगा। खण्ड 'B' में छः में से किन्हीं चार 15 अंको के वर्णनात्मक प्रश्नों के उत्तर देने होंगे।

नोट : सैद्धान्तिक परीक्षा में पूछे गए प्रत्येक प्रश्न में उप-विभाजन हो सकते हैं।

लेखन एवं प्रारूपण विधि

सैद्धान्तिक: 75 व्याख्यान , अभ्यास : 15 व्याख्यान

लेखन एवं प्रारूपण विधि

इकाई 1: पत्र लेखन, कार्यालयी पत्र-व्यवहार, संपादकीय पत्र लेखन, आवेदन लेखन ।

सहायक ग्रंथें :-

- | | |
|--|---|
| <input type="checkbox"/> आधुनिक हिन्दी व्याकरण और रचना | : डॉ. वासुदेव नन्दन प्रसाद |
| <input type="checkbox"/> वृहत व्याकरण भास्कर | : डॉ. वचन देव कुमार |
| <input type="checkbox"/> रचनात्मक लेखन | : डॉ. रमेश गौतम |
| <input type="checkbox"/> जनश्रुत | : राँची वि०वि०, राँची, पत्रकारिता विभाग की स्मारिका |
| <input type="checkbox"/> नागपुरी कला संगम की पत्रिका | |
| <input type="checkbox"/> नागपुरी शिष्ट साहित्य | : डॉ० श्रवण कुमार गोस्वामी |

III. CORE COURSE -C 11:

(Credits: Theory-05, Tutorial-01)

कोर पाठ्यक्रम –C 11:

(क्रेडिट: सैद्धान्तिक -05, ट्यूटोरियल -01)

Marks : 25 (MSE: 1Hr) + 75 (ESE: 3Hrs) =100**Pass Marks: Th (MSE +ESE) = 40****प्रश्न पत्र के लिए निर्देश****मध्य छमाही परीक्षा :**

प्रश्नों के दो समूह होंगे। खण्ड 'A' में पाँच अत्यंत लघु उत्तरीय 1 अंक के अनिवार्य प्रश्न होंगे। खण्ड 'B' में छः में से किन्हीं चार 5 अंको के विषयनिष्ठ/ वर्णनात्मक प्रश्नों के उत्तर देने होंगे।

छमाही परीक्षा :

प्रश्नों के दो समूह होंगे। खण्ड 'A' अनिवार्य है जिसमें दो प्रश्न होंगे। प्रश्न संख्या 1 में दस अत्यंत लघु उत्तरीय 1 अंक के प्रश्न होंगे। प्रश्न संख्या 2 लघु उत्तरीय 5 अंक का प्रश्न होगा। खण्ड 'B' में छः में से किन्हीं चार 15 अंको के विषयनिष्ठ/ वर्णनात्मक प्रश्नों के उत्तर देने होंगे।

नोट : थ्योरी परीक्षा में पूछे गए प्रत्येक प्रश्न में उप-विभाजन हो सकते हैं।

संताली भाषा का भाषा विज्ञान

सैद्धान्तिक : 75 व्याख्यान, ट्यूटोरियल : 15 व्याख्यान

इकाई 1 : संताली भाषा का परिचय, परिभाषा, उत्पत्ति, विशेषता, भाषा परिवर्तन के कारण, बोली और भाषा में अन्तर, ध्वनि विज्ञान, पद विज्ञान, वाक्य विज्ञान, अर्थ विज्ञान।

सहायक ग्रंथें :-

- | | |
|--|------------------------|
| <input type="checkbox"/> संताली का भाषा वैज्ञानिक अध्ययन | : कृष्ण चन्द्र टुडू |
| <input type="checkbox"/> संताली आद पारसी आकिल | : बाबूलाल मुरमू |
| <input type="checkbox"/> संताली भाषा विज्ञान | : भैया हाँसदाक् 'चासा' |

IV. CORE COURSE -C 12: कोर पाठ्यक्रम –C 12:

(Credits: Theory-05, Tutorial-01)
(क्रेडिट: सैद्धान्तिक -05, ट्यूटोरियल -01)

Marks : 25 (MSE: 1Hr) + 75 (ESE: 3Hrs) =100

Pass Marks: Th (MSE +ESE) = 40

प्रश्न पत्र के लिए निर्देश

मध्य छमाही परीक्षा :

प्रश्नों के दो समूह होंगे। खण्ड 'A' में पाँच अत्यंत लघु उत्तरीय 1 अंक के अनिवार्य प्रश्न होंगे। खण्ड 'B' में छः में से किन्हीं चार 5 अंको के विषयनिष्ठ/ वर्णनात्मक प्रश्नों के उत्तर देने होंगे।

छमाही परीक्षा :

प्रश्नों के दो समूह होंगे। खण्ड 'A' अनिवार्य है जिसमें दो प्रश्न होंगे। प्रश्न संख्या 1 में दस अत्यंत लघु उत्तरीय 1 अंक के प्रश्न होंगे। प्रश्न संख्या 2 लघु उत्तरीय 5 अंक का प्रश्न होगा। खण्ड 'B' में छः में से किन्हीं चार 15 अंको के विषयनिष्ठ/ वर्णनात्मक प्रश्नों के उत्तर देने होंगे।

नोट : थ्योरी परीक्षा में पूछे गए प्रत्येक प्रश्न में उप-विभाजन हो सकते हैं।

संताली काव्य के विविध रूप

सैद्धान्तिक : 75 व्याख्यान, ट्यूटोरियल : 15 व्याख्यान

इकाई 1 : संताली भाषा का महाकाव्य, खण्ड काव्य, गीतिकाव्य

इकाई 2 : रस, छंद, अलंकार (उपमा, उत्प्रेक्षा, रूपक, यमक, श्लेष, वक्रोक्ति, अतिशयोक्ति, विभावना।)

सहायक ग्रंथें :-

- | | |
|--|-----------------------------|
| <input type="checkbox"/> पिल सागोर भाग-1,2 | : भैया हाँसदा: 'चासा' |
| <input type="checkbox"/> सानताड़ी सेचेत् सावहेंद आर् रोमोड | : फागुन हेम्ब्रम |
| <input type="checkbox"/> खेरवाड़ बोसा धोरम पुथी | : मांझी रामदास टुडू 'रसिका' |

SEMESTER VI**4 Papers****Total 100 x 4 = 400 Marks****I. TRL SPECIFIC (DSE 3):**

(Credits: Theory-05, Tutorial-01)

अनुशासनिक विशिष्ट चयन (DSE 3):

(क्रेडिट: सैद्धान्तिक -05, अम्यास -01)

Marks : 25 (MSE: 1Hr) + 75 (ESE: 3Hrs) =100**Pass Marks: Th (MSE +ESE) = 40****प्रश्न पत्र के लिए निर्देश****मध्य छमाही परीक्षा :**

प्रश्नों के दो समूह होंगे। खण्ड 'A' में पाँच अत्यंत लघु उत्तरीय 1 अंक के अनिवार्य प्रश्न होंगे। खण्ड 'B' में छः में से किन्हीं चार 5 अंको के वर्णनात्मक प्रश्नों के उत्तर देने होंगे।

छमाही परीक्षा :

प्रश्नों के दो समूह होंगे। खण्ड 'A' अनिवार्य है जिसमें दो प्रश्न होंगे। प्रश्न संख्या 1 में दस अत्यंत लघु उत्तरीय 1 अंक के प्रश्न होंगे। प्रश्न संख्या 2 लघु उत्तरीय 5 अंक का प्रश्न होगा। खण्ड 'B' में छः में से किन्हीं चार 15 अंको के वर्णनात्मक प्रश्नों के उत्तर देने होंगे।

नोट : सैद्धान्तिक परीक्षा में पूछे गए प्रत्येक प्रश्न में उप-विभाजन हो सकते हैं।

झारखण्ड के स्वतंत्रता सेनानी एवं शहीद

सैद्धान्तिक: 75 व्याख्यान , अम्यास : 15 व्याख्यान

झारखण्ड के स्वतंत्रता सेनानी एवं शहीद

इकाई 1: सिद्धो-कान्हू, बाबा तिलका मांझी, भगवान बिरसा मुण्डा, गया मुण्डा, वीर बुधु भगत, जतरा टाना भगत, तेलंगा खड़िया, पोटो सरदार, नारा हो, मछुआ गागराई, महेश्वर जामुदा, मुर्मु, शेख भिखारी, गणपत राय, लाड़ो जोंको, सिनगी दई, माकी दई, नीलाम्बर-पिताम्बर, ।

इकाई 2: अल्बर्ट एक्का, कार्तिक उराँव, अब्दुल हमीद, रघुनाथ महतो, शहीद निर्मल महतो, विनोद बिहारी महतो, शक्तिनाथ महतो, सुनील महतो, अमको सिमको लड़ाई ।

सहायक ग्रंथे :-

- | | |
|---|----------------------|
| <input type="checkbox"/> झारखण्ड के शहीद | : डॉ. भुवनेश्वर अनुज |
| <input type="checkbox"/> झारखण्ड की समर गाथा | : शैलेन्द्र महतो |
| <input type="checkbox"/> झारखण्ड आंदोलन का दस्तावेज, शोषण, संघर्ष एवं शहादत | : अनुज कुमार सिन्हा |
| <input type="checkbox"/> सिंहभूम के शहीद कोल 'लड़ाका हो' | : डॉ. दमयंती सिंक् |
| <input type="checkbox"/> झारखण्ड के शहीद | : डॉ. दिवाकर मिंज |

II. TRL SPECIFIC (DSE 4):

(Credits: Theory-05, Tutorial-01)

अनुशासनिक विशिष्ट चयन (DSE 4):

(क्रेडिट: सैद्धान्तिक -05, अम्यास -01)

Marks : 25 (MSE: 1Hr) + 75 (ESE: 3Hrs) =100**Pass Marks: Th (MSE +ESE) = 40****प्रश्न पत्र के लिए निर्देश****मध्य छमाही परीक्षा :**

प्रश्नों के दो समूह होंगे। खण्ड 'A' में पाँच अत्यंत लघु उत्तरीय 1 अंक के अनिवार्य प्रश्न होंगे। खण्ड 'B' में छः में से किन्हीं चार 5 अंको के वर्णनात्मक प्रश्नों के उत्तर देने होंगे।

छमाही परीक्षा :

प्रश्नों के दो समूह होंगे। खण्ड 'A' अनिवार्य है जिसमें दो प्रश्न होंगे। प्रश्न संख्या 1 में दस अत्यंत लघु उत्तरीय 1 अंक के प्रश्न होंगे। प्रश्न संख्या 2 लघु उत्तरीय 5 अंक का प्रश्न होगा। खण्ड 'B' में छः में से किन्हीं चार 15 अंको के वर्णनात्मक प्रश्नों के उत्तर देने होंगे।

नोट : सैद्धान्तिक परीक्षा में पूछे गए प्रत्येक प्रश्न में उप-विभाजन हो सकते हैं।

झारखण्डी समुदाय के संस्कार एवं संस्कृति

सैद्धान्तिक: 75 व्याख्यान , अम्यास : 15 व्याख्यान

झारखण्डी समुदाय के संस्कार एवं संस्कृति

इकाई 1: जन्म संस्कार, विवाह संस्कार एवं मृत्यु संस्कार

इकाई 2: मगे, बा, सरहुल, करम, सोहराय, जतरा, टुसू।

सहायक ग्रंथें :-

- | | |
|---|-------------------------|
| <input type="checkbox"/> खड़िया, मुण्डा और उराँव संस्कृति का तुलनात्मक अध्ययन | : डॉ. जोवाकिम डुंग डुंग |
| <input type="checkbox"/> सामाजिक एवं सांस्कृतिक मानवशास्त्र | : डॉ. श्याम चरण दुबे |
| <input type="checkbox"/> समाज और संस्कृति | : डॉ. श्याम चरण दुबे |
| <input type="checkbox"/> बृह बुरु वोडगा बुरु, भाग-2 | : लको बोदरा |
| <input type="checkbox"/> पर्व-त्योहार, मेले और पर्यटन | : संजय कृष्ण |
| <input type="checkbox"/> कोल्हान की हो जाति के पर्व-त्योहार एवं कृषि कार्य | : डॉ. जानुम सिंह पिंगुआ |
| <input type="checkbox"/> उराँव सरना धर्म और संस्कृति | : भिखु तिकी |
| <input type="checkbox"/> उराँव संस्कृति | : मिखाइल कुजूर |
| <input type="checkbox"/> उराँव संस्कृति परिवर्तन एवं दिशाएँ | : डॉ. शांति खलखो |
| <input type="checkbox"/> कुड़मालि संस्कृति | : चतुर्भुज महतो |
| <input type="checkbox"/> कुड़मालि चारि | : बसंत कुमार मेहता |
| <input type="checkbox"/> कुरमाली लोकगीतों में कुरमी समाज एवं संस्कृति : एक अध्ययन | : डॉ. अशोक कुमार महतो |
| <input type="checkbox"/> पंचपरगनिया साहित्य आर सांस्कृतिक चिन्हाप | : पराग किशोर |

III. CORE COURSE -C 13: कोर पाठ्यक्रम –C 13:

(Credits: Theory-05, Tutorial-01)
(क्रेडिट: सैद्धान्तिक -05, ट्यूटोरियल -01)

Marks : 25 (MSE: 1Hr) + 75 (ESE: 3Hrs) =100

Pass Marks: Th (MSE +ESE) = 40

प्रश्न पत्र के लिए निर्देश

मध्य छमाही परीक्षा :

प्रश्नों के दो समूह होंगे। खण्ड 'A' में पाँच अत्यंत लघु उत्तरीय 1 अंक के अनिवार्य प्रश्न होंगे। खण्ड 'B' में छः में से किन्हीं चार 5 अंको के विषयनिष्ठ/ वर्णनात्मक प्रश्नों के उत्तर देने होंगे।

छमाही परीक्षा :

प्रश्नों के दो समूह होंगे। खण्ड 'A' अनिवार्य है जिसमें दो प्रश्न होंगे। प्रश्न संख्या 1 में दस अत्यंत लघु उत्तरीय 1 अंक के प्रश्न होंगे। प्रश्न संख्या 2 लघु उत्तरीय 5 अंक का प्रश्न होगा। खण्ड 'B' में छः में से किन्हीं चार 15 अंको के विषयनिष्ठ/ वर्णनात्मक प्रश्नों के उत्तर देने होंगे।

नोट : थ्योरी परीक्षा में पूछे गए प्रत्येक प्रश्न में उप-विभाजन हो सकते हैं।

संताली भाषा का प्रकीर्ण साहित्य

सैद्धान्तिक : 75 व्याख्यान, ट्यूटोरियल : 15 व्याख्यान

इकाई 1 : लोकोक्ति, मुहावरे, पहेली, मंत्र।

सहायक ग्रंथें :-

- | | |
|--|---------------------------|
| <input type="checkbox"/> संताली भेन्ता काथा एवं काहतुक | : बाबूलाल मुरमू 'आदिवासी' |
| <input type="checkbox"/> होड़ काथा आर भेन्ता काथा | : धीरेन्द्रनाथ बास्के |
| <input type="checkbox"/> कुदुम पुथी | : बाबूलाल मुरमू 'आदिवासी' |

IV. CORE COURSE -C 14: कोर पाठ्यक्रम –C 14:

(Credits: Theory-05, Tutorial-01)
(क्रेडिट: सैद्धान्तिक -05, ट्यूटोरियल -01)

Marks : 25 (MSE: 1Hr) + 75 (ESE: 3Hrs) =100

Pass Marks: Th (MSE +ESE) = 40

प्रश्न पत्र के लिए निर्देश

मध्य छमाही परीक्षा :

प्रश्नों के दो समूह होंगे। खण्ड 'A' में पाँच अत्यंत लघु उत्तरीय 1 अंक के अनिवार्य प्रश्न होंगे। खण्ड 'B' में छः में से किन्हीं चार 5 अंको के विषयनिष्ठ/ वर्णनात्मक प्रश्नों के उत्तर देने होंगे।

छमाही परीक्षा :

प्रश्नों के दो समूह होंगे। खण्ड 'A' अनिवार्य है जिसमें दो प्रश्न होंगे। प्रश्न संख्या 1 में दस अत्यंत लघु उत्तरीय 1 अंक के प्रश्न होंगे। प्रश्न संख्या 2 लघु उत्तरीय 5 अंक का प्रश्न होगा। खण्ड 'B' में छः में से किन्हीं चार 15 अंको के विषयनिष्ठ/ वर्णनात्मक प्रश्नों के उत्तर देने होंगे।

नोट : थ्योरी परीक्षा में पूछे गए प्रत्येक प्रश्न में उप-विभाजन हो सकते हैं।

संताली भाषा के पत्र-पत्रिकाओं का क्रमिक विकास

सैद्धान्तिक : 75 व्याख्यान, ट्यूटोरियल : 15 व्याख्यान

इकाई 1 : संताली भाषा के पत्र-पत्रिकाओं का परिचय

: पत्रिकाओं में उल्लेखित प्रमुख तथ्यों की जानकारी एवं उसका विश्लेषण।

सहायक ग्रंथें :-

- | | |
|---------------------------------------|-----------------------------------|
| <input type="checkbox"/> होड़ सोम्बाद | : डॉ. डोमन साहू 'समीर' |
| <input type="checkbox"/> सिली | : कलेन्द्रनाथ मानडी |
| <input type="checkbox"/> तेतरे | : महादेव हाँसदा: |
| <input type="checkbox"/> पछिम बंगला | : तत्व ओ. जनसंयोग अधिकर्ता कलकाता |

COURSES OF STUDY FOR **GENERIC ELECTIVE 'B. A. Hons'** PROGRAMME IN
"TRIBAL & REGIONAL LANGUAGE"

SEMESTER I**GENERIC ELECTIVE****1 Paper****Total 100 x 1 = 100 Marks****I. GENERIC ELECTIVE (GE 1)**

(Credits: Theory-05, Tutorial-01)

सामान्य वैकल्पिक –GE 1:

(क्रेडिट: सैद्धान्तिक -05, ट्यूटोरियल -01)

- All Four Generic Papers (One paper to be studied in each semester) of Santali to be studied by the Students of **Other than Santali Honours**.
- Students of **Santali Honours** must Refer Content from the **Syllabus of Opted Generic Elective Subject**.

Marks : 100 (ESE 3Hrs) =100**Pass Marks Th ESE = 40**छमाही परीक्षा :

प्रश्नों के दो समूह होंगे। खण्ड 'A' अनिवार्य है जिसमें तीन प्रश्न होंगे। प्रश्न संख्या 1 में दस अत्यंत लघु उत्तरीय 1 अंक के प्रश्न होंगे। प्रश्न संख्या 2 व 3 लघु उत्तरीय 5 अंक का प्रश्न होगा। खण्ड 'B' में छः में से किन्हीं चार 20 अंको के विषयनिष्ठ/वर्णनात्मक प्रश्नों के उत्तर देने होंगे।

नोट : थ्योरी परीक्षा में पूछे गए प्रत्येक प्रश्न में उप-विभाजन हो सकते हैं।

कला, साहित्य एवं संस्कृति

सैद्धान्तिक : 75 व्याख्यान, ट्यूटोरियल : 15 व्याख्यान

कला, साहित्य एवं संस्कृति

इकाई 1 : कला एवं साहित्य का अन्तः सम्बन्ध।

इकाई 2 : कला एवं समाज का अन्तः सम्बन्ध।

इकाई 3 : कला एवं संस्कृति का अन्तः सम्बन्ध।

नोट :- (उत्तर हो भाषा में देवनागरी या व्हारड क्षिति लिपि में अपेक्षित होंगे।)

सहायक ग्रंथें :-

- | | |
|---|--------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> झारखण्ड की पारम्परिक कलाएँ | : डॉ. गिरिधारी राम गौड़ू 'गिरिराज' |
| <input type="checkbox"/> कला | : हंस कुमार तिवारी |
| <input type="checkbox"/> साहित्यालोचन | : डॉ. श्याम सुन्दर दास |
| <input type="checkbox"/> कला विवेचन | : डॉ. विमल कुमार |
| <input type="checkbox"/> तुलिका (झारखण्ड की जनजातीय चित्रकला) | : डॉ. आदित्य प्रसाद सिन्हा |
| <input type="checkbox"/> मिंजूर झईल | : जुलियस कुल्लु |
| <input type="checkbox"/> कुँडुख भाषा कला और संस्कृति | : जुलियस तिग्गा |
| <input type="checkbox"/> मांदर का सुमधुर ताल | : मतियस टोप्पो |
| <input type="checkbox"/> थाती | : कला संस्कृति विभाग, झारखण्ड सरकार। |
| <input type="checkbox"/> खोरठा लोकगीतों का सांस्कृतिक अध्ययन | : डॉ. विनोद कुमार |
| <input type="checkbox"/> खोरठा लोक साहित्य | : शिवनाथ प्रमाणिक |
| <input type="checkbox"/> सौंदर्य शास्त्र | : कुमार विमल आदि (भूमिका विशेष) |
| <input type="checkbox"/> कला कोश | : अमरनाथ कपूर |

SEMESTER II**GENERIC ELECTIVE****1 Paper****Total 100 x 1 = 100 Marks****II. GENERIC ELECTIVE (GE 2)**

(Credits: Theory-05, Tutorial-01)

सामान्य वैकल्पिक –GE 2:

(क्रेडिट: सैद्धान्तिक -05, ट्यूटोरियल -01)

Marks : 100 (ESE 3Hrs) =100**Pass Marks Th ESE = 40**छमाही परीक्षा :

प्रश्नों के दो समूह होंगे। खण्ड 'A' अनिवार्य है जिसमें तीन प्रश्न होंगे। प्रश्न संख्या 1 में दस अत्यंत लघु उत्तरीय 1 अंक के प्रश्न होंगे। प्रश्न संख्या 2 व 3 लघु उत्तरीय 5 अंक का प्रश्न होगा। खण्ड 'B' में छः में से किन्हीं चार 20 अंको के विषयनिष्ठ/वर्णनात्मक प्रश्नों के उत्तर देने होंगे।

नोट : थ्योरी परीक्षा में पूछे गए प्रत्येक प्रश्न में उप-विभाजन हो सकते हैं।

पारम्परिक वाद्य यंत्र

सैद्धान्तिक : 75 व्याख्यान, ट्यूटोरियल : 15 व्याख्यान

पारम्परिक वाद्य यंत्र

इकाई 1 : बनावट, प्रकृति, आकार-प्रकार।

(मांदर, नगाड़ा, ढोल, रतु, बनम, सेको:ए, करताल, चयोम, गिनी, सकोवाँ, घंटा, भेर, नरसिंघा, झांझ, ठेचका, रबका, टुहिला, ढाक, गुगुरा)

सहायक ग्रंथें :-

- | | |
|--|-----------------------------------|
| <input type="checkbox"/> झारखण्ड का लोकसंगीत | : डॉ. गिरिधारी राम गौड़ 'गिरिराज' |
| <input type="checkbox"/> पंचपरगनाँक पारम्परिक बाज-बाजना | : डॉ. सविता कुमारी मुण्डा |
| <input type="checkbox"/> झारखंड इन्साइक्लोपीडिया, भाग-4 | : रणेन्द्र कुमार |
| <input type="checkbox"/> झारखंड के वाद्य यंत्र | : डॉ. गिरिधारी राम गौड़ |
| <input type="checkbox"/> सखुआ +थाली | : कला-संस्कृति विभागीय स्मारिका |
| <input type="checkbox"/> नोट :- पाठ्य सामग्री हेतु विभिन्न पुस्तकों, शोध आलेखों एवं पत्र-पत्रिकाओं का अध्ययन अपेक्षित। | |

SEMESTER III**GENERIC ELECTIVE****1 Paper****Total 100 x 1 = 100 Marks****III. GENERIC ELECTIVE (GE 3)**

(Credits: Theory-05, Tutorial-01)

सामान्य वैकल्पिक –GE 3:

(क्रेडिट: सैद्धान्तिक -05, ट्यूटोरियल -01)

Marks : 100 (ESE 3Hrs) =100**Pass Marks Th ESE = 40**छमाही परीक्षा :

प्रश्नों के दो समूह होंगे। खण्ड 'A' अनिवार्य है जिसमें तीन प्रश्न होंगे। प्रश्न संख्या 1 में दस अत्यंत लघु उत्तरीय 1 अंक के प्रश्न होंगे। प्रश्न संख्या 2 व 3 लघु उत्तरीय 5 अंक का प्रश्न होगा। खण्ड 'B' में छ: में से किन्हीं चार 20 अंको के विषयनिष्ठ/वर्णनात्मक प्रश्नों के उत्तर देने होंगे।

नोट : थ्योरी परीक्षा में पूछे गए प्रत्येक प्रश्न में उप-विभाजन हो सकते हैं।

झारखण्डी समुदाय का सांस्कृतिक केन्द्र

सैद्धान्तिक : 75 व्याख्यान, ट्यूटोरियल : 15 व्याख्यान

झारखण्डी समुदाय का सांस्कृतिक केन्द्र

इकाई 1 : गिति: ओअः, गिति: ओड़ः, धुमकुड़िया, गिता 'चाड़ी, गिपित्तिच् टाँडी, माँझी आखड़ा, सुतानटांडी, आतू बैसी।

इकाई 2 : अखड़ा - परिभाषा, सामाजिक महत्व एवं विशेषता।

सहायक ग्रंथ :-

- | | |
|---|-----------------------------------|
| <input type="checkbox"/> भारतीय जनजातीय संस्कृति | : गया पाण्डेय |
| <input type="checkbox"/> सामाजिक मानवशास्त्र परिचय | : मजुमदार एवं मदन |
| <input type="checkbox"/> सामाजिक सांस्कृतिक मानव शास्त्र | : विजय शंकर उपाध्याय, गया पाण्डेय |
| <input type="checkbox"/> खड़िया जीवन और परम्पराएँ | : जोवाकिम डुंगडुंग एस.जे. |
| <input type="checkbox"/> खड़िया, मुण्डा और उराँव संस्कृति का तुलनात्मक अध्ययन | : जोवाकिम डुंगडुंग एस.जे. |
| <input type="checkbox"/> मुण्डा कोआ: आकाड़ा | : डॉ. रामदयाल मुण्डा |
| <input type="checkbox"/> झारखंड की सांस्कृतिक विरासत | : डॉ0 गिरिधारी राम गौड़ |
| <input type="checkbox"/> झारखण्ड के सदानों का इतिहास (सांस्कृतिक खण्ड) | : डॉ. वीरेन्द्र कुमार साहु |

SEMESTER IV**GENERIC ELECTIVE****1 Paper****Total 100 x 1 = 100 Marks****IV. GENERIC ELECTIVE (GE 4)**

(Credits: Theory-05, Tutorial-01)

सामान्य वैकल्पिक –GE 4:

(क्रेडिट: सैद्धान्तिक -05, ट्यूटोरियल -01)

Marks : 100 (ESE 3Hrs) =100**Pass Marks Th ESE = 40**छमाही परीक्षा :

प्रश्नों के दो समूह होंगे। खण्ड 'A' अनिवार्य है जिसमें तीन प्रश्न होंगे। प्रश्न संख्या 1 में दस अत्यंत लघु उत्तरीय 1 अंक के प्रश्न होंगे। प्रश्न संख्या 2 व 3 लघु उत्तरीय 5 अंक का प्रश्न होगा। खण्ड 'B' में छः में से किन्हीं चार 20 अंको के विषयनिष्ठ/वर्णनात्मक प्रश्नों के उत्तर देने होंगे।

नोट : थ्योरी परीक्षा में पूछे गए प्रत्येक प्रश्न में उप-विभाजन हो सकते हैं।

झारखण्ड की नृत्य शैलियाँ

सैद्धान्तिक : 75 व्याख्यान, ट्यूटोरियल : 15 व्याख्यान

❖ निम्नलिखित में से किन्हीं एक का चयन करें :-**1) हो समुदाय की नृत्य शैलियाँ**

इकाई 1: नृत्य की परिभाषा, प्रकार, महत्व, विशेषता

इकाई 2: पारम्परिक आभूषण

सहायक ग्रंथें :-

- | | |
|---|-----------------------------------|
| <input type="checkbox"/> षड बुरु बोंबा बुरु (भाग - 1) | : लको बोदरा |
| <input type="checkbox"/> झारखण्ड का लोकसंगीत | : डॉ. गिरिधारी राम गौड़ 'गिरिराज' |
| <input type="checkbox"/> झारखण्ड की पारम्परिक कलाएँ | : डॉ. गिरिधारी राम गौड़ 'गिरिराज' |

2) नागपुरी भाषा समुदाय की नृत्य शैलियाँ

इकाई 1: नृत्य की परिभाषा, प्रकार, महत्व, विशेषता

इकाई 2: पारम्परिक आभूषण

सहायक ग्रंथें :-

- | | |
|---|-----------------------------------|
| <input type="checkbox"/> झारखण्ड का लोकसंगीत | : डॉ. गिरिधारी राम गौड़ 'गिरिराज' |
| <input type="checkbox"/> झारखण्ड की पारम्परिक कलाएँ | : डॉ. गिरिधारी राम गौड़ 'गिरिराज' |
| <input type="checkbox"/> सखुआ + थाती | : कला संस्कृति की स्मारिका |
| <input type="checkbox"/> झारखण्ड के पारंपरिक गहनें | : अंजु लता कुमारी |
| <input type="checkbox"/> नागपुरी गीतों की छंद रचना | : डॉ० कुमारी वासंती |

Session 2019-22 onwards

3) मुण्डा समुदाय की नृत्य शैलियाँ

इकाई 1: नृत्य की परिभाषा, प्रकार, महत्व, विशेषता

इकाई 2: पारम्परिक आभूषण

सहायक ग्रंथें :-

- | | |
|---|-----------------------------------|
| <input type="checkbox"/> बागेआकान सोना | : गुंजल इकिर मुण्डा |
| <input type="checkbox"/> झारखण्ड का लोकसंगीत | : डॉ. गिरिधारी राम गौड़ 'गिरिराज' |
| <input type="checkbox"/> झारखण्ड की पारम्परिक कलाएँ | : डॉ. गिरिधारी राम गौड़ 'गिरिराज' |

4) खड़िया समुदाय की नृत्य शैलियाँ

इकाई 1: नृत्य की परिभाषा, प्रकार, महत्व, विशेषता

इकाई 2: पारम्परिक आभूषण

सहायक ग्रंथें :-

- | | |
|---|-----------------------------------|
| <input type="checkbox"/> खड़िया जीवन और परम्पराएँ | : जोवाकिम डुंगडुंग एस.जे. |
| <input type="checkbox"/> झारखण्ड का लोकसंगीत | : डॉ. गिरिधारी राम गौड़ 'गिरिराज' |
| झारखण्ड की पारम्परिक कलाएँ | : डॉ. गिरिधारी राम गौड़ 'गिरिराज' |

5) कुरमाली भाषा समुदाय की नृत्य शैलियाँ

इकाई 1: नृत्य की परिभाषा, प्रकार, महत्व, विशेषता

इकाई 2: पारम्परिक आभूषण

सहायक ग्रंथें :-

- | | |
|---|-----------------------------------|
| <input type="checkbox"/> झारखण्ड का लोकसंगीत | : डॉ. गिरिधारी राम गौड़ 'गिरिराज' |
| <input type="checkbox"/> झारखण्ड की पारम्परिक कलाएँ | : डॉ. गिरिधारी राम गौड़ 'गिरिराज' |

6) कुँडुख समुदाय की नृत्य शैलियाँ

इकाई 1: नृत्य की परिभाषा, प्रकार, महत्व, विशेषता

इकाई 2: पारम्परिक आभूषण

सहायक ग्रंथें :-

- | | |
|---|-----------------------------------|
| <input type="checkbox"/> सिंगर-पतर | : सं. डॉ. हरि उराँव एवं महेश भगत |
| <input type="checkbox"/> झारखण्ड का लोकसंगीत | : डॉ. गिरिधारी राम गौड़ 'गिरिराज' |
| <input type="checkbox"/> झारखण्ड की पारम्परिक कलाएँ | : डॉ. गिरिधारी राम गौड़ 'गिरिराज' |

7) खोरठा भाषा समुदाय की नृत्य शैलियाँ

इकाई 1: नृत्य की परिभाषा, प्रकार, महत्व, विशेषता

इकाई 2: पारम्परिक आभूषण

सहायक ग्रंथें :-

- | | |
|--|---------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> झारखण्ड का लोकसंगीत | : डॉ. गिरिधारी राम गौड़ू 'गिरिराज' |
| <input type="checkbox"/> झारखण्ड की पारम्परिक कलाएँ | : डॉ. गिरिधारी राम गौड़ू 'गिरिराज' |
| <input type="checkbox"/> खोरठा लोक साहित्य | : प्रकाशक- जनजातीय कल्याण शोध संस्थान |
| <input type="checkbox"/> पइनसोखा | : सुकुमार |
| <input type="checkbox"/> खोरठा लोकगीत संग्रह (एक टोकी फूल तितकी) | : सं. ए.के.झा |

8) संताल समुदाय की नृत्य शैलियाँ

इकाई 1: नृत्य की परिभाषा, प्रकार, महत्व, विशेषता

इकाई 2: पारम्परिक आभूषण

सहायक ग्रंथें :-

- विभिन्न पत्र-पत्रिकाओं से अपेक्षित होंगे।

9) पंचपरगनिया भाषा समुदाय की नृत्य शैलियाँ

इकाई 1: नृत्य की परिभाषा, प्रकार, महत्व, विशेषता

इकाई 2: पारम्परिक आभूषण

सहायक ग्रंथें :-

- | | |
|---|------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> झारखण्ड का लोकसंगीत | : डॉ. गिरिधारी राम गौड़ू 'गिरिराज' |
| <input type="checkbox"/> झारखण्ड की पारम्परिक कलाएँ | : डॉ. गिरिधारी राम गौड़ू 'गिरिराज' |
-

**COURSES OF STUDY FOR ABILITY ENHANCEMENT COMPULSORY COURSE IN
“TRIBAL & REGIONAL LANGUAGE”**

SEMESTER I**ENGLISH COMMUNICATION****1 Paper****I. ENGLISH COMMUNICATION****Theory: 30 Lectures****Marks : 100 (ESE 3Hrs) =100****Pass Marks Th ESE = 40***Instruction to Question Setter for**End Semester Examination (ESE):*

There will be two group of questions. Group A is compulsory and will contain three questions. Question No.1 will be very short answer type consisting of ten questions of 1 mark each. Question No.2 & 3 will be short answer type of 5 marks. Group B will contain descriptive type six questions of 20 marks each, out of which any four are to answer.

Note: There may be subdivisions in each question asked in Theory Examinations.

OBJECTIVE: To equip students effectively to acquire skills in reading, writing, comprehension and communication, as also to use electronic media for English Communication.

Unit I: Communication – Definition, stages, barriers, types: verbal and non-verbal, Listening- Meaning, Nature and importance, Principles of Good Listening.

Unit II: Class-presentation (Oral for five minutes) on any of the above-mentioned topics:
Descriptive writing, expansion of an idea.

Unit III: Writing skills –, notice writing, advertisement writing, précis writing, essay writing, letter writing (applications), Business letter formats (letters of enquiry, replies and complaints), resume writing, covering letter

Unit IV: Vocabulary building: One word substitution, synonyms and antonyms, idioms and phrases

Suggested Reading:

- Technical Communication*, M.H. Rizvi, Tata Mc Grawhill
- Effective Business Communication*, Asha Kaul
- Developing Communication Skills*, Krishnamohan
- Functional Grammar and Spoken and Written Communication in English*, Bikram K. Das, Orient Blackswan
- Precis, Paraphrase and Summary*, P.N. Gopalkrishnan, Authors Press
- Communication Skills*, Sanjay Kumar and Pushplata, Oxford Publication

Note: Latest edition of text books may be used.

OR

SEMESTER I**HINDI COMMUNICATION****1 Paper****Total 100 x 1 = 100 Marks****II. HINDI COMMUNICATION****Theory: 30 Lectures****Marks : 100 (ESE 3Hrs) =100****Pass Marks Th ESE = 40****प्रश्न पत्र के लिए निर्देश****छमाही परीक्षा :**

प्रश्नों के दो समूह होंगे। खण्ड 'A' अनिवार्य है जिसमें तीन प्रश्न होंगे। प्रश्न संख्या 1 में दस अत्यंत लघु उत्तरीय 1 अंक के प्रश्न होंगे। प्रश्न संख्या 2 व 3 लघु उत्तरीय 5 अंक का प्रश्न होगा। खण्ड 'B' में छः में से किन्हीं चार 20 अंको के वर्णनात्मक प्रश्नों के उत्तर देने होंगे।

नोट : थ्योरी परीक्षा में पूछे गए प्रत्येक प्रश्न में उप-विभाजन हो सकते हैं।

हिन्दी व्याकरण एवं संप्रेषण (क्रेडिट: सैद्धान्तिक -02)**सैद्धान्तिक: 30 व्याख्यान****इकाई-1****हिन्दी व्याकरण और रचना,**

संज्ञा, सर्वनाम, विशेषण, क्रिया, अव्यय, कारक, वचन, संधि, उपसर्ग, प्रत्यय तथा समास, लिंग निर्णय, पर्यायवाची शब्द, विलोम शब्द, अनेक शब्दों के लिए एक शब्द, शब्द शुद्धि, वाक्य शुद्धि, मुहावरे और लोकोक्तियाँ, पल्लवन एवं संक्षेपण।

इकाई -3**निबंध कला तथा समसामयिक एवं राष्ट्रीय विषयों पर निबंध लेखन****इकाई -3****संप्रेषण (संचार)**

—संप्रेषण की अवधारण और महत्व, संप्रेषण के लिए आवश्यक शर्तें, संप्रेषण के प्रकार, संप्रेषण का माध्यम, संप्रेषण कला, संप्रेषण की तकनीक, वाचन कला, समाचार वाचन, साक्षात्कार कला, रचनात्मक लेखन का लक्ष्य, रचनात्मक लेखन का आधार, भाव और विचारों की प्रस्तुति, वाक् कला की उपयोगिता।

अनुशासित पुस्तकें :-

- | | |
|--|-----------------------------------|
| <input type="checkbox"/> वृहत व्याकरण भास्कर | : डॉ० वचनदेव कुमार |
| <input type="checkbox"/> वृहत निबंध भास्कर | : डॉ० वचनदेव कुमार |
| <input type="checkbox"/> आधुनिक हिन्दी व्याकरण और रचना | : डॉ० वासुदेव नन्दन प्रसाद |
| <input type="checkbox"/> रचना मानस | : प्रो० रामेश्वर नाथ तिवारी |
| <input type="checkbox"/> व्यवहारिक हिन्दी | : डॉ० जंग बहादुर पाण्डेय |
| <input type="checkbox"/> रचनात्मक लेखन | : डॉ० रमेश गौतम |
| <input type="checkbox"/> राजहंस हिन्दी निबंध | : प्रो० आर० एन० गौड़ |
| <input type="checkbox"/> सफल हिन्दी निबंध | : रत्नेश्वर |
| <input type="checkbox"/> निबंध सहचर | : डॉ० लक्ष्मण प्रसाद |
| <input type="checkbox"/> उपकार मुहावरे और लोकोक्तियाँ | : प्रो० राजेश्वर प्रसाद चतुर्वेदी |
| <input type="checkbox"/> कहानियों कहावतों की | : प्रताप अनम |
| <input type="checkbox"/> संप्रेषणपरक हिन्दी भाषा शिक्षण | : डॉ० वैशना नारंग |
| <input type="checkbox"/> शैली विज्ञान | : डॉ० सुरेश कुमार |
| <input type="checkbox"/> शैली विज्ञान प्रतिमान और विश्लेषण | : डॉ० पांडेय शशिभूषण 'शीतांशु' |
| <input type="checkbox"/> शैली विज्ञान का इतिहास | : डॉ० पांडेय शशिभूषण 'शीतांशु' |

OR

SEMESTER I**AECC NH + SANTHALI****1 Paper****Total 100 x 1 = 100 Marks****III. AECC NH + MB**

(AECC NON-HINDI + MATRI BHASHA)

अहिन्दी + मातृभाषा

(क्रेडिट: सैद्धान्तिक 01 + 01 = 02)

[A] AECC NON-HINDI**अहिन्दी****Theory: 15 Lectures**

(क्रेडिट: सैद्धान्तिक -01)

Marks : 50 (ESE 1.5 Hrs) = 50**Pass Marks Th ESE = 20****प्रश्न पत्र के लिए निर्देश****छमाही परीक्षा :**

प्रश्नों के दो समूह होंगे। खण्ड 'A' अनिवार्य है जिसमें लघु उत्तरीय 5 अंक का दो प्रश्न होगा। खण्ड 'B' में तीन में से किन्हीं दो 20 अंको के वर्णनात्मक प्रश्नों के उत्तर देने होंगे।

नोट : थ्योरी परीक्षा में पूछे गए प्रत्येक प्रश्न में उप-विभाजन हो सकते हैं।

हिन्दी व्याकरण एवं संप्रेषण**सैद्धान्तिक: 15 व्याख्यान****इकाई-1****हिन्दी व्याकरण और रचना,**

संज्ञा, सर्वनाम, विशेषण, क्रिया, अव्यय, कारक, वचन, संधि, उपसर्ग, प्रत्यय तथा समास, लिंग निर्णय, पर्यायवाची शब्द, विलोम शब्द, अनेक शब्दों के लिए एक शब्द, शब्द शुद्धि, वाक्य शुद्धि, मुहावरे और लोकोक्तियाँ, पल्लवन एवं संक्षेपण।

इकाई -2**संप्रेषण (संचार)**

—संप्रेषण की अवधारण और महत्व, संप्रेषण के लिए आवश्यक शर्तें, संप्रेषण के प्रकार, संप्रेषण का माध्यम, संप्रेषण कला, संप्रेषण की तकनीक, वाचन कला, समाचार वाचन, साक्षात्कार कला, रचनात्मक लेखन का लक्ष्य, रचनात्मक लेखन का आधार, भाव और विचारों की प्रस्तुति, वाक् कला की उपयोगिता।

अनुशासित पुस्तकें :-

- | | |
|--|-----------------------------------|
| <input type="checkbox"/> वृहत व्याकरण भास्कर | : डॉ० वचनदेव कुमार |
| <input type="checkbox"/> वृहत निबंध भास्कर | : डॉ० वचनदेव कुमार |
| <input type="checkbox"/> आधुनिक हिन्दी व्याकरण और रचना | : डॉ० वासुदेव नन्दन प्रसाद |
| <input type="checkbox"/> रचना मानस | : प्रो० रामेश्वर नाथ तिवारी |
| <input type="checkbox"/> व्यवहारिक हिन्दी | : डॉ० जंग बहादुर पाण्डेय |
| <input type="checkbox"/> रचनात्मक लेखन | : डॉ० रमेश गौतम |
| <input type="checkbox"/> राजहंस हिन्दी निबंध | : प्रो० आर० एन० गौड़ |
| <input type="checkbox"/> सफल हिन्दी निबंध | : रत्नेश्वर |
| <input type="checkbox"/> निबंध सहचर | : डॉ० लक्ष्मण प्रसाद |
| <input type="checkbox"/> उपकार मुहावरे और लोकोक्तियाँ | : प्रो० राजेश्वर प्रसाद चतुर्वेदी |
| <input type="checkbox"/> कहानियों कहावतों की | : प्रताप अनम |
| <input type="checkbox"/> सम्प्रेषणपरक हिन्दी भाषा शिक्षण | : डॉ० वैशना नारंग |
| <input type="checkbox"/> शैली विज्ञान | : डॉ० सुरेश कुमार |
| <input type="checkbox"/> शैली विज्ञान प्रतिमान और विश्लेषण | : डॉ० पांडेय शशिभूषण 'शीतांशु' |
| <input type="checkbox"/> शैली विज्ञान का इतिहास | : डॉ० पांडेय शशिभूषण 'शीतांशु' |

[B] MATRI BHASHA
मातृभाषा

Marks : 50 (ESE 1.5 Hrs) = 50

Theory: 15 Lectures
(क्रेडिट: सैद्धान्तिक -01)

[B 1] AECC BENGALI OR

[B 2] AECC ENGLISH OR

[B 3] AECC URDU OR

[B 4] AECC TRL OR

[B 5] AECC SANTHALI
संताली

Theory: 15 Lectures

(क्रेडिट: सैद्धान्तिक -01)

Marks : 50 (ESE 1.5 Hrs) = 50

Pass Marks Th ESE = 20

प्रश्न पत्र के लिए निर्देश

छमाही परीक्षा :

प्रश्नों के दो समूह होंगे। खण्ड 'A' अनिवार्य है जिसमें लघु उत्तरीय 5 अंक का दो प्रश्न होगा। खण्ड 'B' में तीन में से किन्हीं दो 20 अंको के विषयनिष्ठ/ वर्णनात्मक प्रश्नों के उत्तर देने होंगे।

नोट : सैद्धान्तिक परीक्षा में पूछे गए प्रत्येक प्रश्न में उप-विभाजन हो सकते हैं।

यह पत्र पास, ऑनर्स के विद्यार्थियों को समान रूप से अध्येय है।

(अ) निर्धारित पाठ्य पुस्तकों का पद्य भाग पाठ्य होगा।

(आ) व्याकरण अध्येय होगा।

(इ) निबंध – ऋतु पर्व, राष्ट्रीय समस्याएँ, भाषा, साहित्य, संस्कृति, प्रकृति, यात्रा वर्णन आदि।

अंक विभाजन :

(अ) – पाठ्य पुस्तक से सामान्य प्रश्न	– पूर्णांक = 20
अर्थ स्पष्टीकरण	– पूर्णांक = 10
(आ) – व्याकरण	– पूर्णांक = 10
(इ) – निबंध	– पूर्णांक = 10

निर्धारित पाठ्य ग्रन्थ

(अ) पाठ्य पुस्तक –

1. संताली गद्य – पद्य संग्रह (केवल पद्य भाग)
संपादक – प्रो. दिगम्बर हांसदा, प्रो. के. सी. टुडू

(आ) व्याकरण –

1. संताली प्रवेशिका – लेखक – डोमन साहु समीर
2. संबोध संताली शिक्षक – लेखक – भागवत मुर्मू
3. रोनोड़ – लेखक – पं. रघुनाथ मुर्मू
4. पारसी उनुरुम – लेखक – प्रो. के. सी. टुडू

OR Any other AECC TRL [Refer content from Syllabus of AECC Curriculum]

SAMPLE CALCULATION FOR SGPA & CGPA FOR UNDERGRADUATE
'B.Sc./B.A./B.Com/B.Voc. Honours' PROGRAMME

Distribution of Credits Semester wise for Undergraduate Honours Courses

Table B-1: UG (B.A./ B.Sc./B.Com. /B.Voc Hons. Programme)

Semester wise distribution of 164 Credits

	CC	AECC	GE-A	GE-B	SEC	DSE	Total credits
Semester I	12	02	06	06			20
Semester II	12	02	06	06			20
Semester III	18		06	06	02		26
Semester IV	18		06	06	02		26
Semester V	12					12	24
Semester VI	12					12	24
	84	04	24	24	04	24	140 + 24 = 164

CC=Core Course; AECC=Ability Enhancement Compulsory Course; GE=Generic Elective; SEC=Skill Enhancement Course; DSE=Discipline Specific Elective

Table B-3: Sample calculation for SGPA for B.Sc./B.A./B.Com/B.Voc. Honours Programme

Course	Credit	Grade Letter	Grade Point	Credit Point (Credit X Grade)	SGPA (Credit Point/Credit)
Semester I					
C-1	06	A	8	48	
C-2	06	B+	7	42	
AECC-1	02	B	6	12	
GE-1A	06	B	6	36	
GE-1B	06	B+	7	42	
Total	26			180	6.92 (180 / 26)
Semester II					
C-3	06	B	6	36	
C-4	06	C	5	30	
AECC-2	02	B+	7	14	
GE-2A	06	A+	9	54	
GE-2B	06	B+	7	42	
Total	26			176	6.76 (176 / 26)
Semester III					
C-5	06	A+	9	54	
C-6	06	O	10	60	
C-7	06	A	8	48	
SEC-1	02	A	8	16	
GE-3A	06	O	10	60	
GE-3B	06	B+	7	42	
Total	32			280	8.75 (280 / 32)
Semester IV					
C-8	06	B	6	36	
C-9	06	A+	9	54	
C-10	06	B	6	36	
SEC-2	02	A+	9	18	
GE-4A	06	A	8	48	
GE-4B	06	B+	7	42	
Total	32			234	7.31 (234 / 32)
Semester V					
C-11	06	B	6	36	
C-12	06	B+	7	42	
DSE-1	06	O	10	60	
DSE-2	06	A	8	48	
Total	24			186	7.75 (186 / 24)
Semester VI					
C-13	06	A+	9	54	
C-14	06	A	8	48	
DSE-3	06	B+	7	42	
DSE-4	06	A	8	48	
Total	24			192	8.0 (192 / 24)
CGPA					
Grand Total	140+24=164			1248	7.61 (1248 / 164)

Table B-4: Sample calculation for CGPA for B.Sc./B.A./B.Com/B.Voc. Honours Programme

Semester I	Semester II	Semester III	Semester IV	Semester V	Semester VI
Credit:26; SGPA:6.92	Credit:26; SGPA: 6.76	Credit:32; SGPA: 8.75	Credit:32; SGPA: 7.31	Credit:24; SGPA: 7.75	Credit:24; SGPA: 8.0

Thus CGPA= (26x6.92+26x6.76+32x8.75+32x7.31+24x7.75+24x8.0)/164=7.61

MARKS DISTRIBUTION FOR EXAMINATIONS AND FORMAT OF QUESTION PAPERS

Marks Distribution of Mid Semester Theory Examinations:**Table No. C1:** Marks distribution of Theory Examinations of Mid Semester

Topic	Code	Full Marks	Pass Marks	Time	Group-A (Very short answer type Compulsory Questions) No. of Questions x Marks = F.M.	Group-B (Descriptive Questions with Choices) No. of Questions x Marks = F.M.	Total No. of Questions to Set	
							Group A	Group B
Mid Sem*	T15	15	---	1 Hr	5 x 1 =5	2 (out of 3) x5 =10	5	3
	T25	25	---	1 Hr	5 x 1 =5	4 (out of 6) x5 =20	5	6

Marks Distribution of End Semester Theory Examinations:**Table No. C2:** Marks distribution of Theory Examinations of End Semester

Topic	Code	Full Marks	Pass Marks including Mid Sem	Time	Group-A# (Very short answer type Compulsory Questions) No. of Questions x Marks = F.M.	Group-B (Descriptive Questions with Choices) No. of Questions x Marks = F.M.	Total No. of Questions to Set	
							Group A#	Group B
End Sem	T60	60	30	3 Hrs	Q.No.1 (10x1) + 1x5 =15	3 (out of 5) x15 =45	2	5
	T75	75	40	3 Hrs	Q.No.1 (10x1) + 1x5 =15	4 (out of 6) x15 =60	2	6
	T100	100	40	3 Hrs	Q.No.1 (10x1) + 2x5 =20	4 (out of 6) x20 =80	3	6
	T50 +T50	50X2=100	20	3 Hrs	2 x5 =10	2 (out of 3) x20 =40	2	3

Question No.1 in Group-A carries 10 very short answer type 1 Mark Questions.

Marks Distribution of Mid/End Semester Practical Examinations:**Table No. C3:** Marks distribution of Practical Examinations of End Semester

Topic	Code	Full Marks	Pass Marks	Time	Distribution of Marks			Total No. of Questions to Set
					Experiment	Record	Viva	
End Sem	P25	25	10	3 Hrs	15	5	5	
	P50	50	20	3 Hrs	30	10	10	Pr. with components of both papers
	P75	75	30	3 Hrs	45	15	15	Pr. with components of all three papers
	P100	100	40	3 Hrs	60	20	20	Pr. with components of all four papers

Abbreviations : T= Theory Examination, P= Practical Examination.

Mid Sem* : There will be 15 Marks Theory Examination in Practical Subjects and 25 Marks Theory Examination in Non-Practical Subjects/ Papers. 25 Marks Theory Examination may include 10 Marks questions from Assignment/ Project/ Tutorial where ever applicable.

Note : There may be subdivisions in each question asked in Theory Examinations.

FORMAT OF QUESTION PAPER FOR MID SEM EXAMINATION

OF

SUBJECTS WITH PRACTICAL



Ranchi University, Ranchi

Mid Sem No.Exam Year

Subject/ Code

F.M. =15**Time**=1Hr.**General Instructions:**

समान्य निर्देश :

- i. **Group A** carries very short answer type compulsory questions.
(खंड 'A' में अत्यंत लघु उत्तरीय अनिवार्य प्रश्न हैं।)
- ii. **Answer 2 out of 3** subjective/ descriptive questions given in **Group B**.
(खंड 'B' के तीन में से किन्हीं दो विषयनिष्ठ/ वर्णनात्मक प्रश्नों के उत्तर दें।)
- iii. Answer in your own words as far as practicable.
(यथासंभव अपने शब्दों में उत्तर दें।)
- iv. Answer all sub parts of a question at one place.
(एक प्रश्न के सभी भागों के उत्तर एक साथ लिखें।)
- v. Numbers in right indicate full marks of the question.
(पूर्णांक दायीं ओर लिखे गये हैं।)

Group A

- | | | | |
|----|-------|--|---------|
| 1. | | | [5x1=5] |
| 2. | | | |
| 3. | | | |
| 4. | | | |
| 5. | | | |

Group B

- | | | | |
|----|-------|--|-----|
| 6. | | | [5] |
| 7. | | | [5] |
| 8. | | | [5] |

Note: There may be subdivisions in each question asked in Theory Examination.

FORMAT OF QUESTION PAPER FOR MID SEM EXAMINATION

OF

SUBJECTS WITHOUT PRACTICAL



Ranchi University, Ranchi

Mid Sem No.Exam Year

Subject/ Code

F.M. =25**Time**=1Hr.

General Instructions:

समान्य निर्देश :

- i. **Group A** carries very short answer type compulsory questions.
(खंड 'A' में अत्यंत लघु उत्तरीय अनिवार्य प्रश्न हैं।)
- ii. **Answer 4 out of 6** subjective/ descriptive questions given in **Group B**.
(खंड 'B' के छः में से किन्हीं चार विषयनिष्ठ/ वर्णनात्मक प्रश्नों के उत्तर दें।)
- iii. Answer in your own words as far as practicable.
(यथासंभव अपने शब्दों में उत्तर दें।)
- iv. Answer all sub parts of a question at one place.
(एक प्रश्न के सभी भागों के उत्तर एक साथ लिखें।)
- v. Numbers in right indicate full marks of the question.
(पूर्णांक दायीं ओर लिखे गये हैं।)

Group A

- | | | |
|---------|--|---------|
| 1. | | [5x1=5] |
| 2. | | |
| 3. | | |
| 4. | | |
| 5. | | |

Group B

- | | | |
|----------|--|-----|
| 6. | | [5] |
| 7. | | [5] |
| 8. | | [5] |
| 9. | | [5] |
| 10. | | [5] |
| 11. | | [5] |

Note: There may be subdivisions in each question asked in Theory Examination.

FORMAT OF QUESTION PAPER FOR END SEM EXAMINATION

OF

AECC NH + MB COMMUNICATION



Ranchi University, Ranchi

End Sem No.Exam Year

Subject/ Code

F.M. =50**P.M.** =20**Time**=1.5Hrs.

General Instructions:

- i. **Group A** carries short answer type **compulsory** questions.
(खंड 'A' में लघु उत्तरीय अनिवार्य प्रश्न हैं।)
- ii. **Answer 2 out of 3** subjective/ descriptive questions given in **Group B**.
(खंड 'B' के तीन में से किन्हीं दो विषयनिष्ठ/ वर्णनात्मक प्रश्नों के उत्तर दें।)
- iii. Answer in your own words as far as practicable.
(यथासंभव अपने शब्दों में उत्तर दें।)
- iv. Answer all sub parts of a question at one place.
(एक प्रश्न के सभी भागों के उत्तर एक साथ लिखें।)
- v. Numbers in right indicate full marks of the question.
(पूर्णांक दायीं ओर लिखे गये हैं।)

Group A

1. [5]
2. [5]

Group B

3. [20]
4. [20]
5. [20]

Note: There may be subdivisions in each question asked in Theory Examination.

FORMAT OF QUESTION PAPER FOR END SEM EXAMINATION

OF

SUBJECTS WITH PRACTICAL



Ranchi University, Ranchi

End Sem No.Exam Year

Subject/ Code

F.M. =60**P.M.**=30 (Including Mid Sem)**Time**=3Hrs.

General Instructions:

- i. **Group A** carries very short answer type **compulsory** questions.
- ii. **Answer 3 out of 5** subjective/ descriptive questions given in **Group B**.
(खंड 'B' के पाँच में से किन्हीं तीन विषयनिष्ठ/ वर्णनात्मक प्रश्नों के उत्तर दें।)
- iii. Answer in your own words as far as practicable.
(यथासंभव अपने शब्दों में उत्तर दें।)
- iv. Answer all sub parts of a question at one place.
(एक प्रश्न के सभी भागों के उत्तर एक साथ लिखें।)
- v. Numbers in right indicate full marks of the question.
(पूर्णांक दायीं ओर लिखे गये हैं।)

Group A

- | | | |
|----|------------|-----------|
| 1. | | [10x1=10] |
| | i. | [10x1=10] |
| | ii. | |
| | iii. | |
| | iv. | |
| | v. | |
| | vi. | |
| | vii. | |
| | viii. | |
| | ix. | |
| | x. | |
| 2. | | [5] |

Group B

- | | | |
|----|-------|------|
| 3. | | [15] |
| 4. | | [15] |
| 5. | | [15] |
| 6. | | [15] |
| 7. | | [15] |

Note: There may be subdivisions in each question asked in Theory Examination.

FORMAT OF QUESTION PAPER FOR END SEM EXAMINATION

OF

SUBJECTS WITHOUT PRACTICAL



Ranchi University, Ranchi

End Sem No.Exam Year

Subject/ Code

F.M. =75**P.M.**=40 (Including Mid Sem)**Time**=3Hrs.

General Instructions:

- i. **Group A** carries very short answer type **compulsory** questions.
- ii. **Answer 4 out of 6** subjective/ descriptive questions given in **Group B**.
(खंड 'B' के छः में से किन्हीं चार विषयनिष्ठ/ वर्णनात्मक प्रश्नों के उत्तर दें।)
- iii. Answer in your own words as far as practicable.
(यथासंभव अपने शब्दों में उत्तर दें।)
- iv. Answer all sub parts of a question at one place.
(एक प्रश्न के सभी भागों के उत्तर एक साथ लिखें।)
- v. Numbers in right indicate full marks of the question.
(पूर्णांक दायीं ओर लिखे गये हैं।)

Group A

1. [10x1=10]
- i.
 - ii.
 - iii.
 - iv.
 - v.
 - vi.
 - vii.
 - viii.
 - ix.
 - x.

2. [5]

Group B

3. [15]
4. [15]
5. [15]
6. [15]
7. [15]
8. [15]

Note: There may be subdivisions in each question asked in Theory Examination.

FORMAT OF QUESTION PAPER FOR END SEM EXAMINATION

OF

GE, SEC, GENERAL & AECC HINDI/ ENGLISH COMMUNICATION



Ranchi University, Ranchi

End Sem No.Exam Year

Subject/ Code

F.M. =100**P.M.**=40**Time**=3Hrs.

General Instructions:

- i. **Group A** carries very short answer type **compulsory** questions.
- ii. **Answer 4 out of 6** subjective/ descriptive questions given in **Group B**.
(खंड 'B' के छः में से किन्हीं चार विषयनिष्ठ/ वर्णनात्मक प्रश्नों के उत्तर दें।)
- iii. Answer in your own words as far as practicable.
(यथासंभव अपने शब्दों में उत्तर दें।)
- iv. Answer all sub parts of a question at one place.
(एक प्रश्न के सभी भागों के उत्तर एक साथ लिखें।)
- v. Numbers in right indicate full marks of the question.
(पूर्णांक दायीं ओर लिखे गये हैं।)

Group A

- | | | |
|----|------------|-----------|
| 1. | | [10x1=10] |
| | i. | |
| | ii. | |
| | iii. | |
| | iv. | |
| | v. | |
| | vi. | |
| | vii. | |
| | viii. | |
| | ix. | |
| | x. | |
| 2. | | [5] |
| 3. | | [5] |

Group B

- | | | |
|----|-------|------|
| 4. | | [20] |
| 5. | | [20] |
| 6. | | [20] |
| 7. | | [20] |
| 8. | | [20] |
| 9. | | [20] |

Note: There may be subdivisions in each question asked in Theory Examination.